فهرس

المخطوطات العربية

بدار الكتب المصرية

(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي

المجلّد الثالث





١٤٣٢هـ/٢٠١١م

فهرس المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية

(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي

المجلّد الثالث





١٤٣٢هـ/٢٠١١م

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية ؛ المجاميع/ تحرير ومراجعة عبد الستار الحلوجي .
Arabic Manuscripts in the Egyptian National Library : Catalogue of Collections (majāmī')\
Edited by Abd al-Sattār al-Halwaji. .
القاهرة : دار الكتب المصرية ؛ لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م .
ج ٣: ٦٥١ص ؛ ٢٤ سم . ـ منشورات الفرقان : ١٢٩
١ ـ المخطوطات العربية ـ فهارس . ٢ ـ المخطوطات الإسلامية ـ فهارس .
أ ـ دار الكتب المصرية ـ فهارس . ب ـ مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ـ لندن .
جـ ـ العنوان . د ـ الحلوجي ، عبد الستار ؛ محرر .
هـ ـ السلسلة .

Vol.3 : 649p. 24cm. -al-Furqān Islamic Heritage Foundation; Publication no.129 .
1. Arabic Manuscripts - Catalogues. 2. Islamic Manuscripts - Catalogues.
I. Egyptian National Library - Catalogues. II. Al-Furqān Islamic Heritage foundation (London. U.K.). III. Al-Halwaji, Abd al-Sattār; editor.
IV. Title. V. Series.

ISBN 1-902122-40-3

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
22A Old Court Place. London W8 4PL, England - UK

Printed by Al-Madni Printers, Cairo, Egypt, Tel: +20224827851

الزاي

١

زاد المساكين إلى منازل السائرين

المؤلف : الكيزواني ، علي بن أحمد بن محمد ، ١٤٨٣ - ١٥٨٤

الوصف المادي : ٧ ق (١٥ - ٢١) ؛ ١٧×١٢سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فائدة لوهب بن منبه ، وبآخره تقريظ الرسالة وفوائد أخرى (ق ٢١-٢٣) .

الفاتحة : الحمد لله الذي اتصف بالبقاء والقدم ... أما بعد ، فقد تذاكرت مع بعض الإخوان ... ثم سألني أن أقيد لهم بعض كلمات يستعين بها على معرفة النفس وتهذيبها ...

الخاتمة : ... والكثرة في باطن الوحدة وشهود كل شاهد من الوحدة والكثرة على قدر حاله ، وكما سبق من القسمة في الأزل يحسب كل مقام مقالًا وأقوالًا وأفعالًا وأحوالًا ... وهذا آخر ما تيسر لي ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٥٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٤٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

٢

الزايرجة الكبرى

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٥٥هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١١٥-١٢٠) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .

الفاتحة : الكلام وبالله التوفيق على الابتدا من الألف إلى الطا نسبة أوله وهي أصل النسب فيها الطريقة الكبرى ، ومن اليا إلى الضاد المنقوطة نسبة ثانية تحتوي على اثنى عشر طريقة أقل من الأولى ...

الخاتمة : ... يخرج من حرف الألف فاعرف قدر ما ألقي إليك واشكر نعمة الله به عليك واستزد الله من عطاء الله وفضله وقل رب زدني علمًا .وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

هدية العارفين ، جـ ٦ ، ص ١١٨

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٣

زبدة الأنموذج فيما ورد في الفالوذج

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ١٠ ق (١١٣-١٢٢) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد ، فهذا تعليق ... ما سمعنا بالفالوذج أن جبريل أتى النبي ﷺ فقال : إن أمتك تفتح عليهم الأرض ...

الخاتمة : ... العارفين ذوي الكرامات الظاهرة والمكاشفات المتكاثرة رضي الله تعالى عنهم وعنا بهم ... وكل من قام في نصرتهم على هذا الخطيب الخبيث واستيفاء حقهم من الثواب الجميل بالقصد الجزيل انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٤

زبدة البيان في علم المعاني والبيان

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٤٠ ق (١٠-٤٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٣٠هـ .

الفاتحة : الحمد بالتصريح بالتلميــح ... لله بالتلويح والتلميــح ...
وإننا رمنا من المعانـــي ... علمًا يكون شامل البيـــان
نظمت للأخ العزيز المرتضى ... هو الذي اسمه محمد رضا ...

الخاتمة : ...

فإن الإنسـان محـل السهــو ... ولا يكون خاليًا من لهــو
وأول الناس بـلا التبـــاس ... أول ناس زائل الأســاس ...
يا ربِ واغفر لي وكل حافظ ... له مع الكاتب والملاحـظ .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٥

الزبدة الرايقة في شرح البردة الفايقة

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠

تاريخ النسخ : ٩٥٣ هـ ..

الوصف المادي : ٢٠ق (١٠١- ١١٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله الملك الوهاب ... وبعد ، فهذا شرح على البردة المنظومة على بحر البسيط في مدح سيد المرسلين نظم العالم العارف بالله تعالى شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد المصري البوصيري ...
الخاتمة : ... ورأى فلان في النوم وقد أشرف على العمى قايلا يقول له : اجعل البردة على عينيك تفق فحصلها وجعلها على عينيه وقريت عليه فعوفي .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٤٦
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٢ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٩٥٤

٦

زبدة الفائدة في الجواب عن الأسئلة الواردة

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٤ ق (١٢-١٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد ورد علي سؤال من بعض الإخوان عن معاني أبيات أربعة لمولانا ... محيي الدين بن العربي ... فطلب مني بيان ذلك فأجبته بأبيات عشرة من الوزن والقافية ...
الخاتمة : ... ويبطن العبد الفاني في البيت السادس وجمع الشمل بالمحبوب فيها برفع الغين عن عين القريب . واحذر يا أخي فإن الكلام يحتمل زيادة لا يسعها الوقت وفي المشافهة ما ليس في المراسلة . والله ولي التوفيق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٦١٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٧
زبدة الفصحاء

المؤلف : الفوزي ، أحمد خليل .
الوصف المادي : ٣ ق (١٣٦ – ١٣٨) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها بعض التعليقات والتصحيحات ؛ ذكر تاريخ التأليف في الخاتمة كالتالي : ألف ومائة وأكثر عددين من السنة مجموعهما ثمانون ومسطحهما مائة وستة وخمسون .
الفاتحة : الحمد لمن علم الإنسان ما احتواه القرآن من دقائق البيان ... وبعد ، فاعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردًا كان أو مركبًا حقيقة ومجاز وكناية لأنه إما أن يستعمل فيما وضع له أو لا ...
الخاتمة : ... والفرق بين ما يجعل قرينة وبين ما يجعل ترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به ، فأيهما أقوى اختصاصًا فهو القرينة وما سواه ترشيح . اللهم اغفر لعبدك ... ولوالديه وأحسن إليهما وإليه .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٣

٨
زبدة اللبق

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ – ١٥٠٥
تاريخ النسخ : ١٢٤٢هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٧ – ١٣) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا جزء سميته ... فيه فوائد لغوية وحديثية وطبية ... أسماؤه المطلقة الدر بالفتح ، الدرة بالكسر الوضح ، الرسل ، الفهد ، الطل ، بالفتح ، الطل ، بالضم ...
الخاتمة : ... نفع عظيم في حفظ الصحة وترطيب البدن ، وري الكبد ولا سيما اللبن الذي ترعى دوابه الشيح والقيصوم والخزامى . وأما أشبهها فإن لبنها غذاء مع الأغذية وشراب مع الأشربة ودواء مع الأدوية .تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ .
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٥٣
الموضوع : المعارف العامة .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٠

٩

زبدة المنحة في علمي العلاج والصحة

المؤلف : ابن الدلاج ، عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد ، ٠٠٠ - ١٦٨٨
الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ تمت مقابلتها على الأصل سنة ١٢٠٩هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق العناصر بقدرته ... أما بعد ، فهذه رسالة جامعة لأصول الطب وكلياته شافعة لمريد الوقوف على جميع حيثياته ، لخصتها من رسالتي المسماة بمنحة الحبيب في صناعة العلاج والتطبيب ...
الخاتمة : ... ويأمره بالسماع والتطيب والبساتين ورؤية المياه . والحاصل أن كل شيء تطلبه نفس العليل تحثه عليه وتلزمه به . وليكن هذا آخر ما أردنا ذكره في هذه الرسالة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٧٧

التملكات والوقف : تملكها البهسموني .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٤

١٠

الزبدة في شرح قصيدة البردة

المؤلف : الأزهري ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي ، ١٤٣٤ - ١٤٩٩

الناسخ : عبد الباقي أبو الإقبال .

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .

الوصف المادي : ١٠١ ق (٢٥- ١٢٥) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح ... قد سألتني أيها الأخ ... أن أضع شرحًا لطيفًا على بردة المديح للشيخ الإمام شرف الدين البوصيري ... مشتملًا على بيان لغاتها ...

الخاتمة : ... وما دام الحادي يطرب العيس بالنغم والألحان ، ويذكرها العهد بالحمى والأوطان ، فإنك أمرتنا بالصلاة والسلام عليه قديمًا ، فقلت ﴿إِنَّ اللهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾ ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٩٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣٢-١٣٣٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦١

١١
الزجاجة البلورية بشرح القصيدة الخمرية

المؤلف : سبط المرصفي ، محمد بن محمد زين العابدين الغمري الشافعي الأشعري ، ٠٠٠-١٥٥٩

الناسخ : عبد اللطيف بن عبد الصمد الماوردي .

تاريخ النسخ : ١٠٥٧هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (١٣٥-١٥٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي سقى أولياه من شراب محبته ... وبعد ، فهذا ما دعت إليه حاجة الطالبين لفهم بعض معاني الخمرية الميمية ... فأقول ليعلم أن الحق سبحانه وتعالى له تجليات الأول التجلي العلمي الغيبي ...

الخاتمة : ... حيث ضيع مدة حياته التي هى رأس ماله ولم يجعله وسيلة إلى السكر بهذه المدامة الإلهية ولا واسطة إلى تحصيل جرعة منها فلا حول ولا قوة إلا بالله العظيم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٨
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٦١٣

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

١٢
زجر النساء وكيدهن

المؤلف : النظامي البعلبكي الشامي .

الوصف المادي : ٢ ق (٤٢ - ٤٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها مواعظ ؛ ويليها نصيحة في ذم النساء تسمى نصيحة المحتاج لعدم الزواج(ق٤٣- ٥٨)

الفاتحة : الحمد لله العظيم الشأن ذي العزة والقدرة والسلطان ... وبعد ، فاعلموا أن النسا جميعًا من أحسن إليهم قد أساء ، أحسنهم أقبحهم فعالًا إذا اختبرت منهم الأحوال ...

الخاتمة : ... فإن قبلت فزت بالسلامة وعشت سالمًا أبيض العمامة ، لم يعرفوا الرفيع من الوضيع فلعنة الله على الجميع . أسأل الله عظيم العظماء يبلي النساء الخائنات بالعمى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧١

١٣

الزجر بالهجر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١٢٤٢هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٩٤ - ١٠٠) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : قال سيدنا ... قال الله تعالى ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ وقال الطبراني : حدثنا أبوذر هارون بن سليمان المعتري قال حدثنا يوسف بن عدي قال حدثنا خراش ...

الخاتمة : ... وأخرج الخطيب في تاريخه عن أبي بكر الأعين قال : أتيت آدم العسقلاني فقلت له : عبد الله بن صالح كاتب الليث يقرؤك السلام . قال : لا تقرأه مني السلام قلت له : لم ؟ قال لأنه قال القرآن مخلوق ... تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٥٤

الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٠

١٤
نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن يوسف عتيق الرشيدي الحنفي .
الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : قال الله تعالى ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ وقال الطبراني حدثنا أبو ذر هارون ابن سليمان المصري ، قال حدثنا يوسف بن عدي ، قال حدثنا ... وكان قد رأى النبي ﷺ قال «اصرم الأحمق ، فليس فللأحمق شيء خير من الهجران» ...
الخاتمة : ... قلت :لا يا أمير المؤمنين إني أضعف عن ذلك . قال : فأما إذ أبيت فدلني على رجل أقلده أمر مصر . قال : عثمان بن الحكم الجذامي رجل له صلاح وله عشيرة . قال : فبلغه ذلك فعاهد الله أن لا يكلم الليث بن سعد أبدًا .
تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

١٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٢٩- ٣٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليها نقل عن خط السيوطي في أسماء الصحابة والمهاجرين (ق ٣٧- ٣٨) .
الفاتحة : قال الله تعالى ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ وقال الطبراني ... قال حدثنا يوسف ابن عدي قال حدثنا شهاب بن خراش عن أبيه عن يسير بن عمرو ... قال «اصرم الأحمق ، فليس للأحمق شيء خير من الهجران» ...

الخاتمة : ... قلت : لا يا أمير المؤمنين إني أضعف عن ذلك . قال : فأما إذ أبيت فدلني على رجل أُقلده أمر مصر . قال : عثمان بن الحكم الجذامي رجل له صلاح وله عشيرة . قال : فبلغه ذلك فعاهد الله أن لا يُكلم الليث بن سعد أبدًا . انتهى التأليف .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

١٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٢١ - ٢٦) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الله تعالى ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ وقال الطبراني حدثنا أبو ذر هارون ابن سليمان ... وكان رأى النبي ﷺ قال «اصرم الأحمق فليس للأحمق شيء خيرٌ من الهجران» ...

الخاتمة : ... حدثنا أحمد بن إبراهيم بن سعيد قال حدثني موسى بن أيوب عن سعيد ابن عمارة قال مكتوب في التوارة : من صنع معروفًا إلى أحمق فهي خطيئة تكتب عليه انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٠

١٧

الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد الأنصاري .

الوصف المادي : ٢ ق (٩-١٠) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ، برسم قدري بن محرم العاصي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ طالعه أحمد البغدادي .

الفاتحة : أما بعد حمد الله على توفيقه ... فقد وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني رضي الله عنه وأرضاه ، جمع فيها الصورة الأولى التي يزوج فيها الحاكم ، وأوصلها إلى عشرين صوره ...

الخاتمة : ... الثامنة عشر والتاسعة عشر : مكاتبته ومدبرته إذا أسلمت . العشرون التي على عتقها بصفة تقطع بوجودها ، فأسلمت ولا تباع لمصلحة انتظار العتق فإن كانت قد توجد وقد لا توجد بيعت . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٥٨

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

١٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٥١- ٥٥) ؛ ١٥×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها نقول وفوائد (ق٥٢-٥٤) ثم شرح على بيت من قصيدة للبستي في العروض والقوافي (ق٥٥-٦٣) ؛ به آثار رطوبة .

الفاتحة : أما بعد حمد الله على توفيقه ... فقد وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني ... جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم وأوصلها إلى عشرين صورة فنظمتها في خمسة أبيات ...

الخاتمة : ... العشرون التي علق عتقها بصفة يقطع بوجودها وأسلمت فلا تباع لمصلحة انتظار العتق ، فإن كانت قد توجد وقد لاتوجد بيعت . والله أعلم . تم الشرح .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

١٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (١٣٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد الله تعالى على توفيقه ... قد وقعت على نظم قصيدة طويلة للشيخ ... سراج الدين البلقيني ... جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم فنظمتها في خمسة أبيات ...

الخاتمة : ... الثامنة عشر والتاسعة عشر مكاتبته ومدبرته إذا أسلمت . العشرين التي علق عتقها بصيغة يقطع بوجودها وأسلمت فلا تباع لمصلحة انتظار العتق فإن كانت توجد وقد لاتوجد بيعت .تم .

التملكات والوقف : تملكها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٢٠

زهر الرياض

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

الوصف المادي : ٧ ق (١٦٩-١٧٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ذكر في وسط الرسالة أنها تمت سنة ١٢٥٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبةً ولا ولدًا ... أما بعد ، فيقول ... هذه من الرسايل الحاوية للأربع عشريات هي الحادية عشر ، وهي كالدرر المنظومة المنسجمة أو كالدراري ...

الخاتمة : ...

وساجـدنـا وقانتنا وقائـــم	أمين صدقة في الناس فاش
ونحرير حرير كاظِم الغيظ	وراضي ناظر فاشي النقاش ...
محمــد كاظــم للمعتدينـــا	لعاين في مهادٍ والغــواش

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٢١

زهر العريش في أحكام الحشيش

المؤلف : الزركشي ، محمد بن بهادر بن عبد الله ، ١٣٤٤ - ١٣٩٢

الناسخ : يحيى بن عمر بن محمد بن يوسف الشهير بالنعيمي الشافعي .

الوصف المادي : ٩ ق (١١٩ - ١٢٧) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ترجمة للمؤلف من طبقات تقي الدين بن قاضي ؛ النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف ؛ ويليها فوائد (ق١٢٨-١٣٠) ثم مسائل فقهية مجهولة المؤلف (ق١٣٠- ١٣٣) .

الفاتحة : الحمد لله أما بعد ، فهذه فصول في الكلام على الحشيشة اقتضى الحال شرحها . الفصل الأول في اسمها ووقت ظهورها والأطبا يسمونها القنب الهندي ، ومنهم من يسميها ورق الشهدانج ...

الخاتمة : ... قال القاضي الحسين في باب صلاة المسافر من تعليقه إذا شرب البنج وغيره مما يزيل العقل فعليه قضا الصلاة والصيام بعد الإفاقة كالسكران لأنه جلب إزالة العقل بنفسه فيؤاخذ به . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٦٠

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٢٢
نسخة أخرى

الناسخ : عبد اللطيف بن أبو بكر .
الوصف المادي : ٧ ق (٨ - ١٤) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في معنى «هلم جرا» نقلًا عن ابن الأنباري .
الفاتحة : الحمد لله على نعمائه والصلاة والتسليم ... أما بعد ، فهذه فصول في الكلام على الحشيشة اقتضى الحال شرحها . الفصل الأول في اسمها ووقت ظهورها والأطباء يسمونها القنب الهندي ...
الخاتمة : ... قال القاضي حسين في باب صلاة المسافر من تعليقه إذا شرب البنج وغيره مما يزيل العقل فعليه قضاء الصلاة والصيام بعد الإفاقة كالسكران لأنه جلب إزالة العقل بنفسه فيؤاخذ به .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٨

٢٣
زهرة الحسن

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥
الناسخ : محمد هادي الحسني .
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٢٠ ق (٨٥-١٠٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : قال ...

الحمد لله الذي ما أغفلك	أدراك دقايق الفلك
وأكمل الصلوة والتسليم	على النبي السيد الكريم ...

الخاتمة : ...

فنقطع الكلام يابن أمي	فيالها من مطلب مهمي ...
والختم أول الربيع الأول	ذي الفضل من شهر ربيع الأول
فأحمد الله مع الصلوة	على الرسول أفضل الهداة

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٢٤

زهور الحدائق الباهية في معرفة فروض العلة الفانية

المؤلف : إسماعيل الحكم .

الوصف المادي : ٤ ق (٣٣- ٣٦) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ الموجود قطعة منها .

الفاتحة :

أزهور روض أم عقود جمان	أنرت نظم قلايد العقيان ...
فتلفعت منها الربى وتقلدت	درر الغمام سوالف الأغصان ...
من ملك رق القريض لذا غدا	في الرق من تحريره ببنان ...

الخاتمة : ...

زهي الروض بالنسيب الذي	وافاه منه على جميع البلاد
يجمع الكمال خصه الله	فما لي ووصفه للعباد
هو كالشمس في البلاد	وهل ينكرها غير عارٍ من الرشاد

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٢٥

الزهور الفاتقة في تعريف حقوق الطريقة الصادقة

المؤلف : الميرغني ، محمد عثمان بن محمد أبي بكر بن عبد الله الحنفي الحسيني ، ١٧٩٣ - ١٨٥٢

الناسخ : سليمان بن أحمد بن سليمان السيليني الهاروني الختمي المالكي .

تاريخ النسخ : ١٢٥٣ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٣١ - ٣٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٣٦هـ . ؛ بأولها تقريظ لها .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل خيار العباد الذين لا يفعلون أمرًا لا يحسنون السؤال عنه في يوم المعاد ... أما بعد ، فيقول ... إني لما دخلت إلى أرض التاكه ورأيت بها أقوامًا على سبيل القوم أفاكة لم يميزوا بين شيوخ البركة والإرشاد ...

الخاتمة : ... وانظروا قوله ﷺ «حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا». واعلموا أن الله سائلكم عن كل ما تفعلوه لي فإما مثيبكم أو معاقبكم ، فاتقوا الله وأقيموا الوزن بالقسط عليَّ وعلى أنفسكم ، واحفظوا الحُرم ولا تتركوا ميزان إخوانكم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٦٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٦٢١

رقم الميكروفيلم : تملكها أحمد حريبة بن سليمان .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٩

٢٦

الزواجر عن اقتراف الكبائر

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤- ١٥٦٧

الوصف المادي : ٦ ق (٨٢-٨٧) ؛ ١٩×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد ، فإن الكبائر على ما ذكره الشيخ العالم العلامة ... أكثر من أربعمائة كبيرة الشرك الأكبر ، والشرك الأصغر وهو الرياء ، والغضب بالباطل والحق الحسد ...
الخاتمة : ... . وترك التوبة من الكبيرة وبغض الأنصار وشتم واحد من الصحابة رضي الله عنهم ودعوى الإنسان على غيره بما يعلم أنه ليس له واستخدام العتيق بغير مسوغ شرعي كأن يعتقه باطنًا ويستمر استخدامه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٥٦
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٢٧

زوادة أصحاب الطريق

المؤلف : السمناني ، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، ١٢٦١ - ١٣٣٦
تاريخ النسخ : ٧٢٣هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٤٨- ٥٥) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه وحبيبه وعبد ه المرسل إلى كافة الخلق بشيرًا ونذيرًا من عنده . هذه الخطبة بلا رؤية وأمرت بإثباتها بعد الإفطار ليلة الاثنين الواقعة في الخلوة العاشورية التي وفق الله بها الأصحاب ...
الخاتمة : ... ملتمسًا عن حضرة الله الثبات والتزين زينة التقوى في الصورة والمعنى لأن العاقبة للتقوى والعافية للتقوى . والمتوقع من المطالعين هذه النسخة والمطلعين على ما فيها أن لا ينسوني من صالح دعائهم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص٣٨٣
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٢٨

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

المؤلف : ابن جماعة ، عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد الكناني ، ١٣٤٨ - ١٤١٦
الوصف المادي : ٣ ق (٨٧ -٨٩) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا ؛ على هامشه أبيات شعر في أصح الأسانيد ، وفائدة عن العلم ؛ وبآخره خاتم حروف وأوفاق . يليه رسالة في الحروف والمجريات (ق ٨٩-٩٠) .
الفاتحة : الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان ... هذا شرح لطيف على منظومة بن فرح ... وسميته ...
غرامي صحيح والرجا فيك مُعضل وحزني ودمعي مرسل ومُسلسل ...
الخاتمة : ... أبر إذا أقسمت أني بحبه أهيم وقلبي بالصبابة مشعل
أي فخذ الكلمة الأولى من النصف الآخر وهي أهيم ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهو أبر يصير ذلك اسم من تغزل به .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٦٥
الموضوع : الحديث ـ مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٢٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١ - ٦) ؛ ١٣×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليها رسائل ومنظومات في اللغة والنحو والصرف والعروض والقراءات مجهولة المؤلف (ق ٧-٨) .

الفاتحة : الحمد لله المبدئ الوارث ... قال الحافظ شهاب الدين بن الفرج المغربي ...

غرامي صحيح والرجا فيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

الصحيح الذي اتصل إسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط ...

الخاتمة : ... أبر إذا أقسمت أني أحبـه أهيم وقلبي بالصبابة يُشغـل

إذا أخذت الكلمة الأولى من أول البيت الأخير والأولى من أوَّل نصفه صار إبراهيم وهو المقصود والله أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٣٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع ونقول ؛ وبآخرها فوائد .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي كمَل نوع الإنسان بحلل جمال البيان والتبيان ...

وبعد ، فهذا شرح لطيف على منظومة ابن فرح الأشبيلي رحمه الله نافع إن شاء الله تعالى سميته ... وهذه هي ص :

غرامي صحيح والرجا فيك معضل ودمعي وحزني مرسل ومسلسل ...

الخاتمة : ... أبر إذا أقسمت أني بحبـه أهيم وقلبي بالصبابة مشتمـل

ش أي فخذ الكلمة الأولى من النصف الآخر وهو أهيم ثم الكلمة الأولى

من النصف الأول وهى أبر يصير ذلك اسم من تغزل به ... والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

التملكات والوقف : تملكها محمد بن حابي السنانية ، ومحمد العجلوتي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

٣١

زوال الجهالة بشرح منظومة الإمالة

المؤلف : المرشدي ، عبد الحافظ بن علي غنيم ، كان حيًا ١٦٣٩

الناسخ : طلحة بن يوسف المرشدي .

تاريخ النسخ : ١٠٥٨هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٤٠ - ٤٦) ؛ ٢٢×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا شرح لطيف وضعته على أرجوزتي ... بسم الإله أي ابتدا وابتدأت بها وبالحمدلة كما سيأتي اقتداء بالكتاب العزيز ...

الخاتمة : ... يا رب على نبيك محمد النبي الأمي مسلمًا وعلى الآل أي آله ، طول الأبد وهو الزمان المستقبل الذي لا نهاية له . وهنا آخر الكلام .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٦١٤
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥١

التملكات والوقف : تملكه ناسخه طلحة بن يوسف المرشدي ، والبهسمونى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٥

٣٢

الزوراء

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٠٧ - ١٥١٢

الناسخ : مصطفى بن كمال .

تاريخ النسخ : ١٠١١هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١ - ٤) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ إن هذه تذكرة لقوم يعقلون يا من فاق في البراء سألتني عن وصف البراعة فاستمع لما يُتلى عليك ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ﴾ ...

الخاتمة : ... وامتداد زمان شوكته ، ما دام نقوش الأنفاس في صحائف القراطيس تُتلى ومآثر آثار السلاطين الكبار على صفحات الأدوار تُروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يكتب بنانه بالقلم ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص٩٥٧

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الموضوع : المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٥٠٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣١

٣٣

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١١٩هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٤٩- ١٥٢) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها رسالة في توضيحها للمؤلف نفسه (ق ١٥٢- ١٥٩) .

الفاتحة : الحمد لذاته لوليه بذاته ... وبعد ، فهذه نُبذة في الحقائق ، بل زبدة في الدقائق مُنبئة عن تشبيهات ، منبية على تنبيهات تنبه الراقدين على أوطية الغفلات في ظلمة ليل الحجب والجهالات فقد طلع الصبح ...

الخاتمة : ... فإنه سحر مُفترى ، ﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى﴾ وجمع حيله . ولا تنسني في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك ... والحمد لله أولاً وأخرًا .

التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٣١

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٣٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١١٧-١٢٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد بالفارسية .

الفاتحة : الحمد لذاته لوليه بذاته ... وبعد ، فهذه نبذة من الحقايق بل نبوة من الدقايق منبئة عن تشبيهات تنبه الراقدين على أوطية الغفلات في ظلمة الليل ... والجهالات فقد طلع الصباح ونادى منادي الحق ...

الخاتمة : ... ولا تغتر بحبال خبال أهل الجدال فإنه سحر مفترى ، ﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى﴾ ولا تنسني في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك والسلام ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٦

٣٥

الزيادات على مقدمة الجمل للإمام الخونجي

المؤلف : القزويني ، نجم الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، ١٢٦٨ - ١٣٣٨

الوصف المادي : ٢ ق (٨٨-٨٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٨ أسطر ؛ نسخة خزائنية ؛ عليها مقابلة على النسخة المنقولة منها ؛ تاريخ التأليف سنة ٦٧٤ هـ .

الفاتحة : قال ... بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ... فاعلم أن الإمام ... الخونجي قد صنف رسالة في المنطق سماها بالجمل مشتملة على ضوابط كلية في غاية الإيجاز والاختصار بحيث يعجز خناق العلماء عن حل مشكلاتها ...

الخاتمة : ... لأن صدقه عبارة عن صدقه وكذبه معًا ، فكذبه بانتفاء هذا المجموع وذلك لا يقتضي صدق شيء من كلامه فيها بجواز انتفائه يكون الكل كاذباً فيها . وهذا آخر ما أردنا ذكره في هذه الأوراق ، والحمد لواهب العقل بلا نهاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٣١٥

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٧١٣

التملكات والوقف : تملكها الملك الأشرف قايتباي ، ووقفها على مسجده .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٣٦

زيادة الدقائق وخلاصة الحقائق

المؤلف : الكردي ، عبد الرحمن بن حسن القادري ، ٠٠٠ - ١٧٧٦

الناسخ : إسماعيل بن محمد خليفة .

الوصف المادي : ٣٤ ق (١-٣٤) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، برسم مؤلفها ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ وبها خرم .

الفاتحة : ... ويصغر كالإيمان يكمل وينقص فعبروا رضوان الله عليهم عن من يثبت موجودًا قايمًا بنفسه دون الحق سبحانه أو يثبت موجود إله ذات كذات الباري سبحانه ووصف كوصفه أو فعل كفعله ...

الخاتمة : ... ما أشرنا إليه أي محتجب عنك الذي هو العدم الذي هو حقيقة أنت بك الذي دعيت أنه أنت . فانفصل أيها السالك عنك الموهوم وارجع إلى حقيقتك التي هي أنت ... الأمر على ما هو عليه . تمت .

التوثيق : هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٥٥

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٣٧

زيد العلمين وثمرة العملين وطريق النجاة في الدارين وعنوان السعادة في العالمين

الوصف المادي : ١١ ق (٧١ - ٨١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه رسالة في الوضوء (ق ٨٢) .

الفاتحة : الحمد لله كما ينبغي لشرف ذاته وعظمة صفاته ... أما بعد ، فإني ذاكر في هذه العجالة جملة من العلم النافع الذي يصحب الإنسان في حالة حياته وبعد مماته ، إذ غيره من العلوم ينقطع حكمه بمجرد الوفاة والانتقال إلى الآخرة ...

الخاتمة : ... وقال غيره :

تعانقت الأطراف عنه وانطوى   بساط السوى عدلًا بحكم السوية ...

وهذا القدر كاف لمن وفقه الله سبحانه وتعالى فافهم ... تم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٣٨

زين الفرح بميلاد النبي سيد الأنام صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦- ١٤٧٤

الناسخ : يحيى بن محمد الدمليسي الشافعي .

الوصف المادي : ٨ ق (١١١ - ١١٨) ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٠هـ . ؛ يليه رسالة في مدح الملك الأشرف قايتباي لحضوره الاحتفال بالمولد النبوي الشريف (ق ١١٩ - ١٢٠) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما حضر القوم من الأمراء والعلى والفقراء أحسن الله إليهم ... لتعظيم ميلاد النبي سيد الأولين والآخرين صلى الله عليه وعلى أتباعهم أبد الآبدين ...

الخاتمة : ...

لا تنكرن أهدينا لك منطقًا — منك استفدنا لفظه ونظامه

فالله عز وجل يشكر فعـــل — من يتلو عليه وحيه وكلامه

فلنكتف بهذا النبذ اليسير من الكلام .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٣٩

الزينبية

المؤلف : ابن عبد القدوس ، عبد النبي بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٥٨٢

الوصف المادي : ٣ ق (٢٩٩ - ٣٠١) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : صرمت حبالك بعد وصلك زينب — والـدهــــر فيه تغير وتقلــــب

نشـــرت ذوائبــها التي تزهـو بهــا — سودًا ورأسك كالنعامة أشهــب

واستنفرت لمــا رأتــك وطـالمـــا — كـانت تحن إلـى لقاك وترغــب

الخاتمة : ...

فارحل فأرض الله واسعـة الفضا — طولًا وعرضًـــا شرقها والمغرب

ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتي فالنصـــح أولى ما يباع ويوهـــب
خـــذها إليك قصيـدة منظومـــة جاءت كنظم الدر بل هي أنجـب

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٧١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٤٠

زينة القاري

تاريخ النسخ : ١١٥٤هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٣٢-١٣٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تسبقها رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه (ق١٣١-١٣٢) ، ويليها رسالة في الوقف ، ورسالتان في القراءات ، وكلها مجهولة المؤلف (ق ١٣٣- ١٣٩) .
الفاتحة : اعلم أن الوقف على سبعة أوجه وقف تام وهو اللازم م ، ووقف حسن ج ، ووقف كاف ن ، ووقف مستحب وهو رؤوس الآية وهـ ، ووقف مطلق ط ، ووقف مجوز لوجه ز ، ووقف اضطرار ...
الخاتمة : ... الابتداء بحرف الاستفهام حتى يسلم من الكفر وفي قوله ولا وابتدأ بقوله «أنا عابد ما عبد تم» يكفر . سورة الإخلاص لو وقف على قوله ولم يكن وابتدأ بقوله «له كفوا أحد» يكفر .تمت .
الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٠

٤١

زينة القاري

الوصف المادي : ٤ ق (٤٩-٥٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... ثم اعلم بأن قراءة القرآن على خمسة مراتب . أولها التنوين وهو فتحتين وكسرتين وضمتين ، والثاني التشديد ، والثالث المد ، والرابع الوقف ، والخامس الماما ت . اعلم بأن التنوين ثلثة أوجه تنوين غُنة ...

الخاتمة : ... «بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد» قطع لله قطع رب العالمين «الرحمن الرحيم» . قطع «نعبد . وإياك» قطع . «نستعين» وقف . «اهدنا الصراط» قطع . «مستقيم صراط الذين أنعمت» قطع . «عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين» . تم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

﴿ السين ﴾

٤٢

الساوية في العروض والقافية

المؤلف : الساوي ، زين الدين محمد .

الوصف المادي : ١٠ ق (١-١٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : نحمد الملك الحق ذي الطول والعلا ... وشكر البادية افتتح متفيـــلا
وصلى على المختار احمد وانتصـب ... لعترته الزهر الكرام مبجـــلا
وقل بالعروض الشعر بان اتزانـه ... كما بان بالنحو الكـلام مفصـلا

الخاتمة : ... وإذ كملت حينا عدتهـــا ... [مأت] ثلاثًا فاشكر الله ذا العـلا
أصلي على خير البرايا وآلـــه ... ليمطر إلى سحب المراحم هطـلا .
تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ١١٣٦

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن مظهر .

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٢

٤٣

السبع المثاني

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١١٠-١١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي عظم حلمه فعفا ... إني لما أتممت رسالة عقد الثريا التي يجعل كل بيت منها ميت القلوب حيًا وهي قطعات في ذكر النبي والأئمة وفاطمة ...

الخاتمة : ...

والغابر المهدي ذا الغائب مـــاء غائرًا سيظهر والأرض بالعدل إذا بدا عمـــر
فكلم الخادم في المهد ومـــاز بين مـــا كان من المال حرامًا وحلالًا في الصـغر
واللات والعزى منوة العن ورابع لهم قال محمد كاظـــم واجمع جمعًا في سقـــر

تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٤٤

السبعيات في مواعظ البريات

المؤلف : عين القضاة ، محمد بن عبد الرحمن الهمذاني ، ٠٠٠ - بعد ١٥٥٩

الوصف المادي : ٥٦ ق (١-٥٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها آثار ترميم .

الفاتحة : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفارالمهيمن الستار ... اعلم أن الخالق الباري ... زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة ، ثم زين السبعة بسبعة أخرى ليعلم العالمون أن الأعداد السبع ، عند مالك الضر والنفع خطرًا عظيمًا ...

الخاتمة : ... وأعطى يوم الخميس لآدم ولخمسين نبيًا معه مرسلاً صلوات الله عليهم أجمعين . وقال النبي ﷺ ما حظ أمتي ؟ فقال : الجمعة يا محمد ، والجنة لأمتك ، ورضاي مع الجنة هذه لهم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٩٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٧٧
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٤٠٣
الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١

٤٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١١ ق (١٥٤ - ٢٦٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المليك الجبار العزيز الغفار ... قال الشيخ ... اعلم أن الخالق الباري جلت قدرته ... زين الأشيا السبعة بالأشياء السبعة . أما الأولى زين الهوى بسبع سموات قوله تعالى ﴿وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعاً شِدَاداً﴾ ...
الخاتمة : ... فقال النبي ﷺ : ما خطبة أمتي ؟ فقال : يا محمد يوم الجمعة ، والجنة لي فأعطيت الجمعة والجنة لأمتك ، ورضاي مع الجنة والجنة هدية لهم . والسلام على من اتبع الهدى . تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٤

٤٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥٦ ق (١-٥٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها أحاديث نبوية (ق ٥٦-٥٧).
الفاتحة : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار ... اعلم أن الخالق الباري جلت قدرته ، وعلت كلمته وتوالت آلآؤه ، وتتابعت نعماؤه ، زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة ، وزين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة ...

الخاتمة : ... وقال النبي عـ م «يا رب ما حظ أمتي؟فقال الله تعالى : يا محمد يوم الجمعة والجنة لي ، فأعطيت الجمعة والجنة أمتك ، ورضائي مع الجمعة ، والجنة هدية لهم» وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين . تم .

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٩

٤٧

السخاوية في علم الحساب

المؤلف : السخاوي ، عبد القادر بن علي .

الوصف المادي : ١١ ق (٢٥١-٢٦١) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة ... وبعد ، فيقول هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدي نافع إن شاء الله . رتبته على مقدمة وأحد عشر بابًا وخاتمة . فالمقدمة في صنعة الأحرف الهندية ...

الخاتمة : ... يخرج له ثمانية وثلث واضرب أما للثالث وهو الثلاثون في الموجود واقسم الحاصل وهو سبعمائة وخمسون على الإمام يخرج له اثنى عشر ونصف . وهذا آخر ما قيدناه وقصدناه .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٦٤

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

٤٨

سديد الصواب في إدراك تعريف الكتاب

المؤلف : القزويني ، محمد المحلي ، القرن الخامس عشر .

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢١٩هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : قال ... الحمد لله ذي الإفضال والإنعام ... فهذه نبذة لطيفة بإعلام ما تضمنه في درر العبارات منيفة لم تسبق ما فيها من غرر لإشارات بالمثيل ، وفي تمييز الصواب من نقيصته ... بإدراك تعريف الكتاب وما بعده ...

الخاتمة : ... ومن التخلص الحسن ﴿آمَنَ الرَّسُولُ﴾ آخر البقرة ما أبدعه تخلصًا وأعذبه وأحسنه انتهاء وأطربه ، وناهيك به كلام الله معجز البشر . والله أعلم . وهذا آخر ما أردناه من هذا المقصد .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٦
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٣

٤٩

سر الأسرار في كشف الأنوار

المؤلف : الغزالي ، أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، ٠٠٠ - ١١٢٦

الوصف المادي : ٩ ق (٤٨ - ٥٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليه «الإسفار الغريب نتيجة السفر القريب» مجهول المؤلف (ق ٥٦ - ٥٨) .

الفاتحة : يقول ... لما كان الارتقا من حضيض البشرية إلى منن الرحمانية موقوفًا على ظهور القابلية ، التي هي نتيجة الأعمال والعلوم الشرعية ... فأحببت تحرير كتاب في التحقيق ...

الخاتمة : ... ويرد الأشياء من ظاهرها إلى باطنها ، ومن باطنها إلى سرها ، ومن سرها

إلى ربها ، فيسلم على جميع الأوقات ، ويبقى صوفيًا حقيقيًا سالمًا مستسلمًا كاملاً مُكملاً متصلاً ظاهره وباطنه بسره ، وسره بالله تعالى . والله أعلم .

تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢١٤

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٨٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٥٠

السر البديع إذا كان الإنسان يخاف على نفسه من قتل أو عذاب أو غيره

المؤلف : زكي الدين بن عبد العظيم .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٨-٢٩) ؛ ٢٦×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقص الأول .

الفاتحة : ... فليذبح كبشًا سمينًا سليمًا من العيوب كما في الأضاحي ثم يذبحه في موضع خال ذبحًا شرعيًا ...

الخاتمة : ... ويحصل له من الألم ما يشاهد منه العجب العجاب ... ولإطفاء الغيظ يكتب هذة الأحرف ... تمت الأحرف المباركة .

الموضوع : الحروف والأوقاف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٥١

السر الصفي في مناقب شمس الدين محمد الحنفي

المؤلف : ابن البتنوني ، علي بن عمر بن علي بن حسام ، ٠٠٠ - بعد ١٤٩٥

تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .

الوصف المادي : ٣٧٠ ق (١-٣٧٠) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب الأول وملون بالحمرة في باقي لرسالة ؛ وبأوله زخارف نباتية مذهبة وملونة ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٠٠ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... إنني تفكرت في أحوال سيدنا ... أبو عبد الله بن حسن بن علي اليمني البكري الشافعي ، فوجدت له كرامات عظيمة ومناقب كثيرة مشهورة لكنها لعدم التقييد مشهورة منشورة غير محصورة ...

الخاتمة : ... قال سيدي لي : اسمع يا ولدي وإياك أن تحتقر فقيرًا أو ترى لنفسك تمييزًا على غيرك فتسقط من عين الله تعالى . اللهم لا تسلبنا صالح ما أعطيتنا ... قلت وهذا آخر ما أودعناه في هذا الكتاب على سبيل الاختصار . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣١٦
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ٩٨٧

التملكات والوقف : وقفه الأمير أحمد جوركي على جامع محرم أفندي بسويقة لالا سنة ١١٩٢هـ .

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٦

٥٢

سر العالمين وكشف ما في الدارين

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الناسخ : سقر السماني المالكي .

تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .

الوصف المادي : ٤١ ق (١ -٤١) ؛ ٢٠ ×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الأول في ربوبيته ... لما رأيت أهل الزمان وهممهم قاصرة عن نيل المقاصد الباطنة والظاهرة ، وسألني جماعة من ملوك الأرض أن أضع لهم كتابًا معدوم المثل لنيل مقاصدهم ، واقتناص المماليك وما يعينهم على ذلك ...

الخاتمة : ... في جذب النفوس المظلمة من هاوية الجهل إلى مشارع الحق ، ولا يستعينون فيما يظهرونه من العجايب الخارقة للعادة إلى آلة وعدة وتبخير . والله سبحانه وتعالى أعلم بمراده . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١١

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٠

٥٣

السر القدسي في تفسير آية الكرسي

المؤلف : الطبلاوي ، منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (٥٧٧ -٥٩٧) ؛ ٣٢× ٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا لمن أظهر أسرار التنزيل ... أما بعد ، فإن أنفس ما به النفوس الكاملة تتخلق وأشرف ما به الهمم العالية تتعلق خدمة كلام الله تعالى ... ورتبته على مقدمة تتضمن على ثلاثة أبواب ... وعلى خاتمة وفيها بابان ...

الخاتمة : ... فاغفر فإني منك أولى منهم بالمغفرة . انتهى وأنا أقول كما قال ... والحمد لله أولًا وآخرًا ... وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٣٠٠

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٨٨

الموضوع : التصوف ؛ التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٧٥
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٤

سر المحبة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ٩٠٦هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٥ - ٢٦) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : قال النبي ﷺ «إلهي وددت أن أعلم من تحب من عبادك . فقال : إذا رأيت عبدا يكثر ذكري فاعلم أني أحبه ، وإذا رأيت عبدا لا يذكرني فإني أبغضه». قيل في قوله تعالى ﴿ فَاذْكُرُواْ الله كَذِكْرِكُمْ آبَاءكُمْ ﴾ معنيان ...

الخاتمة : ... والقول بالشريك من الأباطيل ففيه خوض في ذلك الكلام ، فكان الأولى الاقتصار على قولنا الله وحجة من اختار السكوت من العارفين عن الكل في النهايات فقوله عليه السلام من عرف الله كلُّ لسانه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ١١٦

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٥٥

سر المسير والتزود ليوم المصير

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ٦ ق (٢٩١-٢٩٦) ؛ ٢٥×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور بجميل ذكره وسنائه ... وبعد ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلاَفِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُوْلِي الأَلْبَابِ ﴾ يعني النظر في المصنوعات ، وتدبر عجائب الموجودات طريق العقلاء إلى معرفة رب الأرض والسموات ...

الخاتمة : ... وهو معنى قول النبي ﷺ «أن تعبد الله كأنك تراه» وقوله «فإنه يراك» يشير إلى المراقبة . والله عز وجل المسئول أن يلهمنا ذكره ، ويوزعنا شكره ، ويجعلنا ممن امتثل ورأى منته عليه وعرف قدره .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ١٨٠

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص١١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨

٥٦

سر النور المُتمكن في معنى قوله «المؤمن مرآة المؤمن»

الوصف المادي : ١٦ ق (١٧٤-١٨٩) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله نور الوجود ... أما بعد ، فإني سألت وارد التحقيق المؤيد بالعصمة والتوفيق عن سر الإلوهية وحقيقة الربوبية والعبودية ، فقال : إنشاؤه كفران ، وكتمانه شرك ، وجهله خسران ، وعلمه هلك ...

الخاتمة : ... بل يتحقق أن ذلك هو عين المعبر عنه بذاته فأنت هو وهو أنت ، ولا يزال تحقق صورتك في مرآة كماله حتى تتجلى ذاتك بجميع ما لها من المحاسن الظاهرة في تلك المرآة المشهورة على التمام والكمال . وآخر الرسالة هذه والله الموفق . تمت .

التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٦

٥٧

سراج القلوب في مقامات العوام

المؤلف : الأشعري ، أبو الخليل أحمد بن محمد بن عبد الملك التبريزي ، القرن الثامن عشر .

الوصف المادي : ٧ ق (٥٢ -٥٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما خصص وعم من نعمته ... التمس مني بعض إخواني أن أملي كتابًا مشتملا على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص الخاص موجزة مختصرة فأجبته وسميته ... الباب الأول في التوبة قال النبي عليه السلام «الندم توبة» ...

الخاتمة : ... واعلم أن حقيقة السر لطيفة نورانية مودعة في القلب وأن الأسرار محل المشاهدة كما أن الأرواح محل المحبة والقلب محل الإيمان . والسر مالك عليه إشراف وللسر ما لا إطلاع عليه لغير الحق ، والسر الظن من الروح والروح من القلب . والله أعلم بالصواب . تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ٩٨٣

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص٢٧٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٥٨

سراج المصلي وبدر المبتدي في شرائط الصلاة وواجباتها

الوصف المادي : ٢٢ ق (١-٢٢) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أسعدك الله في الدارين ذكر في الفتاوى الكبرى والفتاوى الناصري والفتاوى الشهابي وصلوة المسعودي من لم يعلم فرائض الوضوء وغسل أعضاء الثلثة كاملًا ...

الخاتمة : ... عن النبي عليه السلام أنه قال «إذا دخلتم بأرض الجنة فارتعوها». قيل : وما أرض الجنة ؟ قال «المساجد». قيل : وما الرتع فيها ؟ قال «أن يقول سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم». تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ٩٨٤

التملكات والوقف : وقفه أبو مصطفى محمد بارودي سنة ١٢٠١ هـ .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٧

٥٩

سراج الملوك

المؤلف : الطرطوشي ، محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي القمري ، ١٠٥٩ - ١١٢٦

الناسخ : عمر العبادي .

تاريخ النسخ : ٩٤٦هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٥) ؛ ١٧×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ يليه باب في معرفة السر المكنون في كلمة ذي النون (ق ٦) .

الفاتحة : مُستخرجة من كتاب الله تعالى . قال الله تعالى ﴿ وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم ﴾ فأثبت الله تعالى المماثلة بيننا وبين سائر البهائم ومعلوم أنها لا تماثلنا في خلقنا وأشكالنا ...

الخاتمة : ... وإني أخذت من الثعلب روغه ، ومن القرد حكايته ، ومن النسور صرعته ، ومن الكلب نصرته ، ومن ابن آوي حذره ... ومن الشمس الظهور ، والجري بعد الجري . تم والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٣٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٨٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٢٥٩٥٠

٦٠

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

المؤلف : ابن نباتة ، محمد بن محمد بن محمد الجزامي الفارقي المصري ، ١٢٨٧ - ١٣٦٦

الوصف المادي : ١٢ ق (٢١٠-٢٢١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ بآخره نقول تاريخية وحديثية .

الفاتحة : هو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون الحزمي الأندلسي ، الكاتب الشاعر المشهور ولد بقرطبة ... كان من الفقهاء ... واشتغل بالأدب ...

الخاتمة : ... وأما صورته يعني الصورة في الهيكل فصورة رجل ... قائمًا مشمرًا مجموع ... يدل ... للشكل على أنه ينبغي للأطباء أن يستعدوا في جميع الأوقات أبدًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٨
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص٦٧٦
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص١٦٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٦١
سرح العينين في شرح عُنين

المؤلف : الهوريني ، نصر بن نصر يونس الوفائي الأحمدي الأزهري الأشعري الحنفي الشافعي ، ٠٠٠ - ١٨٧٤
تاريخ النسخ : ١٢٨٧هـ .
الوصف المادي : ٢٨ ق(١ - ٢٨) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله نقول وفوائد مختلفة (ق١-٤) ؛ منقوله عن نسخة بخط المؤلف ؛ بهامشه حواش لغوية وتاريخية ؛ وبآخره طيارة بها نقل عن أسد الغابة ، ونقول شعرية ولغوية وفوائد أخرى(ق ٢٦ - ٢٨) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإن أيام اشتغالي بدراسة العربية بالأزهر كنت كتبت هامشة عند قول النحاة في باب النواسخ : لا يتقدم خبر إن على الاسم ، فقلت : ولهذا شبه الشاعر نفسه بذلك الخبر حيث قال من ضمن قصيدة ...
الخاتمة : ... وتلك العلة منتفية في مجهول الأصل ، ولو عربيًا فكيف بغيره على ما يفيده كلام شيخ الإسلام في شرح الشافية . ولكن الإلهام الرباني رباني وناداني أن أقرأ ﴿ فَأُوْلَـئِكَ عَسَى الله أَن يَعْفُوَ عَنْهُمْ ﴾ واشكر مولاك على ما أولاك ، وكرر مقالة أستاذ الطريقة التي بها رباك ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٩
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٢
معجم المؤلفين ، جـ ٤ ، ص ٢٥
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٩٢
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١١٩

٦٢

سفينة الأبرار في لجج الأسرار

المؤلف : ابن حمويه ، محمد بن المؤيد بن أحمدبن محمد ، ٠٠٠ - ١٢٦٠

الناسخ : عيسى بن إبراهيم بن ملاعب السرميني .

تاريخ النسخ : ٧٨٩هـ .

الوصف المادي : ٢٩ ق (٤٨-٧٦) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ مُترجمة عن الفارسية ؛ عليها تصحيحات .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل لسان الأبرار في رياض الأذكار عندليبًا ... أما بعد ، اعلموا أسعدكم الله في الدارين أن العبد ... ناظر جيوش المسلمين ... طلبني ... فناولني من خزانة كتبه كتابًا جليل القدر ... فأشار إليُّ بأن أترجمه إلى اللغة العربية ... فبادرت ...

الخاتمة : ... فينبغي للعبد أن يعتبر العلم وهو مُضاف إلى الله تع ثم العمل وهو مضاف إلى العبد ، ثم تحقق تحقيقًا أن العلم والعمل كجناحي طاير ولا يطير الطير إلا بهما وطيرانه بهداية ربانية ، يرزقنا الله وإياكم . هذا آخر ما قصد المُصنف رضي الله عنه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٢٠
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣١

٦٣

سفينة النجا لمن إلى الله التجا

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الوصف المادي : ٥ ق (٣٣٢-٣٣٦) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : قال ... ﴿وَإِلَـٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لاَّ إِلَٰهَ إِلاَّ هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿اللهُ لاَ إِلَـٰهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿الم اللهُ لا إِلَـٰهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ ...

الخاتمة : ... وكلمات ربنا التامات المباركات ثلاثًا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وهو حسبنا ونعم الوكيل فنعم المولى ونعم النصير . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٩١

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ١٨

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٦٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٤-١٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ تليها إجازة لعلي بن مصطفى الدباغ إلى عبد الكريم بن أحمد الشراباتي بالوظيفة الزروقية (ق ١٦-١٧) .

الفاتحة : ﴿وَإِلَـٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لاَّ إِلَٰهَ إِلاَّ هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿اللهُ لاَ إِلَـٰهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿الم اللهُ لا إِلَـٰهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ ...

الخاتمة : ... صلوات الله وسلامه وتحياته ورحمته وبركاته على سيدنا محمد عبدك ورسولك ونبيك النبي الأمي ، وعلى آله وصحبه عدد الشفع والوتر ، وكلمات ربنا التامات المباركات ثلاثًا . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٦٥

سفينة النجاة في معرفة الله وأحكام الصلاة

المؤلف : القاوقجي ، محمد بن خليل بن إبراهيم ، ١٨٠٩ - ١٨٨٨
الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٥٥هـ ، بمكة المُكرمة ؛ بآخرها فوائد فقهية .
الفاتحة : الحمد لله الذي فرض معرفته على العباد ... وبعد ، فيقول ... اعلم أيها الأخ الرحيم وفقني الله وإياك بالهداية إلى صراط مستقيم ، أنه يجب على كل مُكلف أن يعرف ما يجب لذات الله تعالى ...
الخاتمة : ... وليس لأحد إزعاج غيره منه ولو مدرسًا إذا ضاق فللمصلي إزعاج القاعد ، ولو مشتغلاً بقراءة أو درس وتمامه في المطولات . وهذا آخر ما وفقني الله لجمعه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١١٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٨
التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة علي ؛ وأحمد السبرتلي .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٦

٦٦

سفينة نوح (الجزء الثامن والعشرون)

المؤلف : الشماع ، أبو جعفر زين الدين عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشافعي ، ١٤٧٥ - ١٥٢٩
الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٩ ق (٢١-٢٩) ؛ ١٨×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ مجموعة نقول نقلها المؤلف من كتب شتى ، وهذا الجزء يشتمل على ملتقطات من رسالة «كشف الغُمى في فضل الحمى» للسيوطي .
الفاتحة : هذا ملتقط من جزء شيخنا جلال الدين السيوطي سماه ... أخرج ابن أبي شيبة وأحمد بن حنبل في مسنديهما والبخاري في الأدب المفرد ... جاء أعرابي فقال له النبي ﷺ «هل أخذتك أم ملدم قط» ...
الخاتمة : ...

إنما المــوت للبريــــة حتــم ليـس منــه للمستجيــر مجــــيب

إلى آخر المقامة . وهذا آخر ما عنَّ لي التقاطه من مؤلف شيخنا المسمى بكشف الغمى في فضل الحمى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٤١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٩٩٢
التملكات والوقف : تملكها حنفي بن شاهين ؛ ومكتبة (ب . ياهودا) بالقاهرة .
الموضوع : الحديث ؛ الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٦٧

سلاح السالك وسد المهالك في علم الطرق

المؤلف : الصوفي ، محمد بن أبي الفتح ، ٠٠٠ - نحو ١٤٥٠
الوصف المادي : ١١ ق (٩٦-١٠٦) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقص الآخر .
الفاتحة : الحمد لله على نعم سلفت ... أما بعد ، فقد سألني بعض إخواني الصادقين الراغبين فيما عند الله تعالى المحبين أن أذكر لهم شيئًا إذا نظروا فيه تذكروا نعم الله تعالى عليهم ، مشتملات شيء من قواعد أهل الحقيقة وآداب الصحبة ...

الخاتمة : ... فهذا معنى الأنس بالله تعالى وهذه شواهده . وقد قيل في ذلك الأنس بالله لا يحويه بطال ، وليس يدركه بالحول محتال ، والعارفون رجال كلهم نجب ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢٦-٣٢٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٦١٤

٦٨

سلاسل الذهب في علمي النحو والأدب

المؤلف : ابن مطير ، علي بن محمد بن إبراهيم الحكمي العبسي اليمني ، ١٥٤٣ - ١٦٣٢

الوصف المادي : ٢٧ ق (٨١-١٠٧) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه عشرون سلسلة يفرح بها المُبتدي في علم العربية ، والله أسأل القبول وحسن النية . السلسلة الأولى النحو في اللغة هو ...

الخاتمة : ... ولا لجملة حياهم الرضوان لأنها دعائية وهي مُستأنفه أيضًا في الثلاثة الأبيات ذكر الصلاة والسلام على سيد الأنام ، وهما سُنتان إلا في تشهد الصلاة فالصلاة فيه واجبة ... والسلام على الآل والصحب والتابعين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص٤٩٧

الموضوع : النحو ؛ الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٨١

٦٩

سلالة الرسالة في ذم الروافض من أهل الضلالة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٩ - ٢١٠) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وحده والسلام على من لا نبي بعده ... وبعد ، فهذه رسالة في ذم الروافض من أهل الضلال ، نأتي فيها بما ثبت عندي من مجمل الدلالة . فاعلم أولًا أن الله سبحانه وتعالى قال في حق الصحابة ﴿رَّضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ﴾ ...

الخاتمة : ... رواية على كفر أحد ، ورواية واحدة على إسلامه ، ينبغي للمفتي أن يعمل بتلك الرواية لأن ... في نجاة مؤمن وخلاصه خير من خطئه في حده وقصاصه . عصمنا الله سبحانه من الزلل ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢ -١٣

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٢١

الموضوع : علم الكلام ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٠

السلسل العذب والمنهل الأحلى

المؤلف : الشلي ، محمد بن أبي بكر بن أحمد الحسيني ، ١٦٢١ - ١٦٨٢

الوصف المادي : ٣٢ ق (١-٣٢) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ المداد بالسواد ، وبها كلمات بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه ... وبعد ، فإن الله بجميل لطفه وجزيل

صنعه دارك العصر الذي كادت فيه آثار الأعمال أن تُدثر ، وشواهد الأحوال أن لا تُبصر ، ودارري أعلام أن تُخنس ، ومصابيح علم أن تُطمس ...

الخاتمة : ... وفي الحديث «مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستحي فاصنع ما شئت» . وقال الفضيل بن عياض : من علامات الشقا القسوة في القلب ، وقلة الحياء ، والرغبة في الدنيا ، وطول الأمل . وقيل الحياء انقباض القلب بتعظيم الرب انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٥٩

التملكات والوقف : وقف على طلبة العلم الشريف بزاوية الشيخ العربي بالجودرية سنة ١٢٢٨هـ .

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٩

٧١

سلسلة الخواجكان في آداب عبودية الأعيان

المؤلف : الكوسج ، أحمد الطربزوني ، ••• - ١٧٨١

الناسخ : عباس بن عبد العزيز السري .

الوصف المادي : ٢٧ ق (٧٢-٩٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها نقول بالعربية والتركية (ق ٩٨ - ١٠٠) على بعضها توقيع محمد المرتضى الزبيدي سنة ١١٩١هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرح بالأذكار خفايا لطائف صدور الذاكرين ... فإن أفضل الأعمال وأشرف الأحوال اتباع السنة في كل حال ، لكن لا يمكن هذا الاتباع إلا بالسلوك في طريقة من طرق العبودية التي وصلت عن النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... رجعت إلى صفاتها الأصلية ولا تزال بعد ذلك عن تلك الصفة . قال الشيخ أبو حفص قدس الله سره : حرست قلبي عشرين ليلة ثم حرسني قلبي عشرين سنة ، ثم وردت حاله فصرنا فيها محروسين جميعًا ... تمت .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢١
معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ١٥٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٧٢

سلسلة الطريقة الأحمدية

المؤلف : عبد الصمد الطنتدائي الأصمدي .
تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٢٨-٣٢) ؛ ١٩×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣سطرًا .
الفاتحة : أحمد الله ... اعلم أن ذلك العهد والميثاق أخذه أنس بن مالك رضي الله عنه عن سيد المرسلين ورسوله المتقين وخاتم النبيين ... محمد صلى الله وسلم ... أخذ عن ابن مالك رضي الله عنه الإمام الأعظم من كبار الصحابة ...
الخاتمة : ... وغدا فكري مشوقًا لمديــــح فيـــه ينظـــم
قلت في مـــدح عُـــلاه ما مضـــى والله أعلـم
وهذا آخر ما تيسر جمعه من النسبة والكرامات .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٨

٧٣

السلم المرونق

المؤلف : الأخضري ، عبد الرحمن بن محمد ، ١٥١٢ - ١٥٧٥
تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٤١هـ .

الفاتحة : الحمـــد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا ...

والله أرجو أن يكون خالصًا لوجهه الكريم ليس ناقصًا

... فصل في جواز الاشتغال به ...

الخاتمة : ... وقد كملت بيتًا وتتغنى فالذي توسط في ذا العلم توسعه حيا

ويسأل عبد الله ذا الخزرجي مـــن مطالعـــــها إتحـــافه منه بالدعا

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ٣٣١

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ٩٨٨

التملكات والوقف : وقفه السيد أحمد الحسيني بن السيد أحمد بن السيد يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٣٢٦

٧٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٣-١٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمـــد لله الذي قد أخرجـا نتايج الفـكر لأربـاب الحجـــا ...

وبعـــد فالمنطـــق للجـــنان نسبتـــه كالنـحـــو للســـــان

فيعصم الأفكار عن غي الخطا وعن دقيق الفهم يكشف الخطا ...

الخاتمة : ...

وقل لمن لم يتنصف لقصدي العذر حق واجب للمبتدي

ولبني إحدى وعشرين سنة معـــذرة مقبولة مستحسنة

لا سيما فـــي عاشر القرون ذي الجهل والفساد والفتون .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ، ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف على الكتبخانة المصرية سنة ١٣٢٣ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٥

٧٥

نسخة أخرى

الناسخ : إمام الشعراني .

الوصف المادي : ٥ ق (١٥٢-١٥٦) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ... فصل في جواز الاشتغال به :

والخلف في جواز الاشتغال على ثلثة أقوال

فابن الصلاح والنواوي حرما وقال قوم ينبغى أن يعلما ...

الخاتمة : ...

وكن أخي للمبتدي مُسامحًا وكن لإصلاح الفساد ناصحًا

وأصلح الفساد بالتأمل وإن بديهة فلا تبدل

وقل لمن لم ينتصف لمقصدي العذر حق واجب للمبتدي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٧٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٣٩-١٤٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ يليها نقول مختلفة ، وأبيات شعر ، وفوائد في الدعاء والصناعة ، وحزب البحر وغير ذلك (ق ١٤١-١٤٦) .

الفاتحة : الحمد لله الذي قد أخرجا نتايج الفكر لأرباب الحجا ...

وحط عنهم من سماء العقـــل   كل حجـــاب مـــن سحـاب
وبعـــد فالمنطـــق للجنـان   نسبتـــه كالنحـــو للســـان ...

الخاتمة : ... الحد بالجنس وفصل معا   والرسم بالجنس وخاصة معًـــا
وناقص الحد بفصـــل أو معا   جنس بعيد أو قريـــب وقعـــا
وناقص الرسم بخاصة فقـط   أو مع جنس أبعد قـــد ارتبـــط ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٧٧

سلوك العابدين لسبيل الراشدين

المؤلف : الشطي ، محمد بن أحمد أبو عبد الله .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٤ - ٣١) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ذي العفو والغفران ... فصل في فضيلة العلم وتعليمة قال الله تعالى ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ وقال تعالى ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُوا الْأَلْبَابِ﴾ ...

الخاتمة : ... رب عظيم الشان في كرسية يعطي ويمنع من يشا بقدرة ويعم بالخيرات ... والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبة أجمعين .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٥

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٧

٧٨

السماح في أخبار الرماح

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٤ ق (٣٦-٣٨) ؛ ٣٨×٣٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... هذا جزء في الرماح فيه فوائد ملاح ... ذكر الأحاديث والآثار الواردة في ذلك ، قال ابن أبي شيبة في المصنف ... قال رسول الله ﷺ «إن الله جعل رزقي تحت ظل رمحي ، وجعل الذلة والصغار على من خالف أمري» ...

الخاتمة : ... وقال مجير الدين بن تميم يصف من يلعب برمح ...

عاينت ليثًا يلتوي في كفه ثعبان رمل فوق رمل عقاب

آخره ولله الحمد والمنة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ -٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٠٠١

الموضوع : الحديث ؛ السلاح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٧٩

سمط اللآل في الكلام على ما ورد في كتب الأعمال

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٢٧٨ - ٢٨٤) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : مسئلة من الفقيه العلامة محمد بن إبراهيم الصومالي ... عن الحديث الوارد في صحيح البخاري ... قال : كنا يوما نصلي وراء رسول الله ﷺ فلما رفع رأسه من الركوع قال «سمع الله لمن حمده ...» .

الخاتمة : ... فأجاب : يحاسبون بأعمالهم وكذلك يعرفون ما عملوا ثم يؤمر بهم إلى

النار . والصحيح أن الكافر يوكل به من يكتب عمله كالمسلم . وجد بخط بعض فضلاء مكة انتهى . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٧

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ؛ وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦ هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٣٠

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٨٠

السمط المجيد للطالب المجيد

المؤلف : الغمري ، علي بن إبراهيم البوتيجي الشافعي .

الناسخ : محمد مرتضى .

الوصف المادي : ٤٤ ق (٤٢ – ٨٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله تفضل علينا بمنة السياحة ... أما بعد ، فيقول ... إني كنت من مدة مديدة وأشهر تزيد على ثلاث سنين عديدة أودعت عند بعض الإخوان ... خريطة فيها بعض أوراق فتوفى المودع عنده ، وعندي له اشتياق ...

الخاتمة : ... وقد علاني الحسن منزلة وسندي في حبه عالي ...

فقمت [أعفو] أثره فرحًا حيث أنا لحسنه والي

فكن خيرًا وانتبذ جانبًا ولا تسل عن مقتضى حالي .

التملكات والوقف : تملكه حسن بن علي المدابغي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٣

٨١

سند الحديث المسلسل بالمصافحة والمسلسل

المؤلف : أحمد فرحات المالكي .

الناسخ : خليل درويش .

تاريخ النسخ : ١١٤٩هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٥-١٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ عليه إجازة من المؤلف عن مشايخه إلى خليل درويش سنة ١١٦٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وبعد ، فقد استخرت الله ... وأجزت أخينا ... خليل ابن المرحوم سيدي درويش ... برواية الحديث المسلسل بالأولية والحديث المسلسل بالمصافحة وبالحديث بالمشابكة ... الحديث الأول المسلسل بالأولية أجزته به وأنا أرويه ...

الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «من أدام النظر في المصحف متعه الله ببصره ما دام في الدنيا» وكان الأئمة والصالحون من السلف أول ما يبدأون إذا أصبحوا بالنظر في المصحف ، وكانوا يأمرون من اشتكى بصره أن ينظر في المصحف . انتهى .

التملكات والوقف : تملكه حسن بن علي المدابغي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث - مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٣

٨٢

سند الشيخ البجيرمي

المؤلف : البجيرمي ، أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة ، ••• - ١٧٨٣

الوصف المادي : ٦ ق (٩٢-٩٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ يليه بياض بمقدار ثلاثين ورقة غير مرقمة .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فيقول العبد ... قد منْ الله تعالى عليَّ بصحبة القطب الرباني ... الشيخ أحمد الجوهري الشافعي ومن عليَّ أيضًا بقراءتي عليه الكتب الجليلة ...

الخاتمة : ... عن البدر الحسن بن محمد بن أيوب الحسني النسابة ، عن أبي محمد الحسن النسابة ، عن أبي عبد الله محمد بن جابر الوادياشي ، عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون القرطبي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث - مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٥

٨٣

سند الشيخ عبد الرازق البيطار

المؤلف : البيطار ، عبد الرازق بن حسن بن إبراهيم ، ١٨٣٧ - ١٩١٦

الوصف المادي : ٢٧ ق (١٢١-١٤٧) ؛ ١٩×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ذكر تاريخ النسخ في آخر النسخة سنة ١٢٢٤هـ ، وهو خطأ ؛لأن المؤلف ولد سنة ١٢٥٣ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي خصَّ هذه الأمة المحمدية باتصال الإسناد ، وجعل ذلك سبيلًا ووسيلة للتوصل إلى سيد العباد ... أما بعد ، فإن علم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرًا ، وأرقاها شرفًا ورتبة وفخرًا ...

الخاتمة : ... وأما الشفا بتعريف حقوق المصطفى ... فإنني أرويه عن والدي عن الشيخ عبد الرحمن الكرزي ... إجازة عن مؤلفه القاضي عياض بن موسي ، وأن بقية المؤلفات قد كان أخذي لبعضها بالخصوص والبعض الآخر بالإجازة العامة ممن تقدم ومن غيرهم . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث - مصطلح
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٨

٨٤

سند في كلمة لا إله إلا الله

المؤلف : البطاح ، يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن علي ، ٠٠٠ - ١٨٣٠
تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ .
الوصف المادي : ١ ق (١٤) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ السند من المؤلف لأحمد بن عبد الله ، بتاريخ سنة ١٢٤٣ هـ .
الفاتحة : الحمد لله وحده ... أما بعد ، فقد أخذت كلمة لا إله إلا الله بالتلقين عن الشيخ ... لسبع خلت من عاشور تجاه بيت الله الحرام سنة ١٢٤٣ ألف ومايتين وثلاث وأربعين من الهجرة النبوية بالإجازة ...
الخاتمة : ... عن سري السقطي عن معروف الكرخي ، عن داود الطائى عن حبيب العجمي ، عن الحسن البصري ، عن الحسن والحسين ، عن علي بن أبي طالب ، عن النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ، عن جبريل عن الله عز وجل . والحمد لله أولًا وآخرًا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٥٣
الموضوع : الحديث - مصطلح ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٩

السنوسية الصغرى = أم البراهين

٨٥

سهام الإصابة في الدعوات المستجابة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .

الوصف المادي : ١٢ق (٤٤٨-٤٥٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا يخيب راجيه ولا يُرد داعيه ... وبعد ، فهذا جزء في الأدعية المجابة إما لو صف في الداعى يستبان ، أو فضل في الوقت ، أو المكان ، أو شرف في الدعاء وردت به الأحاديث الحسان ...

الخاتمة : ... وأخرج بن عساكر عن أحمد بن أبي الجواري قال : قال لي أبو سليمان : إذا سألت الله حاجة فابدأ بالصلاة على النبي ﷺ فإنهما دعوتان لا تُردان ، ولم يكن ليرد ما بينهما . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٠٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤٦

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٨٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٢٥-٢٨) ؛ ٣١ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يخيب راجيه ولا يُرد داعيه .. الفصل الأول فيما يرجع إلى الداعي عن أبي هريرة قال ... «ثلاث دعوات مستجاب لهن لا شك ، فيهن دعوة المظلوم ودعوة المسافر ودعوة الوالدين ...».
الخاتمة : ... قال أبو سليمان : إذا سألت الله حاجه فابدأ بالصلاة على النبي ﷺ ، وسل حاجتك ، واختم بالصلوة على النبي ﷺ فإنهما دعوتان لا تردان ولم يكن ليرد ما بينهما .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

٨٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق(٢٩٨-٣٠٩) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يخيب راجيه ... هذا جزءٌ في الأدعية المجابة إما لوصف في الداعى يستبان ، أو فضل في الوقت ، أو المكان أو شرف في الدعاء ، وردت به الأحاديث الحسان ...
الخاتمة : ... واختم بالصلاة على النبي ﷺ وسل حاجتك فإنهما دعوتان لا تردان . ولم يكن ليرد ما بينهما . والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله رب العالمين . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

٨٨

سواء السبيل إلى إعراب حسبنا الله ونعم الوكيل

المؤلف : البرزنجي ، محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسني ، ١٦٣٠ - ١٦٩١
الوصف المادي : ٨ ق (٥-١٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٤ هـ ، بظاهر المدينة النبوية ، والنسخة نقلت من نسخة المؤلف ؛ وبآخرها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أنهم اختلفوا في جواز عطف الإنشا على الإخبار وعكسه فأجازه بعضهم ومنعه آخرون . قال الإمام ابن هشام في المغني ...

الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «من قال عشرًا عند دبر كل صلاة ... خمس للدنيا وخمس للآخرة : حسبي الله لديني ، حسبي الله لما أهمني ، حسبي الله لمن بغى علي ، حسبي الله لمن حسدني ... فحسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم».

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٠٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٩

التملكات والوقف : تملكه محمد بن حابي السنانية .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

٨٩

سؤال ابن أبي شريف في دير صهيون والإفرنج

المؤلف : ابن أبي شريف ، برهان الدين محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المقدسي ، ١٤١٩ - ١٥٠١

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٤٩ - ٦١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين جاعل الأنبياء سادة للعالمين والعلماء قادة للمؤمنين ...

نقل من خط شيخ الإسلام ... الحمد لله سيلت في ذي الحجة سنة ثمنماية خمس وتسعون بما صورته في واقعه وقعت ...

الخاتمة : ... فقد أجلى سيدنا عمر رضي الله عنه أهل خيبر بعد أن أقرهم النبي ﷺ كما في صحيح البخاري وغيره لما ظهرت له المصلحة في إجلايهم رضي الله تعالى عنه والله سبحانه المسئول يمُن بتأييد الدين ... إنه على كل شيء قدير .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٣

الموضوع : التاريخ ؛ الفقه الشافعي ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٢٣

٩٠

السؤال الوارد من علماء الحرم المُحرم والجواب عنه

المؤلف : ابن حريوه ، محمد بن صالح بن هادي السماوي ، ٠٠٠ - ١٨٢٥

الناسخ : محمد بن أحمد النور .

تاريخ النسخ : ١٣٤١هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٧-٣٨) ؛ ١٨×٢٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : يقول ... لما عثرت على السؤال الوارد من بيت الله الحرام محتد الشرعية الغرا ومظهر الدين والإسلام ولفظه : ما يقول فقهاء الدين وعلماء المحدثين وجماعة الموحدين في آيات الصفات ...

الخاتمة : ... ونهج سبيلي واضح لمن اهتدى ولكنها الأهوى عمت فأعمت ، فلن تجد فضلًا لك في تلك المسالك مثل اتباع أهوى الرجال و أقوالهم والتعصب لمذاهب المشايخ و الآباء وأسلافهم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٦٣

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

٩١

[سؤال عن اختلاط الرجال بالنساء]

المؤلف : الصنعاني ، إسماعيل بن محمد بن إسحاق ، ١٦٩٨ - ١٧٥١

تاريخ النسخ : ١٢٢٢هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٥٦-٥٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨١هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وبعد ، فهذا سوال مطلوب جوابه ... وفَد شاطر إلى والٍ في بعض مخاليف اليمن مستقل بالأوامر والنواهي ، فعمل ذلك الشاطر بشطارته وأعطى جايزته ، ثم بدا لبعض طلبة العلم مُناصحة ذلك الأمير فيما وقع من اختلاط الرجال بالنسا ...

الخاتمة : ... وقال إنه من المقدس . فلم يأذن له الخليفة في اللعب لما علم من المفاسد الناشئة عنه ... وقد انتهى الجواب على السؤال وإن طال فالمقام مقام الإطالة لعموم الجهل بالأمور السماعية ... والله يلهم الجميع إلى ما يُرضيه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٨

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٩٢

[سؤال عن الخير والشر]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

الوصف المادي : ١ ق (١١٠) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخره ترجمة لناصح الدين بن الحنبلي منقولة من «طبقات ابن رجب» .

الفاتحة : سُئل ... فأجاب رحمه الله تعالى بما نصه : اعلم أن الله خالق كل شيء وربه ومليكه لا رب غيره ولا خالق سواه ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وهو على كل شيء قدير ...

الخاتمة : ... ومن أصر واحتج بالقدر كان إبليسًا . فالسعداء يتبعون أباهم آدم ، والأشقياء يتبعون عدوهم إبليس . فنسأل الله العظيم أن يهدينا الصراط المستقيم ... والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٩٣

[سؤال عن الوسوسة في الصدور]

المؤلف : العباسي ، عبد الله بن الحسن بن المهدي .

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

الوصف المادي : ١ ق(٤٠) ؛ ٢٤ ×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة١٣٥١هـ ، ولعلها سنة١٣٠١هـ .

الفاتحة : ... لا للموسوس ولا يلزم من ظرفية الفعل ظرفيته للفاعل ، وهو ظاهر وأيضًا فقد جعل في الجنة والناس سوا في الوسوسة في الصدور والإنس لا تدخل قطعًا فالجن كذلك ، إذ لا فرق بينهما في ثبوت الوسوسة في الصدر ، وأما الخبر فقد أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود ...

الخاتمة : ... إلا أن تعقل ذات الله فمستحيل فكذا كيفية تعلق قدرته بالمقدور بخلاف الشيطان فإن تعقل ذاته ممكن فيمكن كيفية حصول فعل عند تعقل ذاته وهذا ... إليه الكلام .

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٩٤

[سؤال عن أمر القطب]

المؤلف : الحبيب ، أبو العباس أحمد بن علي .
الوصف المادي : ١٣ق (١٤٤-١٥٦) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخره نقول .
الفاتحة : الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده المتقين فنون العلوم والحكم والمعاني اللطيفة ... أما السؤال ... السلام عليك ورحمة الله أخبرنا بما أُشكل علينا في أمر القطب أنه جعله الله خليفة ...
الخاتمة : ... القصيدة مبنية للسؤال والجواب ... كما يتنافى الجواب المنشور قبلها وفيها ما ليس فيه ، وفيه ما ليس فيها ، فما أصبنا في ذلك من الصواب فهو من فضل الله . ونختم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٢١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٩٥

سؤال في الحديث المتعلق بأبي طالب وأن الشفاعة تنفعه

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣
الوصف المادي : ١ ق (٢١٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .
الفاتحة : سؤال أورده بعض العلما حفظه الله قال ما لفظه الحديث ... من باب كيف يستقيم مع ورود الأدلة بأن الكافر لا تنفعه الشفاعة ، وأنه لا ينفعه عمل والمقصود تطبيق تلك الأحاديث على القول بكفره ...

الخاتمة : ... فلعل وجه الشفاعة له إنه قد استحق شيئًا من العذاب لعدم تصريحه بإسلامه تصريحًا شافيًا ، وهي ثابتة لأهل الكباير عند القايل بذلك لظاهر الأدلة . والله سبحانه أعلم . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٩٦

[سؤال في الفقه]

الوصف المادي : ٢ ق (١٩٣ - ١٩٤) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ ذكر بأوله «صفة سؤال أجاب عليه جماعة من العلما منهم شيخ الإسلام شهاب الدين بن حجر» .
الفاتحة : ما قول سادتنا علما المسلمين رضي الله عنهم أجمعين في الأرض التي أقطعها السلطان أو أرض عدها إذا زرعها فلاح بطريق شرعي مقاسمة بالثلاث أو بالربع مثلًا ...
الخاتمة : ... إذا لم يأكلوا الحلال ممن يعلم الحلال والحرام غيرهم لأن بهم ... الحلال والحرام أيد الله ولاة أمور الإسلام على ردع هذا القايل وأمثاله على تحريم ما حلل وفي الخوض فيما لا يعنيه والحالة هذه . والله أعلم بالصواب انتهى .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٩٧

[سؤال في تصرف السفيه والفاسق هل ينفذ في العقود]

المؤلف : الحكمي ، أحمد بن علي مطر .

الوصف المادي : ١ ق (٣١٨) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... سؤال أصلح الله السادة العلما الأعلام وسد بهم دعائم الإسلام ما قولكم رضي الله عنكم في تصرف السفيه والفاسق ، هل ينفذ تصرفهما في العقود كالبيع ...
الخاتمة : ... والحاصل أنه لا بُد عنده وعندهم في السفه دينًا من العلم القاطع بأن البلوغ قارنه فعل مفسق فإن تحقق في شخص ، ولم يحمل أنه تاب فله حكمه . وهذا كاف ومن عنده علم غير هذا ... والحمد لله .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٩٨

سؤال في حكم التعدية في الجدري هل يجوز وهل يلزم الضمان على الفاعل

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨
الناسخ : أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن المهدي .
الوصف المادي : ٥ ق (١٣١-١٣٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... سؤال فيما اعتاده الناس عند حصول الجدري في الأطفال ، وهو أنهم ينقلون ممن قد حصل فيه إلى من لم يكن قد حصل فيه على جهه العدوى بأن يسعوا في جلد الصحاح ...
الخاتمة : ... عن استعمال الشربة التي يذكر أنها تدفع ضرر سم الأفاعي ونحوها في المستقبل فإنها قد تضر بين فعل ذلك ضررًا ربما أفضى إلى هلاكه ، وإن لم يكن فيها مباشرة ما يلام المستعمل لها . والله أعلم . انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٩٩

سؤال في حكم بيع الثور المعيب

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣
الوصف المادي : ١ق (٢١٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .
الفاتحة : سؤال ورد مسلم باع ثورًا من ذمي فوجد فيه عيبًا باطنًا مما يحرم عليه إلخ .
الجواب : إنهم يزعمون إذا وجدوا في البقرة بعد ذبحها شيئًا معروفًا عندهم كانت جميعها حرامًا عندهم وهذا لا طريق لنا إليه ...
الخاتمة : ... قلت : هذا فرض عن اعتقاد باطل مع الجزم به واعتقاد أنه دين ، وما كان كذلك فكيف ترتب عليه حكم شرعي ولا يثبت له الرد بل للنفع بها في غير الأكل أو يتبعها وقد لا يتفاوت عليه شيء . والله سبحانه أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

١٠٠

سؤال في زيادة المد ونحوه في الصلوة

المؤلف : الشامي ، هاشم بن يحيى بن أحمد ، ١٦٧٦ - ١٧٤٥
الوصف المادي : ٤ ق (١٩٧-٢٠٠) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : سؤال عما يقول العلما العالمون الحافظون لعلم آل الرسول الوارثون له عن

جدهم الرسول في إمام الجامع المقدس المشهور بمدينة صنعا اليمن المحمية بالله أن الأغلب ...

الخاتمة : ... من وقوع الوحشة بين المأمومين والإمام وأما مع ذلك فتزداد شفاعة الإنكار ويدور الفتح معه حيث دار . نسأل الله لنا والسايل المتوكل منهم السلامة ... لمعرفة الحق وكمال الاجتماع عليه والإئتلاف آمين آمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين وعلى آله الطاهرين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٦٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

١٠١

سؤال في شرب الدخان لسليمان وجوابه

المؤلف : محمد بن سعد الدين .

الوصف المادي : ٢ ق (١٩-٢٠) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه باب في بيان أقسام الحديث (ق٢٠-٢١)

الفاتحة : بحمد الله أبدأ في المقال — إليه تبتلي وبه اتصال ...
أبن لي مقصدًا قد حرت فيه — وأوضح لي غوامض من سؤال
رأيت الناس قد جنحوا لبلوى — وهي والله مفسدة الوبال ...

الخاتمة : ... وإن لم ... الإحقاق إلا — يحبس أو يعقد في عقال
فيعقل كل محتاج إليه — ولكن لا على وجه الثقال ...
تمت .

التملكات والوقف : تملكه أحمد الجمال ، وسر عسكر ، ومحمد بن علي الجمالي .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٠

١٠٢

[سؤال في قول عصام في شرح الاستعارات عند قول المصنف الحمد لواهب العطية]

المؤلف : الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي ، ١٥٥٧ - ١٦٥٣
الوصف المادي : ٨ ق (٤٨-٥٥) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه سؤال وجواب عن عبارة السخاوي في شرحه على ألفية العراقي (ق ٥٥ - ٥٧) .
الفاتحة : الحمد لله الذي أرشدنا لفهم الاستعارات ... وبعد ، فقد سئل ... في قول عصام في الاستعارات عند قول المصنف : الحمد لواهب العطية أي كل عطية أو العطية المعهودة ، إلى أن قال : ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون على النعمة ...
الخاتمة : ... كأسما الله تعالى الملقاة من السمع وأسما الملائكة وبعض أسما الأنبياء وبعضها يوضع البشر بلا ريب ، وإنما قيد بالشخصية لانتفاء القطع في العلمية الجنسية كانتفائه في أسماء الأجناس انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٧
التملكات والوقف : تملكه عبد الوهاب محفوظ .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٠

١٠٣

سؤال في وقوع الطلاق والزوج يدعي أنه رجعي والزوجة تقول هو طلاق باين

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الناسخ : ابن حسن الحسيني .
الوصف المادي : ٢ ق (١٣٦-١٣٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : ما قول علماء الإسلام كثرهم الله تعالى في رجل عدل من أهل الديانة والصدق له زوجة كذلك ظاهرها العدالة طلقها طلاقًا سنيًا ثم راجعها قبل انقضاء العدة ، وأراد النظر إليها ومباشرتها ...
الخاتمة : ... قبول دعوى المدعي في سقوط الحق القطعي عليه فمن غير برهان شرعي لأن سياق كلامه حيث قد وقع حكم أول بعدم البينونة ولو بالاستناد إلى الأصل . والله سبحانه أعلم . تم بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

١٠٤

[سؤال فيما يتعلق بالمرتبات]

المؤلف : الحموي ، أحمد بن محمد بن مكي ، ٠٠٠ - ١٦٨٧
الوصف المادي : ٥ ق(٤١-٤٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وراحم الفقراء والمساكين ... وبعد ، فقد رفع لمولانا ... سؤال فيما يتعلق بالمرتبات صورته : ما تقول أئمة الدين وعلماء المرسلين فيما رتب وأرصد بأوامر الوزرا المصريين مبني بعضه على أوامر الملوك ...
الخاتمة : ... ثم قال أكثر لي من هذا الجيش . والله المسئول سبحانه أن يوفق الجناب الكريم لمرضاته ، وأن يحمي دولته من بطاين السوء في جميع شئونه وحالاته .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٣٩ .
التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

١٠٥

[سؤال وجواب عن الكتب المخالفة للشرع]

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، ١٣٥٠ - ١٤٢٩
الوصف المادي : ٣ ق (٢ - ٤) ؛ ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام الأتمان الأكملان على رسوله سيدنا محمد خاتم النبين ... أما بعد ، فإنه لما قدم مولانا وشيخنا ... إلى اليمن كان أحب قادم قدم بعد الغيبة على أهله فأنزلوه بقلوب وعدتهم ...
الخاتمة : ... ثم إذا قدرعلى ذلك ولم يفعله وكذلك يجب عليه أن يؤدب من يبحث في تصحيح ذلك واعتقاده ظاهره التأديب البليغ الذي يروع أمثاله من الملحدين . والله تعالى أعلم وسرعة السفر تمنع من الزيادة على هذا القدر ، والله تعالى يحيينا على التمسك بالكتاب والسنة ويميتنا على ذلك بمنه وكرمه .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٤٥
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

١٠٦

[سؤال وجواب عن سجود السهو]

الوصف المادي : ١ ق (١٩٥) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة أن هذه الرسالة منقولة من نسخه بخط علي عبد الله المحنث الذي نقل من خط إسماعيل بن أمير المؤمنين ... بن محمد الذي نقل من المسودة .

الفاتحة : إن قلت ما لكم تكثرون السجود للسهو ، وإنما المأثور عن النبي صلعم أنه كان يفعله نادرًا على ذلك مقدر في مواضعه من كتب الحديث ، قلت وبالله التوفيق وعليه نتوكل وبه نستعين ...

الخاتمة : ... قال وكان ذلك الرجل بعد فلان يقوم فأخذوه من فعل رجل لمشابهته صلوته صلوة رسول ... أحدًا إلا تليت مثله في آيات الشرائع والأحكام . والله المستعان وهو حسبنا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

١٠٧

[سؤال وجواب في أحقية أهل البيت بالخلافة والوصاية]

المؤلف : الوزير ، عبد الله بن علي بن أحمد الحسني اليماني ، ٠٠٠-١٧٣٥

الناسخ : محمد بن علي بن علي .

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٨٥-٩٤) ؛ ٢٤×١٧سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ نقلت من خط عبد الملك مهدي بن يحيى ناصر الدين ؛ صُححت النسخة سنة ١٣١١هـ . ؛ بآخرها نقول وفوائد (ق ٩٥-٩٨) .

الفاتحة : الحمد لله . ما قولكم رضي الله عنكم وأرضاكم وجعل الجنة مأواكم بحق محمد وآله صلى الله عليه وآله وسلم ، في أُناس مساكين في قرية وآباؤهم موالون آل محمد ومعتقدون لمذهب أهل البيت وشاهدون لأمير المؤمنين عليهم بالخلافة والوصاية ...

الخاتمة : ... وقد علمت أن من حارب عليًا فقد حارب أهل البيت وحارب الحسن والحسين وفاطمة ، ومن حاربهم فقد حارب رسول الله ﷺ ، ومن حارب رسول الله فقد حارب الله فهو حرب الله وعدو الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٧

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحى الواسعي ؛ وناسخه محمد بن علي بن علي .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

١٠٨

سؤال وجواب في الرد على القدرية

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٧٣-٧٤) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : هذه ... الجواب الحمد لله رب العالمين ... القوم إذا أصروا على هذا الاعتقاد كانوا أكفر من اليهود والنصارى فإن اليهود والنصارى يؤمنون بالأمر والنهي ...

الخاتمة : ... قالنا : يخرج منها من كان في قلبه مثقال ذرة من الإيمان ، وسؤال المسئول عنهم يسمون القدرية المباحية المشركية وقد جاء في ذمهم من الآثار ... تم الجواب بعون الملك الوهاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

١٠٩

[سؤال وجواب في العمل بالحديث الصحيح المخالف لمذهب العامل به]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

الوصف المادي : ٣ ق (١١٣-١١٥) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد سُئِل الإمام ... عن رجل تفقه على مذهب من المذاهب الأربعة وتبصر فيه واشتغل بعده بالحديث فوجد أحاديث صحيحة لا يعلم لها ناسخًا ولا مخصصًا ولا معارضًا ...

الخاتمة : ... وبقى كل إمام في اتباعه بمنزلة النبي في أمته وهذا تبديل للدين وشبه بما عاب الله به النصارى في قوله ﴿اتَّخَذُواْ أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَاباً مِّن دُونِ اللهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُواْ إِلاَّ لِيَعبد واْ إِلَـهاً وَاحِداً لاَّ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ ... انتهت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤

الموضوع : الحديث ؛ الفقه - أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

١١٠

[سؤال وجواب في الفقه]

المؤلف : ابن العجمي ، أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ١٦٠٥ - ١٦٧٥

الوصف المادي : ٢ ق (٦٩-٧٠) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : سؤال عرضه قاضي العسكر على مولانا شيخ الاسلام علي الشبراملي فعرضه على شيخنا الشيخ أحمد العجمي وأمره بالكتابة عليه سنة ١٠٧٤ صورته : ما قولكم دام فضلكم في رجل وقف وقفًا على نفسه ...

الخاتمة : ... واكتفى في القول بصوره من أهل ذلك اللسان ولو اعتبر فهم المتكلم لم

يصح غالب ما يصدر من الناس من العقود وغيرها سيما ألفاظهم على مدلولات تخفى على الفقهاء فضلًا عن العوام .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٩٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الوقف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

١١١

سؤال وجواب في القدر

الناسخ : عبد الرحمن بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٧٤-٧٦) ؛ ٢٥×١٧سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعرية لشيخ الإسلام وهو في القلعة .

الفاتحة : أيا علماء الديـــن ذمي دينكم تحـير داوه بأوضـح حجتي

إذا ما قضى ربي بكفر ... عمكم ولم يرضه مني فما وجه حيلتي

دعاني وسد الباب دوني فهل إلى دخولي سبيلٍ بينوا لي قضيتي ...

الخاتمة : ...

بكفرك بل مهما كنت بالبغي راضيًا تعاطى أسـباب الهـدى بمكيدة

فمن جمـلة الأسباب مـع ما رفضته مع الأمر والإمكان لفظ الشهادة

فأنت كـمن لا يأكـل الدهـر قايلًا أموت بجوع إذ قضى لي بجوعـة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

١١٢

سؤال وجواب في أن الشيخ رسلان لم يعقب

المؤلف : الناجي ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الشافعي الدمشقي ، ١٤٠٧ - ١٤٩٥

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره مقابلة .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في ولي الله سيدي الشيخ رسلان هل أعقب أم لا أفتونا مأجورين ...

الخاتمة : ... على من عادى ولي الله الشيخ رسلان بانتسابه إليه باطلًا وكذبًا وجعله أكبر خصائصه وهو يحسب أنه قد وصل به سببًا وقد أخبر المصطفى عن رب العزة فيما رواه البخاري .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٥

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

١١٣

سؤال وجواب في أن خالد بن الوليد القرشي المخزومي سيف الله لم يعقب

المؤلف : الناجي ، أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الشافعي الدمشقي ، ١٤٠٧ - ١٤٩٥

الوصف المادي : ٩ ق (٧-١٣) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه فوائد في حل المربوط (ق ١٣-١٥) .

الفاتحة : الحمد لله سئل سيدنا ... عن جماعة يدعون أنهم من ذرية سيدنا خالد بن الوليد القُرشي المخزومي سيف الله من نسل ابنه سُليمن الذي يُكنى به

وبأيديهم نسبة عاطلة باطلة وآخرين ليس بأيديهم شيء بدمشق وحمص وغيرها من البلاد ...

الخاتمة : ... بيت مفرد :

فضيلة لم تزدهم غيرُ منقصة عند الدعي وعند الله والناس

ونعوذ بالله من شرورِ أنفسنا ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٥

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

١١٤

سؤال وجواب في زيارة القبور

الوصف المادي : ١٣ ق (٥٥-٦٨) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : ما تقول السادة العلما أيمة الدين وعلماء المسلمين رضي الله عنهم أجمعين فيمن يزور القبور ويستنجد بالقبور في مرض له أو فرسه أو بعيره يطلب إزالة الألم ...

الخاتمة : ... في معنى هذه الآية ولهذا كانت كلمة إبراهيم ومحمد حسبنا الله ونعم الوكيل . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تم هذا الكتاب .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٥

١١٥

[سؤال وجواب فيمن يزعم أن قبر أبي طالب عم الرسول ﷺ من المنكرات]

الوصف المادي : ٤ ق (٦٥-٦٨) ؛ ٢١×١٧سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤سطرًا ؛ السؤال لعلوي بن أحمد السقاف (ت ١٣٣٥هـ/ ١٩١٦) ، والجواب لبعض الشيوخ .

الفاتحة : ما قولكم أيها العلماء الأعلام ومصابيح الظلام قمع الله بكم طغام اللئام ولئام الطغام فيمن انتدب ممن يزعم أنه من طلبة العلم لهدم قبر أبي طالب عم النبي عليه أفضل الصلاة والسلام زاعمًا أنه من المناكر المجمع عليها ...

الخاتمة : ... ما قاله مفتي السادة الحنفية ، وما قاله مفتي السادة الشافعية صحيح ، فيجب العمل بمقتضاه أمر بكتابته مفتي المالكية بكري حجي .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

١١٦

سؤال وجوابه

الوصف المادي : ٢ ق (٨٠-٨١) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بآخره فائدة في دماء الحج ، وحكم ومواعظ .

الفاتحة : الحمد لله . سؤال إلى السادة العلماء ونفع بهم المسلمين عن شخص من رعايا المسلمين المظلومين الممتحنين سلم المظالم ... له سبي من الأموال ... من جهة الدولة ...

الخاتمة : ... فقال له : بم استدلالك على هذا ؟ قال : لأن تصغير المصغر عندنا في علم النحو عندنا لا يجوز وهذا استباط حسن .

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

١١٧

[سؤال ورد إلى المتوكل على الله إسماعيل]

المؤلف : المتوكل على الله ، إسماعيل بن القاسم بن محمد ، ١٦١٠ - ١٦٧٦

الوصف المادي : ٤ ق (١٧٨-١٨١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : سؤال ورد إلى مولانا ... أن الإمام والحاكم إنما يأمران من يحمل المتمرد عن الواجب ويلزمه الحق ويكرهه عليه ، ويعينان الأمر بذلك على من رأياه أقوم وأصلح فإن امتثل المأمور ...

الخاتمة : ... وفي مسئلة الجنايات أصل تقرير ما عدى ... إنما وضع بالرأي والاجتهاد ، فإذا رأى الحاكم في بعضها زيادة على بعض فعل بما يراه ومثله العدل الشاهد يشهد أيضًا بما يغلب به ظنه ... والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

١١٨

سؤالات نافع بن الأزرق لابن عباس

المؤلف : ابن عباس ، عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ٦١٩ - ٦٨٧

الناسخ : محمود صالح .

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ .

الوصف المادي : ٣٤ ق (١٦-٥٠) ؛ ٢٥×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : حدثنا أبو الحسين عبد الصمد بن علي بن محمد بن مكرم المعروف بابن الطستي ، قراءة عليه من لفظه في مسجده بدرب زباج يوم الخميس لعشر خلوتان من ربيع

الآخر من سنة أربع وأربعين وثلثماية قال : نا أبو سهل السري ...

الخاتمة : ... قال وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم . أما سمعت الشاعر وهو يقول :

فإن تدفنوا الـداء لا تخفى وإن تبعثوا الحـرب لا تقعد .

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٩٥

الموضوع : التفسير ؛ الأدب العربي ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٨

١١٩

سؤالات وجوابات

تاريخ النسخ : ١٠٣٣ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١٢٨-١٣٥) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله . بعد العصر من شهر شعبان سنة سبع وستين وستمائة حضر من يأتي ذكره وشهد منهم القاضي ... مسألة في الطلاق الزور بين الفقهاء ...

الخاتمة : ... ويذكر اسم العدو أو الظالم يقول : إلهي أمني من فلان ، يكفيه الله شره . السميع ... مائة مرة في يوم الخميس بعد صلاة الصبح لا يتكلم وبعده يدعو مما شاء يُستجاب له .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧١٣ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

١٢٠

سياسة الحروب

الوصف المادي : ١٨ ق (٥٦- ٧٣) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ الفواصل ملونة ومذهبة ؛ يليها فصل في أخبار البلغاء والأذكياء (ق ٧٤ - ٨٢)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد ذكرت نبذًا من كلام استخرج للإسكندر في سياسة الحروب ، وابتدأت بالباب الأول في اختيار المصاف . فنقول الباب الأول في اختيار موضع المصاف للقاء الزحف . قالوا : احرص على أن تسند ظهور أصحابك ...

الخاتمة : ... وأمكنه التراءي لهم بفعلة يفعلها بنفسه ودابته من ركض ونزول وإقباله وجلوسه وإدباره وما أشبه ذلك . فمن رآه من أهل العسكر يفعل ذلك أخبر به صاحب الجيش فيعرف به خبره ويستمر هو لشأنه أو ينجو بنفسه إلى مأمنه إن احتاج إلى ذلك . تمت .

الموضوع : السياسة الشرعية ؛ الحروب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٦ رسالة ٢

السياسة الشرعية في أحكام السلطان على الرعية =
المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية على الرعية

١٢١

السير والطير

المؤلف : السهروردي ، شهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية ، ١١٤٥ - ١٢٣٤

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها باب في الذكر مجهول المؤلف (ق٥-٨) .

الفاتحة : قال رسول الله ﷺ «سير واسبق المفردون» . قيل : من المفردون يا رسول الله؟ قال «المستهزؤن بذكر الله وضع الذكر عنهم أوزارهم فوردوا القيامة خفافًا» . خاطب رسول الله ﷺ في هذا الحديث لأصحابه خاصة ...

الخاتمة : ... الذكر يمنعني والجود يطعمني والحق يمنع عن هذا وعن ذاكا
فلا وجـود ولا ذِكـــر أُســـر بـه أحيي فؤادي إذا ناديـت أياكـا .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ٦٢

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٥

١٢٢

سيف الحق والنصرة على رقاب أهل البغي والفتنة

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الناسخ : حسن بن علي الجيزي .

تاريخ النسخ : ٨٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٥٥-٦٢) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر .

الفاتحة : الحمد لله الذي ينصر أهل الحق الطايعين على أهل الزيغ والبغي العاصين ... وبعد ، فقد قال الله عز وجل ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللهِ﴾ وقال النبي ﷺ «من سل علينا السيف فليس منا» ...

الخاتمة : ... ومصداق هذا قول الله عزوجل ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَاراً فَلَمَّا أَضَاءتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لاَّ يُبْصِرُونَ﴾ ... اللهم إنا نجعلك في نحورهم ونعوذ بك من شرورهم ... فلنكتف بهذا القدر اليسير .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٥٠

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

١٢٣

السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣
تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .
الوصف المادي : ٣٠ ق (٧٨-١٠٧) ؛ ١٩×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٧٩ هـ .
الفاتحة : الحمد لله . فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة إلى الموت المحدود إذ قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبي السعود سهى فيها كثيرًا فلزم بيان كل وجه مردود لئلا يعتمد عليها الواقفون ...
الخاتمة : ... والثاني عدم التفرغ لكثرة الأشغال ، وعدم القدرة لاختلال المزاج خصوصًا الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح ، والعذر عند كرام الناس مقبول . والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين . الحمد لله رب العالمين . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠١٧
التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا على مدرسة محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوقف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨١

١٢٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٤٥-١٦٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية والإضافة إلى الموت المحدود ، إذ قد صنفت في لزومه رسالة مفتي زماننا أبو السعود ...

الخاتمة : ... إتيان الرجل أمه ستة وثلاثين زنية على ما قاله خاتم النبيين وحبيب رب العالمين . وله مفاسر أُخر يطول ذكرها ولا يسعها وقتنا ومزاجنا . وهذا القدر يكفي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

١٢٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٤ ق (٨٦-١١٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة إلى الموت المحدود ، إذ قد صنف في لزومه رسالة مُفتي زماننا أبي السعود سهى فيها كثيرًا فلزم بيان كل وجه مردود لئلا يعتمد عليها ...

الخاتمة : ... والثاني عدم التفرغ لكثرة الاشتغال وعدم القدرة لاختلال المزاج خصوصًا الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح ، والعذر عند كرام الناس مقبول . والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين . والحمد لله رب العالمين . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٥

١٢٦

سيف الله على من كذب على أولياء الله

المؤلف : الحلبي ، صنع الله بن صنع الله المكي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٦٩٨

الوصف المادي : ١٩ ق (٥٧-٧٥) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان ... وبعد ، فيقول ... إن الغاية القصوى من هذه الدار هو مطلب التقوى لدار القرار وذلك لا يحصل إلا بالعلم والعمل . والعلم أساسه الاعتقاد لأنه الأساس في الدين ...

الخاتمة : ... وطُمست الأعلام وانتصب الليام وعز المرام واستعصى الزمام إلا من أيده الله بالعناية وستره بجنة الهداية . فهذا الذي نال الهنا وبلغ المُنا ، ومنه أرجوا التوفيق والهداية إلى أقوم طريق ... وأطلب من فضله حسن الختام .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٣٥

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٤٢٨

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٨

١٢٧

السيف المجزم لقتال من هتك حرمة الحرم المحرم

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الوصف المادي : ٢٨ ق (٣٠ - ٥٧) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ الورقة الثانية من الرسالة مقطوعة في مكانها ؛ به أوراق طيارة وبعض أوراقه متفحمة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر بتطهير بيته الحرام ... أما بعد ، يقول العبد ... قد ورد الخبر في العُشر الأخير من رمضان سنة إحدى وأربعين وألف عن مكة المشرفة حماها الله تعالى عن الجور والفساد وطهرها من لوث أهل البغي والعناد ...

الخاتمة : ... ما صنعوه من المفاسد في بيت الله الحرام فيجري عليهم ما يجري على قطاع الطريق من الأحكام ، فيؤخذون بجميع ما أتلفوه من نفس ومال ولا

يتقيد ذلك بحال دون حال . فالله سبحانه وتعالى تقبل دعاءنا ، وحقق بمنه وكرمه رجاءنا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٥١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠١٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٣

١٢٨

السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والإلحاد

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٥٨ ق (٢١-٧٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله الذي ضرب على سرادق أسراره أقفال التمسك بالشريعة ... وبعد ، فيقول الفقير ... قد ظهرت طائفة تدعي التصوف ، مع أن غالبهم لم يدر الفرق بين الخوف والتخوف ...

الخاتمة : ... وتركها أم الفضائل فتمسك بذيل العبارة ، وبها تمسك ولا تُغير ولو ساويت عباده وارتشف ما برد المقامات الشهودية . واتخذ العبودية شعارًا لتكون أنوارها عليك بشعار ، ولا تقف إثر المنابذين للدين واحذر له تدين ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٢٣٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٣٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٤ رسالة ٢

١٢٩

السيوف المشرفية لقطع أعناق القائلين بالجهة والجسمية

المؤلف : الميلي ، علي بن محمد الجمالي المغربي المالكي ، ••• - ١٨٣٣

الوصف المادي : ٨٥ ق (١-٨٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق العرش ... أما بعد ، فيقول العبد ... لأنه قد سألني بعض إخواني عن قول شارح بدء الأمالي ، حيث قال : التنبيه الثاني اختلف في كفر المجسم ...

الخاتمة : ... لأن ذلك الإطلاق خاص بهذا القسم الثالث ... فقد حدث ذلك القسمان الخارجان عن الإسلام والإيمان . وبالله المستعان وعليه التكلان .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ١٧
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٧

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

السيوف الهندية لقطع أعناق النجدية =

السيوف المشرفية لقطع أعناق القائلين بالجهةوالجسمية

الشين

١٣٠

الشافية في علم التصريف

المؤلف : ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، ١١٧٤ - ١٢٤٩

تاريخ النسخ : ٧٦٨ هـ .

الوصف المادي : ٦٢ ق (١-٦٢) ؛ ١٣×٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ بأولها أبيات شعر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... سألني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها ومقدمة في الخط ...

الخاتمة : ... نحو متى وإلا فالألف وإنما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك ، وكلهم يكتب على الوجهين لاحتماله . وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى ، وإلى ، وعلى ، وحتى . تمت بعون الله وحسن توفيقه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص٢١١

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٠٢٠

التملكات والوقف : وقفها يوسف آكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٥

١٣١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٨ ق (٤٢ - ٥٩) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تسبقها ورقة مكتوب فيها كتاب كفاية بركوي محمد أفندي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها ...

الخاتمة : ... وكلا كتبت على الوجهين لاحتماله . وأما الحروف فلم يكتب فيها بالياء غير : بلى وإلى وعلى وحتى . قد تم ومن كان ناظرًا فيه ودعا لكاتبه ولأستاذه ... تم .

التملكات والوقف : وقفها يوسف بن سليمان سنة ١٢١٠ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

١٣٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٢ ق (٢٤-٥٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ أول النص داخل إطار مذهب ، والباقي داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : قال ... سألني من لا يسعنى مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها ومقدمة في الخط فأجبته ... التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلم ليست بإعراب ...

الخاتمة : ... فإن أمليت فالياء نحو متى ... وإنما كتبوا لدى بالياء لقولك لديك وكلا يكتب على الوجهين لاحتماله . وأما الحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى وإلى وحتى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٦

١٣٣

شباك المناسخات بالجداول

المؤلف : ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ - ١٤١٢

الوصف المادي : ١٦ ق (١٤ - ١٩) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله نقول ، والنسخة بها جداول .

الفاتحة : قال ... فصل . اعلم أن علم المناسخات بالجدول من الصناعة البديعية العجيبة تلقيتها من أستاذي أبو الحسن الحلاوي رحمه الله تعالى ، ولم أرها مسطورة في مُصنف ، وما زلت أعلمها للطلبة كما تلقيتها وكم سألوني أن أقيدها بالعبارة ليكتبوها ...

الخاتمة : ... وهو ما لها من الثالثة ومجموعها اثنى عشر وثمانية أتساع وجمعت الحواصل الثلاث قبل القسمة وهو اثنان وسبعون وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وست عشر ذلك مساو لها مما قبل التقريظ . والله تعالى أعلم بالصواب ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٢٦

التملكات والوقف : تملكها عبد القادر حباك سنة ١٢٥٨هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

١٣٤

الشجرة الزكية والأصول السنية

المؤلف : الرومي ، تاج الدين بن إياس ، كان حيًا ١٦٩٧

الوصف المادي : ٤ ق (٥٤٩ -٥٥٢) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨٣هـ .

الفاتحة : الحمد لله ... اعلم وفقنا الله وإياك أن معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالى أرواحهم هو معتقد أهل السنة والجماعة ، وطريقتهم دوام للعبودية ...

الخاتمة : ... إذا كان في مدح وذم تفاوت لديك فأصنامًا لعمري تعبد

وهذا أصل اتفق عليه كبار الخواص في سائر الطرق وذكروه في كتبهم . والله الموفق .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٤٥٥

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٧٠

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٣٥

شجرة الكون

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٨ ق(١١٦ - ١٢٣) ؛ ٢٠×٣٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ يليها فائدة للمؤلف عن أسماء الله الحسنى منقولة بسندها .

الفاتحة : الحمد لله أحدي الذات ، الفردي الصفات ... وبعد ، فإنني نظرت إلى الكون وتكوينه ... فرأيت الكون كله شجرة ، أصل بذرها من حبة كن ...

الخاتمة : ... فقال : يا حبيبى يا محمد لا بد لهذه الخلوة من سر لا يُذاع ، ورمز لا يُشاع . فأوحى إلى عبده ما أوحى فكان سرًا . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ١١٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

الشجرة الكونية = شجرة الكون

١٣٦

الشجرة النبوية وما يشتمل عليها من غزوات النبي وذكر سلاحه ودوابه وغير ذلك

المؤلف : الجواني ، أبو القاسم محمد بن الحسن بن علي بن الحسين ، ٠٠٠-١١٩٢

الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .

الوصف المادي : ١٧ ق (١٦١-١٧٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، بأقلام مُتعددة ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليها رسالة في غزوات الرسول ، لمحمد بن عمر الواقدي (ق١٧٧-١٩١) .

الفاتحة : قال ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه تُحفة شريفة وهدايا منيفة تختص بالمنصب المُطهر النبوي ، والنسب الشريف المصطفوي والمفخر المقدس المُحمدي ... أعلا مجد يرتدي به المُرتدي صلوات الله عليه وسلامه ...

الخاتمة : ... ولم يكن هذا التمثال الشريف في جيش فهُزم ، ولا في قافلة فنُهبت ، ولا في سفينة فغرقت ، ولا في بيت فحُرق ، ولا في متاع فسُرق ، ولا توسل بصاحبه ﷺ في حاجة إلا قضيت ولا في ضيق إلا فُرج ... والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٣١

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أبو العزم سنة ١١٥٧هـ .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

١٣٧

الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الناسخ : أحمد المنيلي .

الوصف المادي : ٢٣ ق (١-٢٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر على صفحة العنوان أن صحة الرسالة لصدر الدين القونوي ، وتبين خطأ ذلك بالرجوع إلى إيضاح المكنون جـ٢ ، ص ٤١

الفاتحة : الحمد وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... أما بعد ، فإني ذاكر في هذه الرسالة ما دعت الحاجة إليه من ذكر حوادث الزمان المنبعثة من تأثيرات الاقتران وحركات الأفلاك في الدوران ...

الخاتمة : ... يفترض قبض عنان البيان بأفصح من هذا البيان حتى يؤذن لنا في ذكر حوادث ما بعد أيقع بأعوام خليفته الذي بعده يتبع . وهنا يفترض قبض عنان البيان بأفصح من هذا البيان حتى يؤذن لنا في ذكر حوادث ما بعد الحث . والله سبحانه وتعالى أعلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١-٢٨٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٤١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٨

١٣٨

الشجرة النورانية بطريقة القادرية

المؤلف : القادري ، عبد القادر بن أبو بكر بن إسماعيل بن عبد الوهاب .

الوصف المادي : ٧ ق (٤٢-٤٨) ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بها دوائر ومربعات بها اسم عبد القادر الجيلاني ؛ وعليها إجازة من عبد القادر القاري إلى علي بن بهجت ابن سالم السندبسطي في سنة ١٢٩٠ هـ .

الفاتحة : الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره ... أما بعد ، فإن الرجل الصالح المقبل على مولاه المعرض عمن سواه علي بهجت بن سالم السندبسطى قد جا إلينا وزارنا حق زيارته وتلقن منا الورد الشريف كلمة التوحيد ...

الخاتمة : ... عن رب العزة جل جلاله وبعد أن لقناه كلمة التوحيد أمرناه بتلاوتها عقب كل فريضة ماية وخمسة [وستون] مرة وفي سائر الأوقات على حسب ما تيسر . وصلى الله على من لا نبي بعده ... تمت .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٩

الشجرة في ذكر النبي ثم العشرة = الشجرة في سيرة النبي ﷺ وأصحابه العشرة

١٣٩

الشجرة في سيرة النبي ﷺ وأصحابه العشرة

المؤلف : الديريني ، عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ، ١٢٩٥-١٢١٥

الوصف المادي : ٣٥ ق (١٠ - ٤٤) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فوائد في الفرائض ، وفوائد طبية ، وأبواب مناسك الحج وفهرس بمحتويات المجموع ودعاء سورة يس وغيرذلك (ق ١ - ١٠) ؛ النسخة مزخرفة ، والنص داخل إطار ؛ يليها دعاء بأسماء الله الحسنى (ق ٤٤ - ٤٦) .

الفاتحة : قال ...

الحمـــد لله المنـــيرالهـــادي	الملك الحق البديع البادي
وقد جمعت هذه الأرجوزة	ضمنتها مقـــاصدًا عزيزة ...

الخاتمة : ...

ومات بالأردن في الطـاعون	بغـــور بيـــسان عـلى التعيـــين
وكان هذا في ثمانـــي عشـــرة	طاعون عمواس القوي الشهرة

ابن ثمان بعد خمسين سنـــة وقد جنا من كل خـــير أحسنـه
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٣
معجم المؤلفين ، جـ ٥ ، ص٢٤١

التملكات والوقف : تملكها عماد التونسي .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ الخلفاء الراشدون ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٧

١٤٠

شد اليدين على دفع ما نُسب إلى الزهري من الوهم في حديث ذي اليدين

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ :

الوصف المادي : ٢ ق (٢٦٦-٢٦٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : مسئلة عما روى النسائي ... أن رسول الله ﷺ صلى يومًا فسلم في ركعتين ثم انصرف فأدركه ذو الشمالين فقال : يا رسول الله أقصرت الصلوة أو نسيت ؟ فقال لم تقصر ولم أنس . فقال : بلى والذي بعثك بالحق نبيًا ...

الخاتمة : ... بأن قوله صلوة العصر مُدرج في الحديث من كلام الراوي بحسب فهمه . فقد بان لك مما ذكر براءة هذا الحافظ الكبير عن نسبته إلى الغلط الفاحش وغيره أولى بذلك منه لما اشتهر من حفظه . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣١١
هدية العارفين ، جـ١ ، ص٥٤٥

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦ هـ .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٢ رسالة ٢٨
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

١٤١

شذور الذهب في معرفة كلام العرب

المؤلف : ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف الأنصاري ، ١٣٠٩ - ١٣٦٠
تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .
الوصف المادي : ٢٥ ق (١١٨-١٤٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ الفواصل ملونة .
الفاتحة : الكلمة قول مُفرد . وهي اسم وفعل وحرف . فالاسم ما تقبل ال إما لندا ، أو الإسناد إليه . والفعل إما ماضي ، وهو ما تقبل تاء التأنيث الساكنة ...
الخاتمة : ... والعشرة مفردة وما دونها مجموع مخفوض إلا المابة فمفردة ، وكم الخبرية كالعشرة والماية والاستفهامية المجرورة كالأحد عشر والماية ، ولا يُميز الواحد والاثنان ... ضرورة . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٤٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٢٩
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن أحمد الحلبي ، ومحيي عبد الرحيم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

١٤٢

شراب الصفا في وداد أهل المصطفى

المؤلف : المنالي ، عبد المجيد بن علي الزيادي الحسني الإدريسي ، ٠٠٠ - ١٧٥٠
تاريخ النسخ : ١٠٤٩هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٠-١٠٣) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليه جلب الغنى ودفع العنا في طلب حصول الشمول والمُنى للمؤلف (ق ١٠٤) .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا مـالـــه مُنتهى والشكر له على نعمة العلم والنهى ...

ليت أيام انقضـــت بالحمـا نلنا بـــها كل الأمـــاني والهنـا

في روض أنس فتقت أزمانهـا وانفجرت أنهارها على الصفا ...

الخاتمة : ...

وأسخط الناس بما يرضى به ربك فهو الفوز حقًّـــا وكفـــى

واعرض أمورك على الشرع وافقه فافعل وجانب ما عــــدا .

كمُلت نسخًا وتهذيبًا بمشيئة الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : آل البيت ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

١٤٣

شرح آداب البحث العضدية

المؤلف : الجرجاني ، الشريف علي بن محمد بن علي ، ١٣٤٠ - ١٤١٣

الناسخ : محمود العالم .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٢٧٠-٢٩٢) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله . بدأ بعد التيمن بالتسمية بحمد الله سبحانه اقتداءً بأحسن النظام ، وعملًا على حديث خير الأنام عليه وعلى آله التحية والسلام وهو «كل أمرٍ ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو أقطع» والحمد هو الوصف بالجميل ...

الخاتمة : ... مما يوجب اجتماع الذهن وخلوصه عن الانتشار وأن لايكون جائعًا بكثرة

الجوع ولا عطشًا بكثرة العطش لأنهما يوجبان سرعة الغضب المنافية للمناظرة . ولا مُمتلئًا كل الامتلاء أيضًا لأنه يوجب جمود الطبيعة وخمود شعلة القريحة . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤١

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

١٤٤

شرح آداب البحث العضدية

المؤلف : منلا حنفي ، شمس الدين محمد التبريزي ، ••• - ١٤٥٩

الناسخ : دسوقي سالم السندبسطي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٣٢-٤٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر .

الفاتحة : لك الحمد . جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله لك عليُّ الحمد ...

الخاتمة : ... الدليل المتناول لهما فكيف يكون العقلي ملزومًا والنقلي غير ملزوم . وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي . ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الإملال .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤١

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٣٤٨

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٨

١٤٥
نسخة أخرى

الناسخ : محمود العالم .

تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٢٥٣-٢٥٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : لك الحمد . جعل الله تعالى مُخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديم لك عليٌّ الحمد وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ...

الخاتمة : ... ولم ألتزم بنقلها بل قررت الكلام علي وجه لاحظته ووقع بعض تقريرتنا موافق لتقريره قدس الله سره وبعضها غير موافق له . فتأمل وأنصف فإن وجدت حقا فاتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لا يضيع أجر المحسنين . تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

١٤٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ١٥× ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها متن العضدية ، وحاشية عليها للشريف الجرجاني (ق ٧ ـ ٨) .

الفاتحة : لك الحمد . جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأنه اللايق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضر وشاهد ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله لك الحمد عليٌّ الحمد ، وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ...

الخاتمة : ... وأيضًا اللزوم معتبر في مطلق الدليل المتناول لهما فكيف يكون العقلي

ملزومًا والنقلي غير ملزوم ، وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي . ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا يجر إلى الإملال ... تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٧

١٤٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٨٥-٨٩) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها حواش .
الفاتحة : لك الحمد . جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأن اللايق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله لك عليٌّ الحمد ، وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ...
الخاتمة : ... وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضًا اللزوم مُعتبر في مطلق الدليل المتناول لها . فكيف يكون العقلي ملزومًا والنقلي غير ملزوم ؟ وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي . ولنختم الكلام على هذا القدر ليلا يجر إلى ملال ، وإليه المرجع والمآل . تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

١٤٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق(٢٧-٣٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : لك الحمد . جعل الله مُخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا وشاهدًا ، ثم يحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لك ، وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ويصح أن يكون التقديم للتعظيم والشرف ...

الخاتمة : ... ووجدت بعضها سقيمًا ولم يبق اعتماد عليها لم ألتزم نقلها ، بل قدرت الكلام على وجه [لاخصته] ووقع بعض تقديراتنا موافقًا لتقديره قدس سره وبعضها غير موافق فانصف ، فإن وجدته موافقًا فاتبعه وإلا فأصلحه ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها علي درويش بيك .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

١٤٩

نسخة أخرى

الناسخ : علي الريس بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي .

الوصف المادي : ٩ ق (٣٧٦-٣٨٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر .

الفاتحة : لك الحمد . جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأن اللايق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا و مشاهدًا ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله لك عليُّ الحمد ، وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ويصح ...

الخاتمة : ... ووجدت بعضها سقيمًا ولم يبق اعتماد عليها لم ألتزم نقلها بل قررت الكلام على وجه [لاحظته] ووقع بعض تقرير موافقًا لتقريره قدس الله سره ، وبعضها غير موافق فإن وجدت حقًا فاتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ... تم .

التملكات والوقف : وقفها محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة محمود محرم بخط الجمالية سنة ١٢١٨هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ٧

١٥٠

نسخة أخرى

الناسخ : حسين بن محمد .

الوصف المادي : ١٠ ق (٩-١٨) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : لك الحمد . جعل الله تعالى مُخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده ...

الخاتمة : ... والنقل غير ملزوم وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي . ولنختم الكلام على هذا المقدار لئلا ينجرّ إلى الإملال ، وإلى الله المرجع والمآل .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٦

١٥١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٢ – ٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فائدتان الأولى : نصيحة لمن أراد أن ينقل ، والثانية : أبيات شعر بالفارسية .

الفاتحة : لك الحمد . جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأن اللايق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده ، واستبان منه في تقديم قوله لك عليٌّ الحمد وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ويصح أن يكون التقديم للتعظيم ...

الخاتمة : ... وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضًا اللزوم معتبر في مطلق الدليل المتناول لهما فكيف يكون العقلى ملزومًا والنقلي غير ملزوم ؟ وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي . ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الإملال ، وإلى الله المرجع والمآل .

التملكات والوقف : تملكها أحمد عاصم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١١١

١٥٢

نسخة أخرى

الناسخ : عثمان بن عثمان الحاجي زاده الأخنحوي .

الوصف المادي : ٧ ق (٣٩-٤٥) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بها ورقة طيارة .

الفاتحة : لك الحمد . جعل الله تعالى مُخاطبًا تنبيهًا على القرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله لك عليٌّ الحمد ، وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ...

الخاتمة : ... والفرق ليس على ما ينبغي ... المقدار لئلا ينجر إلى الإملال ، وإلى الله المرجع والمآل . اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف ... ووقع بعض تقريراتنا موافقة لتقريره ... فتأمل وأنصف فإن وجدته حقًا فاتبعه وإلا فأصلحه ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٢٩

١٥٣

شرح آداب المولى أبي الخير

المؤلف : طاشكُبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، ١٤٩٥ - ١٥٩١ ،

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ .

الوصف المادي : ٦ ق(٢٠-٢٥) ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله فوائد ، وعليه حواش وتعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ... وبعد ، فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة القول في علم المناظرة والآداب ، وقد قصدت الآن شرحها بعون الله ... أحمدك اللهم يا مُجيب كل سائل . آثر[صيغت] المضارع ليدل على الاستمرار ...

الخاتمة : ... الخصم الضعيف عليه وهذا أشنع وجوه الإلزام . هذا الذي ذكرناه من وظائف المخاصمين وآداب المناظرة غاية ما يُراد في هذا الباب أي في باب البحث ، إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول . ومن الله تعالى التوفيق ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٥٧

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٤١

التملكات والوقف : وقفه علي درويش بيك .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

١٥٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق(١٠٤-١١٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ على هوامشها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ... أما بعد ، فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والآداب ، وقد قصدت الآن شرحها بعون الله الملك الوهاب . أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل . آثر صيغة المضارع ...

الخاتمة : ... فيكون سبب غلبة الخصم الضعيف عليه ، وهذا استتبع وجوده التزام . هذا الذي ذكرناه من وظائف المتخاصمين وآداب المناظرة ، غاية ما يُراد في هذا الباب أي في آداب البحث إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٧

١٥٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١١٥-١١٨) ؛ ١٢×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مُناقض لإنشائه ... وبعد ، فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المُناظرة والآداب ، وقد قصدت الآن شرحها ...

الخاتمة : ... وهذا الذي ذكرناه من وظائف المتخاصمين وآداب المناظرة غاية ما يُراد في هذا الباب أي باب آداب البحث إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب . الحمد لله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

١٥٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١٤٨-١٥٤) ؛ ١٥×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ... وبعد ، فقد كنت كتبت عدة من السطور ومع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والآداب ، وقد قصدت الآن شرحها ... أحمدك اللهم يا مجيب ...

الخاتمة : ... هذا الذي ذكرناه في وظائف المتخاصمين وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث إذا لا مزيد عليها في تحرير القواعد والأصول ومن الله التوفيق ... والحمد لله على الإتمام .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ١٤

١٥٧

[شرح آية الكرسي من كتاب العشرة من الكافي]

الناسخ : عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٣٢-١٣٣) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قد يُتوهم في قوله تعالى في آية الكرسي ﴿ لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ ﴾ أن عكس هذا الترتيب وتنقيح الكلام في رفع هذا التوهم أن يتصور ها هنا اعتبارات ثلاثة اعتبار السِنة والنوم ...

الخاتمة : ... ثم إن هذا كله مبني على التفسير المشهور بين الجمهور من أن السِنة هنا عبارة عن ثقل النوم أو أوله أو النعاس وإنا ... فسرناه بالإعياء أو نحوه كما حمل عليه الأستاذ ... فالأمر فيه واضح كما لا يخفى ... تمت .

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

١٥٨

شرح أبنية الأفعال

المؤلف : بحرق ، محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي ، ١٤٦٥ - ١٥٢٤

تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .

الوصف المادي : ٧٧ ق (١-٧٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليه تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله المتصرف قبل علة التصرف ... أما بعد ، فإن علم العربية في الدين بالمحل الأعلى والمقام الأعز الأسنى إذ هو السلم الذي فيه يُرتقي إلى فهم الخطاب وقنطرة الآداب التي عليها المجاز إلى معرفة السنة ...

الخاتمة : ... يقال جذل يجذل فرح يفرح وزنًا ومعنى ، والوجه الباسر الكالح ، والوجل الخائف . حقق الله له ما رجاه وأعاذه مما يخشاه واستجاب له ما دعاه بمنه وكرمه . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٣١٥-٣١٦

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢٠١ هـ .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٧

١٥٩

شرح أبيات الإيضاح والمفتاح

تاريخ النسخ : ٧٨٣هـ .

الوصف المادي : ٩٦ ق (١-٩٦) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر بغيرالعربية ؛ والنسخة عليها حواش ؛ اختلف لون الورق وطبيعة الخط بعد الورقة الثانية .

الفاتحة : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافة إلى طريقه ... وبعد ، فإن كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة المحقق جلال الملة والدين القزويني المعروف بخطيب دمشق ...

الخاتمة : ... قوله :

فلا حطت لك الهيجاء سرجًا ولا ذاقت لك الدنيا مذاقًا

هذا انتهاء قصيدة لأبي الطيب في سيف الدولة ... وصنعت الحروب سرج خيلك .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٠٣١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٣٠٩٩٥

١٦٠
شرح أبيات المفصل في النحو

الوصف المادي : ١٦٠ق (٩٧-٢٥٧) ؛ ٢١×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطراً ؛ عليه حواش ؛ العناوين والأبيات بالمداد الأحمر ؛ ذكر بالخاتمة : قوبل وصُحح على قدر الإمكان من النسخ المروية على المصنف .
الفاتحة : الحمد لله وهو بالحمد جدير ... وبعد ، فلا يخفى أن كتاب المفصل في الإعراب كتاب لعمري كافل للقاصد إليه بنبيل المقصود ضامن للناشد فيه ضالته ...
الخاتمة : ... أما من حيث المعنى فكالمستضعف لما ذكرنا من معنى البيت أنه أهلك مولاك وقصد إلى مثل أولئك . تم الكتاب .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٧٧٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٣٠٩٩٥

١٦١
شرح أسرار الوضوء

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
تاريخ النسخ : ٩٠٤هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (١٧-٢٥) ؛ ١٨×١٣سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان لمعرفته التي يحصل له بالكشف والعيان ... وبعد ، فإني أردت أن أشرح أسرار الوضوء وأركانه بسبب رجاء بعض من طلابي ليستفيد الطالب من إخواني ، فشرحتها بعون الملك العلام ...

الخاتمة : ... فاطلب سايره قبل الموت الاضطراري منك بنفس الرحمن فافهمه بالعقل الرباني أيها الطالب . فاعلم أن جريان هذه الحقائق على لسان هذا الفقير بفضل الله تعالى كما قال الله تعالى ﴿وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ الله يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَالله ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

الموضوع : الفقه ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

١٦٢

شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الناسخ : أحمد حافظ .

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ .

الوصف المادي : ٣٨ ق (٦٨-١٠٥) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ذكر في آخرها : أنها سؤال من شرف الدين أبي محمد بن أبي بكر بن سليمان الحموي بزاوية الإمام أبي حامد شمال جامع دمشق عام ٦٢١ هـ .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال ... قال الله تعالى ﴿وَلله الأَسْمَاء الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ فيه دليل على أنه سبحانه قد عينها لنا في كتابه على لسان رسوله ﷺ ، وهي تسعة وتسعون اسمًا ...

الخاتمة : ... بإسباغ الوضوء على المكاره ومقاسات الأعداء في الله ومحاربته إياهم

ظاهرًا وباطنًا . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . قال شارح هذه الأسماء نجز الغرض من الإملاء في هذا الفن ، واقتصرنا فيه على الأسماء التي أخرجها أبو حامد الغزالي ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ١١٦

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٦٠٠

١٦٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١٨٠ - ١٨٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ، عليه تصحيحات بقلم الناسخ .

الفاتحة : قال الله تعالى ﴿وَلله الأَسْمَاء الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ هذا دليل على أنه سبحانه كتبها إما في كتابه أو على لسان رسوله ﷺ ...

الخاتمة : ... ومن غير المتخلق الصبور من حبس نفسه على مشاق العبادات ، كإسباغ الوضوء على المكاره ... الأعداء في الله تعالى ومحاربتهم إياهم ظاهرًا وباطنًا . والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٦٤

شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : الطيبي ، الحسين بن محمد بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٣٤٢

الوصف المادي : ٥٥ ق (١٤٨ - ٢٠٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ عليه تعليقات .

الفاتحة : قال شارح المشكوة ... ناقلًا لما لخصه القاضي البيضاوي قدس سره ومُضيفًا إليه من كلام الشيخ أبي القسم القشيري ما لم يورده القاضي رحمه الله عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «إن لله تعالى تسعة وتسعين اسمًا ، مائة إلا واحدة من أحصاها دخل الجنة» ...

الخاتمة : ... وما قيل في الجواب أنه ﷺ لم يرد بقوله «إن لله تسعة وتسعين اسمًا» الحصر ونفي ما يريد بمثلها أراد تخصيصها بالذكر لكونها أشهر لفظًا وأظهر معنى لا يتم جوابًا ولا يدفع الناقص . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٥٦

معجم المؤلفين ، جـ ٤ ، ص٥٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأسماء الحسنى ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٢٥٨٨٠

١٦٥

شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : الفخر الرازي ، محمد بن عمر بن الحسين التيمي البكري ، ١١٥٠ - ١٢١٠

الناسخ : عبد الله مصطفي القاهري الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بالحرم الشريف .

الوصف المادي : ٨٥ ق (٤١ - ١٢٦) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ، عليه حواش شارحة .

الفاتحة : الحمد لله الذي حارت الأفكار ... أما بعد ، فإن الله تعالى لما أسعدني بالاتصال بحضرت السلطان ... أبو المؤيد بسام بن محمد بن مسعود بن الحسين ... وفقني الله تعالى لتنقيح الكلام في شرح أسمائه وصفاته وتحقيق القول في تفسير نعوته ...

الخاتمة : ... ولما كان ذلك محالًا في حق الله تعالى كان إطلاق العزم في صفاته مُحالًا في حق الله تعالى . ولما انتهى الكلام إلى هذا المقام عرض عن مشوشات القلب ما أوجب قطع الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣١٣

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٠٣٥

التملكات والوقف : وقفه الأمير مصطفى أغا وكيل دار السعادة .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام ؛ الأسماء الحسنى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

١٦٦

شرح أسماء الله الحسنى

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٧-٢٤) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : إن لله عز وجل تسعة وتسعين اسما من أحصاها ، أي قرأها . كلمة كلمة مُرتلة كأنه يعدها دخل الجنة ، يعني من أتى عليها حصرًا وتعدادًا وعلمًا وإيمانًا ، [فدعى] الله بها وأثنى عليه استحق بذلك دخولها ...

الخاتمة : ... «الذي لم يلد» كمريم لأنه لم يجانس . «ولم يولد» كعيسى لتنزهه . «ولم يكن له كفوًا» مكافيًا ومماثلاً . «أحد» قدم الظرف لأنه أهم وربط الثلاثة بالعطف لأنها كجملة نافية للأمثال عن أبي هريرة بإسناد ضعيف لكنه منجبر بالتعدد . تمت .

الموضوع : علم الكلام ؛ الأسماء الحسنى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٦

١٦٧

[شرح أسماء الله الحسنى]

الوصف المادي : ٣ ق (٣٥ - ٣٧) ؛ ٢١×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره مناجاة للإمام الأعظم .

الفاتحة : قال الله تعالى ﴿وَلله الأَسْمَاء الْحُسْنَى﴾ نزل حين قال [المشركون] إن محمدًا عليه السلام وأصحابه يزعمون أنهم يعبدون ربًا واحدًا فما لهم يدعون في صلاتهم الله الرحمن الرحيم ، فقال الله تعالى ﴿وَلله الأَسْمَاء الْحُسْنَى﴾ ...

الخاتمة : ... أجيب بأن النبي عليه السلام لم يُرد به الحصر ، بل أراد تخصيصها بالذكر لأنها أشهر لفظًا ومعنى . وقيل من أحصى من أسمائه تسعة وتسعين اسمًا سواء أحصى ما جاء في الحديث أو من سائر اسمائه في غيره دخل الجنة . هذا منقول من تفسير الشيخ . تم .

التملكات والوقف : وقفه أبو مصطفى محمد بارودي سنة ١٢٠١هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٧

١٦٨

شرح أسماء الله الحسنى وخواصها

المؤلف : الشنواني ، محمد بن علي بن منصور ، ٠٠٠ - ١٨١٧

تاريخ النسخ : ١٣١٦هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١ - ٢٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة٢١ سطرًا ؛ بأوله فائدة عن فضل سورة يس ، ويليه فائدة في معنى كلمة التوحيد .

الفاتحة : الحمد لله الذي طلب من عباده دعاهم له بأسمائه الحسنى ... هذا شرح ... وضعته ليسهل على الذاكر معرفة معانيها فيستحضرها ولو إجمالًا لينال النعم العظيمة ...

الخاتمة : ... فحينئذٍ يكون مجازًا بجميع الأسماء وجميع خواصها . وما ذكرته في هذه العجالة من معاني الأسماء والخواص بحسب ما تيسر في الوقت ، ولقد تركت التوسع فيه لضيق الوقت ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩٧

التملكات والوقف : تملكه محمد الرشيدي الفلكي .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٢٥

١٦٩

شرح الآجرومية

المؤلف : الكفراوي ، حسن بن علي الشافعي ،٠٠٠ - ١٧٨٨

تاريخ النسخ : ١٢٣٢هـ .

الوصف المادي : ٩٥ ق (٧٧-١٧١) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات ... وبعد ، فقد سألني بعض المحبين إلي المترددين علي المرة بعد المرة أن أشرح متن الآجرومية للإمام الصنهاجي ... فتوقفت لمدة من الزمان لعلمي أنها كثيرة الشُراح ...

الخاتمة : ... وقراءة النصب بالعطف على محل الجار والمجرور لأن العطف على الوجوه والجر بالتوهم نحو : لست قائمًا قاعد لجر توهمًا لدخول حروف الجر على خبر ليس وأنه قيل لست بقائم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص٢٠٥

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص٥٧١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٥

١٧٠

شرح الأحاديث الأربعين

الوصف المادي : ١٠ق (١ - ١٠) ؛ ٣٠×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : الحديث الأول . يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا . لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله تعالى وقال الله تعالى ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ...

الخاتمة : ... وقال أبو العباس بن شريح في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه : إذا سلمت أيديهما من الطغيان ، ولسانهما من الهذيان ، وصلوتهما من النسيان وجوبه أدبًا بين الإخوان وغير محرم على الخلان .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

١٧١

[شرح الأحاديث النبوية والأخبار المصطفوية لابن الملك]

الوصف المادي : ٤ ق (٢٩-٣٢) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفقنا النهاج الهداية ... وبعد ، فهذه رسالة مشتملة ... عند مطالعتي في شرح الأحاديث النبوية ، والأخبار المصفويه للعالم ... الشهير بابن الملك ...

الخاتمة : ... وأما إذا كانت لإظهار الحق عند الغير وأخذه منه فلا يكون فسقًا وإلا لتعطل أكثر أمور الشرع لامتناع المسلمين عنه فيصنع أكثر حقوقهم . وهذا خلاف مقتضى الحكمة التي يدل عليه ... الشرع الشريف المبين للأحكام على وجه أنيق وطرز دقيق . قلت : لعل المراد ما يكون بغير حق فلا كلام .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

١٧٢

شرح الأربعون حديثًا

المؤلف : الأقسرائي ، محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين ، ٠٠٠ - بعد ١٣٧١

تاريخ النسخ : ٩٠٦هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (١٢٦-١٤١) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره فوائد منها وصية برواية إبراهيم أدهم ، وخبر عن يوشع بن نون .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين .... وبعد ، فيقول الفقير ... لما ألقى الحق سبحانه وتعالى في قلب هذا الفقير أن أجمع أربعين حديثًا من بين الأحاديث النبوية والآثار المصطفوية مع بيان تأويلاتها وشرح تدقيقاتها ...

الخاتمة : ... فلا يعلم هذا إلا بالكشف مع الرياضة بعون العلام ، كما قال النبي عليه السلام ﴿إن من العلم كهيئة المكنون لا يعلمها إلا العلماء ، فإذا نطقوا لم ينكره إلا أهل العزة﴾ ﴿وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ الله يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَالله ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٤٠

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

١٧٣

شرح الأربعين

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ٧ ق (١٨- ٢٤) ؛ ٣٠×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرا ؛ الفواصل ملونة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد روي عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ... الحديث الأول . «السلام قبل الكلام». أخرجه الترمذي ...
الخاتمة : ... الحديث الأربعون . «لا طلاق ولاعتاق في إغلاق» ... المعنى الخير يأباه قوله : ولا عتاق فإن المعنى المذكور ولا يتمشى في العتاق .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٣٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٤
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

١٧٤
شرح الأربعين

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣
تاريخ النسخ : ١١٢٤هـ .
الوصف المادي : ٥٣ ق (١٦٩-٢٢١) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة٢١ سطرًا ؛ عليه حواش .
الفاتحة : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ... فيا أيها العطاش الراجون منه ومنهم شفاعة عليكم بترك البدع وإن اجتمع عليها الناس قاطبة ووضعوا سننه وسنتهم على المشاون ...
الخاتمة : ... والعادة في زماننا أن يسكت الخطيب لا أجل المؤذن ليتغنى بالنغمات ، فهذا قلب الموضوع للغرض المصنوع والهوى المذموم والرياء المحظور ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦١
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص٣٣٢
الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

١٧٥
نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى أبو الفيض الطيب .
بآقكرماني ، محمد بن مصطفى حميد الكفوي الحنفي .
تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ .
الوصف المادي : ١٥١ ق (١-١٥٠) ؛ ٢٠×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فوائد وادعية .
الفاتحة : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ... لقد كنا في زمان صار الجهل فيه مشهورًا والعلم كان لم يكن شيئًا مذكورًا ...
الخاتمة : ... ويقرأ سورة يس أو ما تيسر له ثم يسبح ويدعو للميت . وفي الحديث «ما من عبد يمر بقبر رجل كان يعرفه فيسلم عليه إلا عرفه ورد عليه السلام». انتهى .
التملكات والوقف : وقفها بشير أغا على دار السعادة سنة ١١٥٩ هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٦٩

شرح الأربعين = الفتح المُبين لشرح الأربعين

١٧٦
شرح الأربعين النووية

المؤلف : أبو عبد الله المسعودي .
الوصف المادي : ٢ ق (٣-٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقص الأول ؛ يليه سؤال في قوله تعالى ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ﴾ ، وصورة إجازة برواية مشارق الأنوار للصاغاني .

الفاتحة : ... وعن أبي رقية تميم بن أوس الداري رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال «الدين النصيحة» قلنا : لمن ؟ قال «لله ولكتابه ولرسوله ولأيمة المسلمين وعامتهم» رواه مسلم ...

الخاتمة : ... فإذا رأيت معصية فاحمد الله إذا صرفها عنك في وقتك . وتلطف في الأمر والنهي برفق وبصبر وسكينة ، فإن قبل منك فاحمد الله وإن رد عليك فاستغفر الله لتقصير كان منك في أمرك ونهيك ، واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسينى ، ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

١٧٧

شرح الأربعين النووية

المؤلف : السحيمي ، أحمد بن محمد بن علي الحسني القلعاوي ، ٠٠٠ - ١٧٦٥

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ .

الوصف المادي : ١٣٣ ق (١ - ١٣٣) ؛ ١٧×٢٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٥١هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفق للحديث عبادة الأبرار ... وبعد ، فيقول ... هذا شرح مختصر أربعين القطب النبوي أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي سألني فيه ابن العم النبيل فأجبته لذلك طالبًا من الله الإخلاص والتسهيل ...

الخاتمة : ... لتضمنها ما لا يُحصى من الحكم والأحكام لأن أولها في الترهيب من اتباع الهوى والترغيب في سلوك مسالك الهدى ، والثانى في التحريض على الدعاء

والرجاء وطلب المغفرة . نسأل الله تعالى أن يغفر لنا ... وهذا آخر ما قصدته من شرح الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٤٣

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٩٩

التملكات والوقف : تملكه محمد متولي .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٧

١٧٨

شرح الأربعين حديثًا على نظم الطريق المحمدية

المؤلف : ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون بن أبى بكر بن يوسف ، ١٤٥٠ - ١٥١١

تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٩٠ ق (٦٤ - ١٥٣) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله كما هو أهل الحمد والشكر والثناء ... لما مَنَّ الله تعالى بجميع الأربعين حديثًا المتقدمة الذكر وقع الشروع الآن بفضله ... على نظم الطريقة المحمدية عسى الله بفضله أن ينفع بذلك من تناوله ...

الخاتمة : ... ينبغي للمؤمن أن يحب ما كان يحبه رسول الله ﷺ ، فتكون أسفاره يوم الخميس كما فعل بنبيه عليه الصلاة والسلام فإنه لا يحب إلا ما أحبه الله وأقواله وأفعاله كلها تسنين لأمته ﷺ ... انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٧

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٤١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

١٧٩
شرح الإرشاد في النحو

المؤلف : ابن الشريف الجرجاني ، محمد بن علي بن محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٤٣٤

الوصف المادي : ٥٤ ق (٣١٠-٣٦٣) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليه حواش .

الفاتحة : نحوك تصرف النواظر الناظرة أما بعد ، فيقول ... إن مختصر الإرشاد الهادي نحو الرشاد ، والمنسوب إلى المولى الفاضل سيبويه الثاني جامع المعاني ... الحمد هو الوصف بالكمال على قصد الإجلال والمدح يرادفه ...

الخاتمة : ... ما كان جوابًا للقسم كقولك بالله لأفعلن ، أو أمرًا نحو أضربن ، أو تنبيهًا لا يخرجن ، أو استفهامًا نحو هل يذهبن ، أو عرضًا نحو ألا تنزلن ، أو تمنيًا نحو ليتك تخرجن. وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في شرح عنصر الإرشاد ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨٨
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٦٧-٦٨

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧١

١٨٠
شرح الأسماء الحسنى

المؤلف : ابن أمين ، حامد .

الناسخ : صالح سلامة .

تاريخ النسخ : ١٢٤٩هـ ، بمكة .

الوصف المادي : ١٣ ق (٥٢٣-٥٣٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ورد في المقدمة أنه مختصر من شرح «زروق» على الأسماء الحسنى .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وعددها تسع وتسعون اسمًا ... قال عليه الصلاة والسلام من رواية الترمذي «إن لله تعالى تسعة وتسعين اسمًا ، مائة إلا واحد من أحد من أحصاها دخل الجنة» ...

الخاتمة : ... التاسع والتسعون : الصبور يعني أنه يجب علينا أن نعتقد أن من جملة أسمائه الحسنى الصبور ... فمن قراه قبل طلوع الشمس مائة مرة لم تصبه نكبة ... ومن قراه بعد المغرب لم تصبه نكبة حتى يصبح . والله أعلم .

الموضوع : التصوف ؛ الأسماء الحسنى ؛ الأدعية والأوراد ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

شرح الأسماء الحسنى= التحبير في علم التذكير

١٨١

شرح الإشارات الكافية في علمي العروض والقافية

المؤلف : الزبيدي ، أحمد بن محمد الجزار المسيكي .

الناسخ : أحمد بن محسن الخطابي الحتمي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٤ هـ .

الوصف المادي : ٥٦ ق (١٢ – ٦٧) ؛ ٢٣ ×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ المتن والشرح لنفس المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سِحرًا ... وبعد ، فهذا تعليق مختصر ... أفتح به مقفل مبانيها وأحل به مشكل معانيها وأتمم به مثل إشاراتها الشافية راجيًا من الله فيما قصدته المعونة ...

الخاتمة : ... من لقي النبي ﷺ مؤمنًا ومات كذلك وإنما تجوز الصلوة على غير الأنبيا تبعا للأنبيا ... مد الدهر ثم التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين اللهم يا وافر الإحسان كامل الأفضال .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : العروض
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

١٨٢
شرح الألفاظ التي اصطلحت عليها السادة الصوفية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
تاريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٢١-٢٧) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها حديث نبوي .
الفاتحة : والله راشدي شرح الألفاظ التي يتداولها أهل طريق الله تعالى . الوقت : عبارة عما أنت عليه في زمان الحال من غير نظر إلى الماضي والمستقبل ، المقام : عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على العباد ...
الخاتمة : ... التحلي : الاتصاف بالأخلاق الإلهية وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية وهو الصحيح فإنه أتم وأزكى . الطريق : عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها . سر السر : ما انفرد به الحق عن العبد .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٠

١٨٣
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٧٨ - ١٨٠) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ، وعليك أيها الولي الحميم والصفي الكريم ورحمة الله وبركاته . أما بعد ، فإنك أشرت إلى شرح الألفاظ التي تداولها الصوفيون المحققون ...

الخاتمة : ... سر السر مما أفرد به الحق عن العبد جملة هذه الألفاظ مائة وثمان وتسعون .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

١٨٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٨٤-٨٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليها فائدة لابن شهاب في شرح مختصر المواقف .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد ، فإنك أشرت إلينا شرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل البيت بينهم لما رأيت كثيرًا من علماء الرسوم قد شاركونا في مطالعات مصنفاتنا ...

الخاتمة : ... التصوف والوقوف مع أدب الشريعة ظاهرًا وباطنًا وهي الخلق اللاهوتية وقد يقال إتيان مكارم الأخلاق وتجنب ... التحلي الاتصاف بالأخلاق الألوهية وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية وهو الصحيح .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٣٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

١٨٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٠ - ١٠٣) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها فوائد ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد ، فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي تناولها الصوفية المحققون أهل طريقتنا مع عدم معرفتهم ...

الخاتمة : ... الستر كل ما سترك عما يقيك ، وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادات والأعراض ، وقد يكون الوقوف مع نتائج الأعمال التجلي ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

١٨٦

شرح الأمثلة المختلفة

المؤلف : سروري ، مصطفى بن شعبان الحنفي الرومي ، ١٤٩٢ - ١٥٦٢

تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٣٩٦ - ٤٠٣) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله كتابة بلغة غير العربية ؛ عليه تعليقات وحواش .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم ... قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة لبعض الأحبة ...

الخاتمة : ... وإنما يجب أن لا يكون من العيوب واللون كاسم التفضيل ويتوصل إلى التعجب فيها وراء ذلك بأشد وأبلغ ونحوهما تقول في غير الثلاثي ما أشد دحرجته ، وفي اللون ما أبلغ سواده ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٣٥

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٣٤

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

١٨٧
شرح البسملة

المؤلف : الحموي ، أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسن الشريف ، ٠٠٠ - ١٧٢٠

الناسخ : إسماعيل بن رجب بن يوسف بن أحمد بن فياض الليدي الحنبلي .

الوصف المادي : ٤٣ ق (٢٨-٧٠) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي باسمه تتوشح معاطف الطروس ... وبعد ، فهذه زفرة محرور ونفثة مصدور أدركته حرفة الأدب فثنته عن بلوغ الأرب . بيت :

إذا هممت بشأوٍ وقلت إني قد أدركته

أدركتني حرفة الأدب ترمز بألحاظ عيونها ...

الخاتمة : ... وأما ألفاظها فليست منه لأنها معدودة ومنها ما لا يجوز التلفظ به أصلًا كالضماير المستترة وجوبًا ، وأما جعلها مقدرة فأمر اصطلاحي ادعاه النحاة تعريفًا للفهم فانظره فإنه من الحور المقصورات في الخيام . وهنا تم الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٩

معجم المؤلفين ،جـ١ ، ص٢٥٩

الموضوع : التفسير ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

١٨٨
شرح البسملة

الناسخ : علاء الدين بن محمد القطبي الشافعي الصيداوي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٥هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٣٥-٣٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بآخره نقل من كتاب ثواب العبادات ، ويليه نقل عن برهان الدين الناجي (ق ٣٩ - ٤٦)وسؤال عن الخضر لعبد الكريم القشيري (ق٤٧) .

الفاتحة : الحمد لله على ما تفضل به من نعمايه ... وبعد ، فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة ، وعلى الحمدلة والشكر والمدح لغَة وعرفًا مع بيان النسبة بينها ومع ذكر فوايد مهمة . أما البسمله غالباً فيها للاستعانة ...

الخاتمة : ... وأنه من جحد منه شيئًا كفر وأن من اتبعه اهتدى ورشد . خامس عشر بها أن نؤمن بما أجمعت عليه الأمة من التحليل والتحريم وغيرهما انتهى . ومراده بالشروط ما لا بد منه وإلا فبعضها ركن لا شرط كما لا يخفى . والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكه محمد زكي حميد باشا زاده .

الموضوع : التفسير ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠

١٨٩

شرح البسملة الشريفة

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، ١٧٠١ - ١٧٦٣

الوصف المادي : ٣٦ق (١-٣٦) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الرحمن ... وبحمده الذي جعلها مفتاحًا لكنوز الكتاب ... وبعد ، فيقول ... هذه خزائن الجواهر ومخازن الزواهر ... على البسملة ...

الخاتمة : ... تمت البسملة وبتمامها تم العالم خلقًا وإبداعًا ... فالمرجو من الإخوان المتحابين في الله سلام الله عليهم جميعًا وأصلهم الله وإلى ... بغيتهم إلى أن يصلوا مرتبة حتى اليقين أن يذكروني بخاصة دعواتهم أجمعين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٣٤

الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة١
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

١٩٠
شرح البسملة والحمد لله

المؤلف : داود اللقاني المالكي .
الوصف المادي : ٣ ق (٦-٨) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم . بدأ بالبسملة لقول النبي ﷺ «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أبتر» وفي رواية «كل كلام لا يبدأ فيه بالحمدلة فهو أجزم» وروى الخطيب في جامعه بسم الله الرحمن الرحيم ...
الخاتمة : ... كون محلها مميزا للتعليق تمييزًا لا يحتمل ذلك التعلق بنقيض ذلك التمييز والعلامة صيغة مبالغة والتا فيه لتأكيد المبالغة لا للمبالغة وعطف على العالم من عطف إلا بلغ على البليغ . والله أعلم .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٢

١٩١
شرح البسملة والحمدلة لمتن المنهاج وشرحه

المؤلف : عميرة البرلسي ، أحمد المصري الشافعي ، ٠٠٠- ١٥٥٠
الناسخ : منصور بن سالم بن أحمد بن علي الطوخي المالكي الأزهري .
تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ ، بجامع العمري .
الوصف المادي : ٢٥ ق (٤١ - ٦٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ... وبعد ، فهذه حواشي ونكت وفروع وفوايد

مهمة إن شاء الله تعالى تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة المحلي، رحم الله مؤلفيهما ونفع ببركتهما ...

الخاتمة : ... قال : فإن قلت هلا جعلت العهد الخارجي كالذهني والاستغراق راجعًا إلى الجنس؟ قلت : لأن معرفة غير كافية في تعيين شيء من أفراده، بل يحتاج إلى معرفة أخرى دون الاستغراق انتهى .

التوثيق : الأعلام، جـ ١، ص١٠٣

كشف الظنون، جـ ٢، ص١٠٣٥-١٠٣٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٢٢/٥٠٢٨

شرح البردة = مشارق الأنوار المُضيئة في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية

١٩٢

شرح البيقونية في علم مصطلح الحديث

المؤلف : الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف، ١٦٤٥ -١٧١٠

تاريخ النسخ : ١٢٠٢ هـ .

الوصف المادي : ٣٦ ق (١ - ٣٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العزيز ... أما بعد، فقد سألني بعض الإخوان أن اشرح منظومة البيقوني في مصطلح الحديث ظناً منه أني من أهل ذاك الشأن، فطال ما امتنعت عنه وقدمت رجلاً وأخرت أخرى لعلمي بأنه لا بضاعة لي في العلوم ...

الخاتمة : ... ولم أقف له على اسم ولا ترجمة، ولا أعرف ما هو منسوب إليه فوق

الثلاثين بأربع أتت أقسامها المراد بها مايشمل الأنواع المندرجة تحت الأقسام كما سبق . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٨٤

الموضوع : الحديث - مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٠

١٩٣

نسخة أخرى

الناسخ : الدسوقي بن سالم بن يوسف السندبسطي الشافعي الأزميري .

تاريخ النسخ : ١٢٧٨هـ .

الوصف المادي : ٥٠ق (١-٥٠) ؛ ٢٨×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العزيز القوي الغافر ... مقدمة علم الحديث علم بقوانين أي قواعد ، يُعرف بها أحوال السند والمتن من صحة وحسن وضعف ...

الخاتمة : ... فطن ثابت أن هذا متن السند أو بقيته فكان يحدث به منفصلًا أو مدرجًا له في المتن وهو غفلة أو غلطة منه نشأت من سلامة ... وسارت إلى غيره ... ختمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٩

١٩٤

شرح التثبيت عند التبييت للسيوطي

الوصف المادي : ٤٣ ق (١-٤٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي جمعنا في الأصلاب من أغذية مجموعة من حيوان ... أما بعد ، فقد استخرت الله تعالى أن أضع على المنظومة [المسماة] بالتثبيت عند

التبييت ... للشيخ جلال الدين السيوطي ... شرحًا يحل ألفاظها ويبين مرادها ...

الخاتمة : ... وقد علمت الناس جوابكما ثمانين سنة فذهبا وقالا : اكتب عن جرير ابن عثمان فأبغضه الله ... فلا روعة عليك بعد اليوم . والعروس يطلق على الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما . وهذا ما تيسر [ما تيسر] على التثبيت عند التبييت .

التملكات والوقف : تملكه أحمد العدوي الخليفي .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٣

شرح التجريد = شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام

شرح التحفة القدسية في اختصار الرحبية = الفتحة الأنسية لغلق التُحفة القُدسية

١٩٥

شرح التصريف

الناسخ : علي بن عثمان بن محمد أبي بكر بن محمد .

تاريخ النسْخ : ٨٩٦ هـ .

الوصف المادي : ٤١ ق (٥٣ - ٩٣) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ به خروم ؛ يليه أبيات شعر ، ونقل عن الأصمعي (ق ٩٤)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال مولانا مالك ناصية العلوم الأدبية : اعلم أن التصريف في اللغة التغيير . أقول : اعلم أمر من علم يعلم وأن مفتوحة لأنها مع ما بعدها سدت مسد مفعولي علم والتصريف تفعيل واشتقاقه من الصرف ...

الخاتمة : ... على مصدره المستعمل مع الوصف نحو استقامة ودحرجة حسنة وإن لم يكن فيه التاء فيجي على مصدره المستعمل مع زيادة التاء فيه نحو انطلاقة

حسنة . والفرق بين المصدر والنوع من هذا القسم القرينة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

التملكات والوقف : تملكه عثمان بن أبي بكر .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٨٣

١٩٦

شرح التصريف العزي

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، ١٣١٢٠- ١٣٩٠

الناسخ : محمد تقي بن محمد كاظم الهمداني

تاريخ النسخ : ١٢٤٦هـ .

الوصف المادي : ٥٧ ق (١ - ٥٧) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ النسخة مجردة من ديباجة المؤلف .

الفاتحة : اعلم أن التصريف وهو من الصرف للمبالغة والتكثير في اللغة التغيير تقول : صرفت الشيء أي غيرته . يعني أن للتصريف معنيين لغوي فهو ما وضعه له واضع لغة ، واللغة هي ألفاظ الموضوعة للمعنى ...

الخاتمة : ... فجعله مُخالفًا لاسم الآلة بفتح الميم وتخفيف هذا الكلام أن المرقاة والمسقاة والمطهرة لها اعتباران : أحدهما أنها أمكنة فإن السلم مكان الرقي ومن حيث إن الرقي فيه والآخر النوع وكذلك البواقي هذا النوع والسلام . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢١٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٦

١٩٧
شرح التكملة

الناسخ : أحمد بن حسان بن على بن الحسن الرومي .
تاريخ النسخ : ١١١٦هـ .
الوصف المادي : ٢٦ ق (٩-٣٤) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ بآخره أدعية ؛ شرح لكتاب التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام، وذكر بعد البسملة عنوان (كتاب التكملة للأرحام والتصفية من بواطن الآثام) .
الفاتحة : اعلم أن الفقه الاصطلاحي ما عليه اصطلاح الفقها يحترز من الفقه اللغوي وهو الفهم لغرض المخاطب لماية خلة بعض غموض يحترز من قول من يقول السما فوقي والأرض تحتي ...
الخاتمة : ... ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ ولنختم كتابنا هذا بهذه الآية الكريمة تفاؤلًا لعل الله يكرمه بجعل خاتمة أعمالنا التقوى، ومجانبة الأهوى وعاقبة أمرنا تكون جنة المأوى بلطفه وكرمه فهو أكرم مسئول وألطف مأمول .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

١٩٨
شرح الحريثي لأبيات الهروي

المؤلف : الحريثي، أحمد بن يوسف، ٠٠٠- ١٤٥٨
الوصف المادي : ١ ق (٤) ؛ ١٩× ١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه صورة لسؤال الملكين للشخص في قبره .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... وبعد ، فقد ورد على العبد سؤال عن معنى قول الإمام الهروي رحمه الله تعالى في أبياته الثلاثة التي ذكرها في منازل السائرين وهي :

ما وحد الواحد من واحـــد إذ كل من وحده جاحـــد ...

الخاتمة : ... وتبدلت تلك الصفات لصفات أخرى هي موهومة ... بحيث أنه لم يبق له من صفات البشرية أثر ولم يصح أن يكون موحدًا وما ذلك على الله بعزيز . هذا ما فتح به في هذا الأوان ، والحمد لله وحده .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٣٢٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٧

١٩٩

شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

المؤلف : ابن عجيبة ، أحمد بن محمد بن المهدي ، ١٧٤٧ - ١٨٠٩

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٠٠هـ .

الوصف المادي : ٦٥ ق (١١٠-١٧٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخره فائدة ، وكلام في التصوف .

الفاتحة : نحمدك يا من شرح صدورنا لمحبة أحبائه الأبرار ... وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان أن أتكلم معه في معاني الحزب الكبير للشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه فأمعنت فيه النظر ...

الخاتمة : ... قراءة الوظيفة الزروقية قبل حزب الشيخ لكون أدعيتها كلها مأثورة عنه ﷺ بالأسانيد الصحيحة وغيرها بعضها مأثور وبعضها بالإلهام . والله تعلى أعلم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٧

٢٠٠

[شرح الخاصية من فقه الكيداني]

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، ١٣١٢ - ١٣٨٩
الناسخ : محمد حسين بن محمد يعقوب .
تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .
الوصف المادي : ١ ق (٣٣٤) ؛ ٢٥×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بأول الرسالة وآخرها فوائد بالفارسية .
الفاتحة : اتفقوا على أن التسمية مضمرًا لأن قوله بسم الله مركب من حرف الإلصاق والملصق به فلابد من للملصق من الملصق وهو الشيء الملايم أي الملصوق بالتسمية ...
الخاتمة : ... لا تفسد صلوته كمن صلى فسبقه حدث جاز لأن يتصرف للتوضي ويتوضأ ويبني عليه بقية صلوة استخراج الأحكام من المحيط والفتاوى الكبير الخاني والفتاوى والهداية وخانها والمتفق وميزان الأصول والكتاب . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢١٩
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠٨٩٧

٢٠١

شرح الخزرجية في العَروض

المؤلف : الشريف الغرناطي ، محمد بن أحمد بن محمد الحسيني ، ١٢٩٧-١٣٥٩

الوصف المادي : ٢١ ق(١-٢١) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان شعر وفوائد لابن الغزي ووالده أبي البركات ؛ والنسخة عليها نقول وشروح للبخاري والبلوي .
الفاتحة : الحمد لله الذي به نستفتح ... أما بعد ، فإن بعض أصحابنا القادمين على هذه الجزيرة من بر العدوة أطلعني على قصيدة في علم العَروض منسوبة إلى الشيخ ضيا الدين الخزرجي زعم أنها بكر لا تُستطاع ...
الخاتمة : ... وضبطه بالحا المُهملة وهو مأخوذ من قولهم حي حريد أي مُنفرد معتزل ، وكوكب حريد للذي يطلع منفردًا . وإنما سُمي اختلاف الضروب تحريدًا لأنه انفراد عن النظير وبعد عنه فتأمله . والله أعلم ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٣٢٧
التملكات والوقف : تملكه محمود سليمان القبطان .
الموضوع : العَروض
رقم **الاستدعاء المخزني :** مجاميع ٢٣٦ رسالة ١
رقم **الميكروفيلم :** ٤٥٧١

٢٠٢

شرح الدر اليتيم

المؤلف : أحمد فائز ، أحمد بن محمود بن أحمد ، ١٨٦٨ - ١٩١٨
الوصف المادي : ٢٨ ق (٦٣-٩٠) ؛ ٢٢×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليه حواش ؛ ذُكر في الخاتمة أن النسخة قوبلت سنة ١١٧١ هـ ، في بلدة شمني .
الفاتحة : الحمد لله على نواله ... وبعد ، فإن أولى ما يُتوسل به إلى نيل الغُفران ، وأحرى ما يُتوصل به إلى دخول الجنان ، [قرأة]كتاب الله الذي هو أبهر الحجج قرآنًا عربيًا غير ذي عوج ، وأهم ما يجب تحصيله قبل تلاوته تجويد حروفه ...
الخاتمة : ... بل كان بالوصل إلى ما بعده وهو في الأول قوله تعالى ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ وفي

الثاني قوله تعالى ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم﴾ وفي الثالث قوله تعالى ﴿ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ﴾ فيجب التحفظ عن ذلك كله . اللهم ارزقنا العصمة ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٩٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٧٣٧

الموضوع : التجويد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩١

٢٠٣

شرح الدر اليتيم في التجويد

المؤلف : أقصحاري ، أحمد بن محمد الرومي الحنفي ، ٠٠٠-١٦٢٣

الوصف المادي : ١٨ ق (١٨٢-١٩٩) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليه تعليقات ؛ النص داخل إطار ملون .

الفاتحة : الحمد لله على نواله ... فإن أول ما يُتوسل به إلى نيل الغفران ، وآخر ما يُتوصل به إلى دخول الجنان ، قراءة كتاب الله الذي هو أبهر حجج ... وكان أوجز ما ألف في هذا الفن القويم الرسالة المسماة بالدر اليتيم ...

الخاتمة : ... وعن إعطاء حكم الوقف بدون قطع الصوت من التسكين ... وأما إذا كان بدونها بل كان بالوصل إلى ما بعده ، وهو في الأول قوله تعالى ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ وفي الثاني قوله تعالى ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم﴾ وفي الثالث قوله تعالى ﴿ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ﴾ فيجب التحفظ عن ذلك كله ... تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٧٣٧

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ١٤٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٨

شرح الدرة الضوية في الأحكام السنية والأحوال الرضية في هجرة خير البرية =
شرح الدرة الضوئية في الهجرة النبوية

٢٠٤

شرح الدرة الضوئية في الهجرة النبوية

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥

الناسخ : أحمد بن ابراهيم بن سعد الدين أسعد بن الطحان .

تاريخ النسخ : ٧٩٣هـ .

الوصف المادي : ٧١ ق (١ - ٧٠) ؛ ١٣×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فائده لحل المربوط ؛ المتن والشرح كلاهما للأقفهسي .

الفاتحة : الحمد لله القديم الصمد الأبدي السرمدي الأحد ... قال النووي في الروضة بعث رسول الله ﷺ ...

الخاتمة : ... ويقلل كبير لمن كبر فإن زاد في الكبر قلت كبار ، فإن زاد قلت كُبَّارا بضم الكاف وتشديد البا قال الله تعالى ﴿وَمَكَرُوا مَكْراً كُبَّاراً﴾ بالتشديد .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٨٤
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٧٤٠

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٨١٦٣

٢٠٥

شرح الدمياطية

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الناسخ : محمد بن عبد الرازق السيوطي .

الوصف المادي : ١٠ ق(١-١٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ به جدول .
الفاتحة : قال ... الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم التواب ... أما بعد ، فها أنا أذكر شيئًا من خواص نظم الشيخ ... نور الدين الشهير بالدمياطي نفعنا الله به وبأمثاله أجمعين على وجه الاختصار ...
الخاتمة : ... وتكتب اسمك في تلك الخرقة يؤخذ بإذن الله تعالى أخذًا وبيلًا . ومن قرأ تلك الأبيات عند مضجعه حتى ينام فإنه يرى ما يسره في عدوه . والله تعالى أعلم . تمت
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩١
الموضوع : الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٤

٢٠٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ١٥×٩سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الرحمن الرحيم ، التواب الهادي للصواب ... أما بعد ، فها أنا أذكر شيئًا من خواص نظم الشيخ ... . سيدي نور الدين المسمى بالدمياطي ...
الخاتمة : ... والمائدة لا تحركها من مكانها ولا تبح بهذا السر لأحد إلا لمن ترضى دينه ، واحذر ثم احذر ولا تعلق الجوهر في عنق الخنزير وهذا هو ...
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٦

٢٠٧

شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقى ، ١٤٢٧ - ١٥١٢

الناسخ : درويش عبد الله
تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ .
الوصف المادي : ٣٦ ق (٣٤-٦٩) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : تهذيب المنطق والكلام ، توشيحه بذكر المفضل المنعام ... وبعد ، فهذه عجالة نافعة وغلالة رائعة تروي غليل طالبي صناعة الميزان ، وتشفي عليل السابقين إلى مساق البرهان ... قوله الحمد هو الوصف بالجميل والتبجيل ...
الخاتمة : ... ولم يعتبره منفردة وقد وضعت البسايط في كل ... ووضعت النسبة بين كل اثنين منها في ملتقى الخطين الخارجيين من بين كليهما للضبط على المبتدي . يسر الله تبارك وتعالى الحفظ على كل طالبين القارئين . تمت هذه النسخة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥١٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المنطق ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١١١

٢٠٨

نسخة أخرى

الناسخ : سعد الله بن عيسى أدرخان المشهور بـ (سعد جلبي) .
الوصف المادي : ٢٠ ق (١٥٥ - ١٧٤) ؛ ١٧ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : تهذيب المنطق والكلام ترشيحه بذكر المفضل المنعام ... وبعد ، فهذه عجالة نافعة وغلالة رائعة تروي غليل طالبي صناعة الميزان وتشفي عليل الشائقين إلى مساق البرهان ...

الخاتمة : ... لإمكان اعتبار بسايط أخرى كما سيأتي ، بل سيأتي بسايط أخرى معبرة في ضمن المركبات لم تعتبر ، وقد وضعت البسايط في شكل مفرش ، ووصفت إليه من كل اثنين منهما في ملتقى الخطر الخارجي من كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدي .

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩١

٢٠٩

شرح الرامزة الشافية في فني العروض والقافية

المؤلف : محمد بن محمد بن محمود الداعي البخاري .

تاريخ النسخ : ١٣٠٩ هـ .

الوصف المادي : ٥٤ ق (٣٥-٨٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : أحمد الله ... وبعد ، فيقول أحوج الكون إلى رحمة الصمد الودود ... لما كانت قصيدة على البحر الطويل نظمها الفاضل الكرام ضياء الملة والدين أبو محمد عبد الله المالكي الخزرجي الهمام ...

الخاتمة : ... لا تتغير حركة أو ردف في قافية ضمة كانت أو فتحة أو كسرة إلى آخر الشعر ويجوز تغييرها كحركة أخرى يصير ... في معرفة الأشعار العربية والأبيات الفارسية . والله تعالى أعلم ... تم .

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٣

٢١٠

شرح الرائية

المؤلف : أبو شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي ، ١٢٠٢ – ١٢٦٧

الوصف المادي : ٣٧ ق (١–٣٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ به طيارة ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : قال الشيخ ... أبو القاسم الشاطبي في الضرب الأول من البسيط على روي الرا والقافية من المتراكب :

الحمد لله موصولًا كما أمــــرا   مباركًا طيبًا يستنزل الـــــدررا

الحمد والمدح إخوان ولما كانت العادة مستمدة لكل من الشرع في أمر أن يبدأ بذكر الله تعالى ...

الخاتمة : ... بمنى تقدر للمنى غايا أقصاها ، والشكر جمع شكور .

تندى عبيرًا أو مسكًا سحبها ديمًا   تمنى بـها للمنى غاياتها شكـــرا

وتنثني فتعم الآل والشيــــع آل   مهاجرين ومن آوى ومن نصرا ...

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٢٩٩

التملكات والوقف : تملكه محمد بن عبد الحي الداودي .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٤

٢١١

شرح الرحبية في الفرائض

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ – ١٥٠٥

الوصف المادي : ١٤ ق (١–١٤) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد وبآخره أيضًافوائد ؛ والنسخة عليها مقابلة .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... هذا تعليق يفهم به ألفاظ المنظومة المسماة بالرحبية في علم الفرايض سهل للمبتدئين حسن للناظرين . قال رحمه الله أول ما نستفتح أي تفتتح بمعنى نبتدي ...

الخاتمة : ... الغُر جمع أغر ، ذوي المناقب جمع منقبة بفتح القاف وهي كذا في الصحاح ، وصحبه الأفاضل الأخيار جمع خير بالتشديد ، الصفوة الأماثل الأبرار جمع بر . هذا آخر التعليق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٤٦

التملكات والوقف : تملكه محمد علي بن محمد علان الصديقي السبكي سنة ١٠٣١هـ .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٣

٢١٢

شرح الرسالة الترشيحية

المؤلف : الإسفراييني ، العصام إبراهيم بن محمد بن عرب شاه ، ١٤٦٨ - ١٥٣٨

الوصف المادي : ٢٨ ق (٨٥ - ١٠٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : يقول ... إن أحسن ما تُزاد به النعم ... الحمد لواهب العطية أي كل عطية والعطية المعهودة التي نزلت فيها السورة ... تناسب فقرنا الحمد والصلاة أشد تناسب . ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون عن النعمة الواصلة ...

الخاتمة : ... ولا يخفى على السامع وإلا فهو قرينة وما سواه ترشيح ، لك أن تجعل الجميع في قرينة مقام شدة الاهتمام بالإضافة . والحمد لله على تمام الإصباح المُحوج إلى مِصباح ... وصلى الله على سيدنا مُحمد وعلى آله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٥٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥١١٨

٢١٣

شرح الرسالة الحسينية في الآداب

المؤلف : القرصي ، داود بن محمد الحنفي ، ••• - ١٧٤٧

الوصف المادي : ١٩ ق(١-١٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله فوائد بلغة غير العربية .

الفاتحة : الحمد لله الذي أدبنا بآدابه ... لما رأيت كتب الآداب مختصرة مُخلة ، ومُطولة مُملة وكان أحسنها رسالة الحسينية ، وكان حفظها وأجرائها ... صعبًا على ذي قوةٍ ذكية ... أردت الآن أشرحه شرحًا يبين جميع القواعد المتداولة ...

الخاتمة : ... لكونه زائدًا على أصل المقال خصوصًا إذا كان الخصم من أذكياء الرجال . والعاشر الاحتزاز عن استعمال المُجمل في الكلام وهو ما لا يفهم معناه قطعًا إلا بالنقل لئلا يلزم التردد في فهم المرام ، فالحمد لله على الختام ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٣٤

التملكات والوقف : وقفه علي درويش بيك .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

شرح الرسالة العضدية = الرسالة الحنفية على الرسالة العضدية

٢١٤

شرح الرسالة العضدية

المؤلف : أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ٩٨٣

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ

الوصف المادي : ٩ ق (٧٧-٨٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ... وبعد ، فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية التي أفادها ... عضد الملة والدين ... وكانت مشتملة على مسايل دقيقة وتحقيقات عميقة ...

الخاتمة : ... هو الحال الوضعي فالموضوع له في ذو مال كلي ، وإن استعمل هاهنا في مشخص فلا يكون جزءيًا بالخلاف هذه الصورة فإنه جزءين لوضعه لذلك المشخص وكذلك الحال مثل هذه الصورة . والله تعالى أعلم . كملت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٩٨

الموضوع : الوضع

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٢١٥

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم الدسوقي السندبسطي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٥٩ -٨١) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ... وبعد ، فلما شاع في الأمصار الرسالة العضدية التي أفادها ... عضد الحق والدين ... وكانت مشتملة على مسائل دقيقة وتحقيقات عميقة ... ولم يكن لها بد من شرح ...

الخاتمة : ... ووجه الدفع ما ذكر أن المعتبر الألفاظ هو حال الوضع والموضوع له في ذو أمر كلي ، وإن استعمل ها هنا في مشخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة . تمت الرسالة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٨

٢١٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٤٤-٥٤) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ . ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام وتبانيه ... وبعد ، فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية التي أفادها ... عضد الحق والدين ... وكانت مشتملة على مسائل دقيقة ...

الخاتمة : ... والموضوع في ذو أمر كلي وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٠

٢١٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ق (٥٠-٦١) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ... وبعد ، فلما شاع في الأمصار ، وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية ... أردت الخوض في تتميم هذا المرام على وجه يكشف عن وجوه فرائده اللثام ...
الخاتمة : ... وإن استعمل هنا في مشخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه . والله أعلم . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٤

٢١٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق(١-١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها تعليقات ؛ بها ورقتان بعد الورقة الأولى لا علاقة لهما بالمتن .
الفاتحة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ... وبعد ، فلما شاع في الأمصار ، وظهر ظهور الشمس في النهار ، العضدية التي أفادها المولى ... عضد الحق والدين ... وكانت مُشتملة على مسايل دقيقة ، وتحقيقات عميقة مع غاية الإيجاز ...
الخاتمة : ... ووجه ما ذكر أن المعتبر في الألفاظ هو حال الوضع ، والموضوع له في ... وإذا استعمل منها في شخصي فلا يكون جزئيًا ، بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة . تمت .
التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي على تكية السلطان محمود .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٤١

٢١٩

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الصمد بن محمود النودهي .

الوصف المادي : ١٦ق (١-١٦) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ عليها حواش .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ... وبعد ، فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية التي أفادها المولى الإمام المحقق ... عضد الملة والدين ... وكانت مشتملة على مسايل دقيقة ...

الخاتمة : ... هو حال الوضع والموضوع له في ذو أمر كلي ، وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة . وقع الفراغ من شرح الرسالة العضدية .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٧

٢٢٠

شرح الرسالة العضدية

المؤلف : فاضل الرومي ، سليمان بن أحمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٧١٥

الناسخ : عمر بن صنع الله .

تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ ، في قسطنطينية .

الوصف المادي : ٩ ق (٣١ - ٣٩) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف ١٠٨٦ بقسطنطنية ؛ قوبلت على نسخة المؤلف .

الفاتحة : لك الحمد . الحمد يطلق على معنيين أحدهما لغوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل والآخر عرفي وهو فعل ينبي عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا وكل واحد منهما محتمل ههنا على التقديرين ...

الخاتمة : ... إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلًا
ومدار الاستناد به على الكلام الأول حيث يستعمل في غير المركب من الحروف سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله اللسان على ما وقع في بعض الكتب الكلامية .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص٧٨٤
هدية العارفين ، جـ١ ، ص٤٠٣

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٢٢١

شرح الرسالة العضدية في الوضع

المؤلف : الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، ١٤١٤ - ١٤٩٢

الوصف المادي : ٦ ق (٥٥ - ٦٠) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : هذه ، المشار إليه بهذه إما تلك العبارات الخصوصية نزلت منزلة المحسوس المُشاهد لكمال تميزها ، أو المعاني المستفادة منها المنزلة كذلك ...

الخاتمة : ... وكذا إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة . لا يريبك أي لا يُوقعك في ريبه وشك . تعاور الألفاظ أي تناوب بعضها مكان بعض ، إذ المعتبر الوضع . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٢٩٦
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٨٩٨

التملكات والوقف : وقف على مقام الحسين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الوضع

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٥

٢٢٢

نسخة أخرى

الناسخ : علي بن علي بن شرف الدين بن أحمد الباني .

الوصف المادي : ٨ ق (٢-٩) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ، وفائدة لحفظ القرآن (ق١) ، ونقل من المفتاح وأبيات شعر ؛ وبآخرها أبيات شعر وفائدة في العروض .

الفاتحة : هذه المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال تميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة كذلك وحمل الفائده عليها إليها إما على تقدير الثاني فقط وإما على تقدير الأول ...

الخاتمة : ... وكذا الحال إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضماير وأسماء الإشارات . لا يريبك أي لا يوقعك في ريبة وشك . تحاور الألفاظ أي تناوب بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع . تمت .

التملكات والوقف : تملكها عبد القادر حبال سنة ١٢٥٨هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٠

٢٢٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ق (٣٠-٣٤) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقص الأول .

الفاتحة : ... هذه المشار إليه بهذه ، أما تلك العبارة المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المتشابه لكمال تميزها أو المعاني المستفادة منها ...

الخاتمة : ... الحال إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والقياس وأسماء الإشارة ... وتلك الألفاظ التي تناوب بعضها مكان بعض لمعنى الوضع . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٢

٢٢٤

شرح الرسالة النجارية في الاعتقادات والأخلاق والأعمال

المؤلف : الكرمري ، خليل بن إبراهيم .
تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ .
الوصف المادي : ٢٤ ق (٣١-٥٤) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله شرح البسملة والحمدلة والتصلية على ما ذهب إليه سيبويه .
الفاتحة : سبحان من بيده ملكوت كل شيء ... لما كانت الرسالة النجارية متداولة بين الطلاب وجامعة من مسائل العلوم الثلثة ما هو الأنفع للأحباب ، ولم يكن لها شرح يحل ألفاظها ... فحاولت شرحها ...
الخاتمة : ... وكذا مباشرة الرجلين والمرأتين ناقضة للوضوء كذا مراقي الفلاح . هذا ما أردنا إيراده من العلوم الثلاثة في الأبواب مقتصرًا على الأهم لئلا يؤدي إلى الإطناب ويترك لأجله الكتاب .
التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه ابن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٩

٢٢٥

[شرح الرسالة النقشبندية]

الناسخ : عبد الغفار أفندي بن سعد الدين .
تاريخ النسخ : ١٣٥٤هـ .
الوصف المادي : ٣٠ ق(١-٣٠) ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح كنوز حقائق القلوب للأبرار بمداومة ذكر الأذكار رفع نفاس أنوار التجلي للأخيار بمراقبة سر الأسرار . والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاء لدعوة الثقلين بأكمل الشرائع إلى حقيقة الإيمان ...

الخاتمة : ... وعمر فؤادك هادفًا ، وجاهد بالأعمال الطريقة مخلصًا حتى تكون بأسرار الحقيقة عالمًا ، وباعد عن الرخص والبدع معرضًا ، وقارب إلى صوب العزيمة وإنما تعلق بأنوار الجلال تعشقًا حتى تليق لوصل الجمال تقدمًا . تمت الرسالة الشريفة .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

٢٢٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٥ ق (١-٣٥) ؛ ٢١ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح كنوز حقايق القلوب للأبرار ... وبعد فلما رأيت الرسالة النقشبندية التي ألفها محمد المفتي متداولة بين الطالبين بالاشتهار ... لكن لم ينتفعوا بها لكون فرائد معانيها في عقود ألفاظ عباراتها مكنونة ...

الخاتمة : ... كن لجسمك هادمًا ، وجاهد بأعمال الطريقة مخلصًا ، حتى تكون بأسرار الحقيقة عالمًا ، وباعد عن الرخص والبدع معرضًا وقارب إلى صوب العزيمة دايمًا ، تعلق بأنوار الجمال تعشقًا . تم وعمل بتوفيق الله .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٢٢٧

شرح الرمز المسمى بأدب حزم وعزم

الوصف المادي : ٣ ق (٢٧٤ - ٢٧٦) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ شرح للمشرع السابع والعشرين من مشارع الجلياني المسمى بأدب حزم وعزم .

الفاتحة : قال ... اعلم يا أخي أنه في هذا المشرع تنبيه على سر من أسرار الله تعالي يعرب عن إشارة عزيزة في عبارة وجيزة جعل الشيخ مفتاحها الحزم الذي هو صراط السالك ...

الخاتمة : ... وهذين القسمين إما بين التخلص إلى المقامات البشرية وإما الهبوط إلى المقامات الحيوانية . قال الشيخ مشيرًا إلى الجزا ليرفع في درج الزلفى من خصص ، ويدفع إلى حضيض السفلى من نكص ... والحمد لله وكفى .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٢٢٨

شرح الزوراء

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢

الوصف المادي : ١٠ ق (٤ - ١٣) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد الحمد لوليه والصلوة على نبيه ، فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء ... التمس مني بعض الصادقين ... أن أكتب عليها حواشي ... واكتفيت بالقدر الضروري في تفهم ما فيها ...

الخاتمة : ... ما لهم علم بمواردها ومشارعها وينقلونها لا على وجهها ، بل يحرفون الكلم عن مواضعه جمعوا ما لا يشمون من رايحته من كتبهم جمعًا وهم يحسبون أنهم يحسنون صُنعًا ... وله الحمد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص٩٥٧

الموضوع : المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١٣١

٢٢٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١٥٢-١٥٩) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها حكايات بلغة غير عربية .
الفاتحة : أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق ونبذ من الدقائق وفي خصائص الزمان ، إذ قد احتوت على أسرار لم تكن مكشوفة ...
الخاتمة : ... وجمعوا ما لا يشمون برائحته الجنة في كتبهم جمعًا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعًا أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلًا . أعاذنا الله وسائر المسلمين من الضلال والزلل .
التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٣٢
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

شرح السماع = فتح الأسماع في شرح السماع

شرح السنوسية الصغرى = شرح أم البراهين في العقائد

٢٣٠
شرح الشواهد النحوية

المؤلف : الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، ١٤١٤ - ١٤٩٢
الوصف المادي : ٤٧ ق (١ - ٤٧) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليه أبيات شعر .
الفاتحة : قال :

أعد ذكر نعمان لنا إن ذكره ... هو المسك ما كررته يتضوع

أقول نعمان بن المنذر ملك العرب نسب إليه شقايق النعمان لأنه حماه أي حفظه ، ونعمان بالفتح واد في طريق الطايف ...

الخاتمة : ... بالنسبة إلى الفعل فيما يلحق الاسم له رجحان على ما يلحق الفعل ، فرجح التنوين على النون ويثبت التنوين أن الفعل ثقيل بالنسبة إلى الاسم ، فاختيار الحذف مع الثقيل أولى من اختياره مع الخفيف . هذا آخر الكلام ... تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٢٩٦

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٣٧٢

التملكات والوقف : وقفه محمود أفندي على تكية محمود أفندي .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٨

٢٣١

شرح الصدور بالصلاة على الناصر المنصور

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ٠٠٠ - ١٧٦٧

الوصف المادي : ٢٦ ق (٣٧-٦٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذه الصلوات على النبي ﷺ ، أذكر مع كل صلاة منها ما يعين المريدين ...

الخاتمة : ... . اللهم صلي على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ... اللهم صلي على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم النبي الأمي المسعود .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٥٢

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ١٧٨

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

٢٣٢

شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٨ ق (٤-١١) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط رقعة ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ وبآخره فوائد ونهاية رسالة أخرى بعنوان «حزب الشكوى» للشيخ أبوالسعود الجارحى نسخت عام ١٠٣٧هـ ؛ ويليها رسالة في فضل خمس وعشرين من ذي القعدة وفضل ذي الحجة ، مجهولة المؤلف (ق١١ - ١٣)

الفاتحة : باب ما يُنجي من عذاب القبر ... أخرج ابن الطبراني في الكبير والحكيم الترمذي في نوادر الأصول والأصبهاني في الترغيب عن عبد الرحمن بن سمرة قال : خرج علينا رسول الله ﷺ ذات يوم فقال إني رأيت البارحة عجبًا ...

الخاتمة : ... قلت ويدل لما ذكره في المبالغة ما أخرجه ابن أبي الدنيا من مرسل سليم بن عامر الجبابري مرفوعًا أن مثل المؤمن في الدنيا كمثل الجنين في بطن أمه إذا خرج من بطنها بكى على مخرجه حتى إذا رأى الضو ورضع لم يحب أن يرجع ...

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٠٤٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧١

٢٣٣

[شرح الصلاة المسماة جوهرة الكمال]

المؤلف : عثمان بن محمد الحشاشي الخليلي التونسي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٣٦ ق (٢١٠-٢٤٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما أنعم علينا فبين الرحمة ... وبعد فلما تفضل مولانا الكريم ... قال ﴿إِنَّ اللهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾ ...

الخاتمة : ... الصلاة على النبي ﷺ مقبولة على كل حال لقول الله تعالى له : من صلى عليك صليت عليه ، ومن سلم عليك سلمت عليه [وهاذا] الوعد وعده والله لا يخلف الميعاد ... تم .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٢٣٤

شرح الصلاة على النبي ﷺ

المؤلف : الفشني ، أحمد بن حاجي .

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١٢٥-١٣١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خصنا بأشرف مخلوقاته ... . وبعد ، فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني ... . إن الصلاة على النبي ﷺ المنسوبة إلى حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي ... . أن أجعل عليه شرحًا ...

الخاتمة : ... وأسأل الله ... أن يشفعني به ﴿يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى الله

بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ أنا ووالدي ومشايخي وأحبابي المسلمين إنه سميع عليم ،وأن تُصلي على سيدنا محمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٠٣

٢٣٥

شرح العزي في التصريف

المؤلف : الزنجاني ، يحيى بن إبراهيم بن عبد السلام .

الوصف المادي : ٥٢ ق (١-٥٢) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ وأدعية .

الفاتحة : أحمد الله على جزيل نعمائه السابقة ... لما رأيتُ قلوب الطلاب من محصلي أبناء زماننا بهذا المختصر في علم الصرف المنسوب إلى المولي المُعظم ... مشغوفة أردت أن أشرحه شرحًا فائقًا في حسنه ... اعلم أن التصريف في اللغة التغيير ...

الخاتمة : ... قوله : وفعله بالكسر للنوع من الفعل ، أقول : يجي النوع من الثلاثي ... نحو انطلاقة حسنة ، والفرق بين المصدر والنوع من هذا القسم القرينة . والله أعلم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٣٩

التملكات والوقف : تملكه أبوعبد الله الرعاص ، وعبد الرزاق أصفهاني الحِايري .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٤٤

٢٣٦

شرح العشر في معشر الحشر

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ١٩ ق (١٣-٣١) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليه تفسير آيات في الكلام على الغيب للمؤلف (ق ٣١ - ٤١) .

الفاتحة : الحمد لله الغفور الودود ذي الأفضال والجود ... فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال المحشر وما فيه من أحوال المعشر موسومة ... الآية الأولى في سورة الكهف «ويوم» أي اذكر يوم تسير الجبال ...

الخاتمة : ... بل لا بد من تصحيح معنى الجمعية في الخبر أيضًا . ومن خفت موازينه ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ﴾ بتضييع الفطرة السليمة التي فطرت عليها واقتراف ما عرضها للعذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٣٣
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٠٤٢

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

٢٣٧

[شرح العقائد النسفية]

الوصف المادي : ٤٧ ق (٣٠-٧٦) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ونقول من المحيط ، والنسخة عليها حواش ؛ ويليها حاشية على الشرح ، مجهول المؤلف (ق ٧٩-١٠٦) .

الفاتحة : سبحان الله العظيم لا إله إلاهو الرحمن الرحيم ... فاعلم أنه لا إله إلا الله ولا

حول ولا قوة إلا بالله ، وأن مدار النجاة على صحة العقيدة ، ومدار صحة العقيدة على الاتباع بالكتاب والسنة وإجماع الأمة ...

الخاتمة : ... وجب أن يكون أفضل من الملك وأفضلية رسل الملائكة على عامة البشر إذ الرسول أفضل من غير الرسول قطعًا . وبالجملة إنما يدرك دقايق الفصل والترتيب فيه المشاهدون للوحي ... والحمد لله رب العالمين ... تمت .

التملكات والوقف : وقفه عطا الله أفندى سنة ١٢٥٦هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٦

٢٣٨

شرح العقيدة التي تقرأ بعد أسماء الله الحسنى

المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي ، ٠٠٠ - ١٨١٩

تاريخ النسخ : ١٣٣٠هـ .

الوصف المادي : ١٢ق (٥٧٠-٥٨١) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه رسالة في تعريف الحمد(٥٨٢-٥٩٣)

الفاتحة : الحمد لله الموصوف بكل كمال والصلاة والسلام ... وبعد ، فيقول الفقير ... قوله الذي خبر مبتدأ محذوف ، أي هو الذي تقدس أي تطهر عن الأشباه جمع شبهة بفتحتين أو بكسر فسكون بمعنى واحد والمراد به التشبيه والمثل ...

الخاتمة : ... ومن عذابك أي تعذيبك للعصاة ، نستجير أي نطلب الإجارة والحفظ ، يا غياث أي مغيث المستغيثين أي طالبي الغوث ، أغثنا يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص١٠٧

التملكات والوقف : تملكه محمد الصبان .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ علم الكلام ؛ الأسماء الحسنى
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٣٩
شرح العقيدة العلوانية

المؤلف : علوان ، علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الهيتي ، ٠٠٠ - ١٥٣٠
الوصف المادي : ٢١ ق (٦٤-٨٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره أحاديث نبوية في فضل أيام الأسبوع .
الفاتحة : الحمد لله الذي شرح الصدور بنور المعرفة والإيمان ... فهذا شرح للعقيدة التي تلقتها الفقراء ذكورًا وإناثًا ... نشهد أن الله تعالى موجود واجب الوجود اعلم أن وجود الحق وهو الله ولا شك فيه ...
الخاتمة : ... وعلامات الساعة كالدابة والدجال ويأجوج ومأجوج تنتظر وستظهر كما صح في الخبر ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣١٢
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٩

٢٤٠
شرح العنقود في نظم العقود

المؤلف : السندوبي ، أحمد بن علي ، ١٦٢٠ - ١٦٨٦
الوصف المادي : ٣٧ ق (١٧ - ٥٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله الذي أفضل وأنعم ... وبعد ، فقد سألني بعض الأصدقا أمده الله

تعالى بالمعرفة والبقا أن أشرح الأرجوزة الموسومة بالعنقود في نظم حل المعقود التي نظمها ... أبو عبد الله محمد بن عبد الله الموصلي الحنبلي ...

الخاتمة : ... وما بعد الألف مكررًا قياسه على ما ذكرت ، لكن إن أردت تعريف هذا النوع فأدخل الألف واللام على المُضاف إليه فقل : جاماية الرجل ورأيت الألف الجارية ، وكذلك ما أشبهه . فافهم ذلك ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٨١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٢٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٦

٢٤١

شرح العوامل المائة

المؤلف : يحيى بن نصوح بن إسرائيل .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٢١٥-٢٣٨) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك ... إن العلوم مع تشعب فنونها وسهولتها لا يختفي فخامتها ولا يُنكر حالتها وعلم النحو في بيتها أحسنها شأنًا ... الحمد وهو ما اصطلحه الأكثرون والوصف بالجميل اختياريًا ...

الخاتمة : ... فهذه المذكورات من العوامل السماعية والقياسية والمعنوية مائة عامل . وإذا كانت هذه المذكورات مائة عامل التي لا بُد من معرفتها واستعمالها في العلوم ... تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٧٩

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧١

٢٤٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤١ ق (٩٢-١٣٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك ... أما بعد ، فيقول ... اعلموا يا معاشر طلاب اليقين ، سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين أن أقصى معارج كمالات الإنسان على ما أطبق عليه أبناء كل زمان التحلي بأنصاف العلوم ...
الخاتمة : ... أي المذكورات من العوامل السماعية والقياسية والمعنوية مائة عامل ، لأبُد من معرفتها واستعمالها في العلوم فلا يستغني الصغير والكبير والرفيع والوضيع من معرفتها واستعمالها ... يحصل بهم عبرة في العلوم كلها ... تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٣

٢٤٣
شرح العوامل المائة للجرجاني

الوصف المادي : ٨ ق (١٠٩-١١٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخره فوائد .
الفاتحة : بسم الله أي باستعانة اسم الله [نبتدء] الكتاب فالجار والمجرور جملة [نبتدء] المقدر مؤخرًا ليفيد تقديم ... الحصر ، وليكون رادًا على من يقول نبتدء باسم اللات والعزى وغير ذلك من أسماء المعبودات ...
الخاتمة : ... فإن الوقوع في مثال الأول في موضع المسند والمشتق ، فإن زيد يضرب في موضع زيد ضارب في المثال الثاني ، وقع في موقع المسند إليه فإن صدر الكلام موقع المسند إليه فإن يضرب في يضرب زيد وقع موقع زيد . تمت .

التملكات والوقف : وقفه الأمير عبد الرحمن أفندي .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٠

شرح الفرائد الحسان في قواعد الميزان =

منطق الحاضر والبادي ومقصد الرايح والغادي

٢٤٤

شرح الفرائض الرحبية

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦

الناسخ : عبد الفتاح بن بيبرس بن شمس الدين بن بدر الدين الصفطي الشرابابلي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ .

الوصف المادي : ٢٤ ق (٢٩-٥٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : يقول ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد ... قال :

أول ما نستفتح المقــالا　　بذكـــــر حمــــد ربنـا تعالــى

فالحمــد لله على ما أنعما　　حمدًا به يجلو عن القلب العمـا ...

الخاتمة : ... «أنا العاقب فلا نبي بعدي» وآله هاشم وبنو المطلب كما قدمناه أول الكتاب . والغُر بالغين المُعجمة المضمومة والرا المُهملة هم الأشراف . والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف . والكرم هو الصفات المحمودة . وقد كمل هذا الشرح المبارك .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٥٤

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٢٤٧

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الفتاح بن بيبرس بن شمس الدين بن بدر الدين الصفطي الشرابابلي الشافعى .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٧

٢٤٥

نسخة أخرى

الناسخ : عامر قنانة المالكي .

تاريخ النسخ : ١٢١٨هـ .

الوصف المادي : ٢٦ ق (١٣-٣٨) ؛ ١٦×٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد ، فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض ، قال رضي الله تعالى عنه :

أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى ...

الخاتمة : ... والغُر بضم الغين المعجمة الأشراف ، والأماجد بالميم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف ، والكرم هو الصفات المحمودة . وقد كمل الشرح المبارك . أسأل الله تعالى أن ينفع به كاتبه .

التملكات والوقف : وقفها الشيخ حسن ربيع الكفراوي على طلبة العلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٥

٢٤٦

نسخة أخرى

الناسخ : دسوقي سالم .

تاريخ النسخ : ١٢٦٣ هـ .
الوصف المادي : ١٨ ق (١٢٤-١٤١) ؛ ٢١×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ على صفحه العنوان فائدة .
الفاتحة : يقول ... وبعد ، فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة المسماة بالرحبية في علم الفرائض نافع إن شا الله تعالى قال :

أول ما نستفتتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى ...

الخاتمة : ... وأنا العاقب الذي لا نبي بعدي ، وآله بنو هاشم وبنو المطلب كما قدمناه أول الكتاب . والغُر بضم الغين المعجمة الأشراف ، والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل والشرف والكرم والصفات المحددة . وقد تقدم هذا الشرح والله أعلم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٨

٢٤٧

شرح الفقه الأكبر

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦
الوصف المادي : ٣٠ ق (١-٣٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقص الآخر .
الفاتحة : الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود ... اعلم أن التوحيد الذي هو أساس بناء التأبيد وأشرف العلوم تبعًا للعلوم لكن بشرط أن لا يخرج من مدلول الكتاب والسنة وإجماع العدول ...
الخاتمة : ... إذا ورد بإطلاقه فيما يجب اعتقاده لا يصح نفيه فهو قديم كذاته لا كلامه فإنه حادث مثلهم إذ النعت تابع المنعوت ، وإنما يقال المنظوم العبراني الذي هو التورية والمنظوم العربي الذي هو القرآن ...
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٢٨٧

التملكات والوقف : وقفه عطا الله أفندي على تكية الحبانية سنة ١٢٥٦هـ .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٦

٢٤٨

شرح الفقه الأكبر

المؤلف : المغنيساوي ، أبو المنتهى أحمد بن محمد ، ٠٠٠ - ١٥٩٢
الناسخ : محمد بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١١٠٨هـ .
الوصف المادي : ٤٢ ق (١ - ٤٢) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ والنسخة عليها حواش ؛ ويليها فوائد بعضها تفسير لآيات من سورة الأنفال (ق ٤٢ - ٤٣) ، ثم مطلب في تنزيه الصوم (ق٤٣ - ٤٥) .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السُنة ... إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول . قال الشيخ ... علي البزدوي في أصول الفقه : العلم نوعان : علم التوحيد والصفات ، وعلم الشرائع والأحكام ...
الخاتمة : ... والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم . ش أي يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من تعلق مشيئته الأزلية بهدايته . وقول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله تعالى والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٨٧
التملكات والوقف : تملكه عبد الرحمن أغا أبو العزم سنة ١١٥٧هـ ، ووقفه على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٣

٢٤٩

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٨٩-١١٠) ؛ ١٥×٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة ... إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول ... روى في أصول الفقه العلم نوعان : علم التوحيد والصفات وعلم التشريع والأحكام ...

الخاتمة : ... تطرد الناس إلى الحشر كذا في المصابيح . والله تعالى يهدي إلى صراط مستقيم أي يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من تعلق مشيئته الأزلية في الأزل بهدايته . يهدي من يشاء إلى آخره كأنه قال فما علينا إلا البلاغ ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم **الاستدعاء المخزني :** مجاميع ٨٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٤

٢٥٠

نسخة أخرى

الناسخ : علي بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٢٤٩-٢٥٩) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تسبقه ورقات في نفس الموضوع (ق ٢٤٥-٢٤٧) .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنه والجماعة ... في أصول الفقه . العلم نوعان : علم التوحيد والصفات ، وعلم الفقه والشرايع والأحكام . والأصل في النوع الأول ...

الخاتمة : ... والدجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى بن مريم عليه السلام ويأجوج ومأجوج ، وثلثة خسوف : خسف بالمغرب وخسف بالمشرق ، وآخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلى محشرهم كذا في المصابيح ... تم .

التملكات والوقف : تملكها حافظ محمد .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٢٥١

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢١٣ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٢٩ - ١٣٦) ؛ ٢٢×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بأولها ديباجة لهذا الشرح ، وبآخرها فوائد ؛ وبها طيارات .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة ... إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم صحيح مقبول ... في أصول الفقه ، العلم نوعان : علم التوحيد والصفات ...

الخاتمة : ... وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها ، ونزول عيسى من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت الأخبار الصحيحة حق والله يهدي من يشاء إلى صرط مستقيم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١١٣

٢٥٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٠ ق (٥٩ - ٩٨) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها ورقتان في فضائل الحج المبرور وبيان البدعة فيه .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة ... إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول . قال الشيخ الإمام فخر الإسلام علي البزدوي في أصول الفقه : العلم نوعان علم التوحيد والصفات ...

الخاتمة : ... والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم . أي يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح ، من تعلق مشيئته الأزلية في الأزل لهدايته . قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله : والله تعالى يهدي من يشاء إلخ ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٦

٢٥٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٩ ق (٤٠-٥٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله ... إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول . قال الشيخ الإمام فخر الإسلام علي البزدوي ...

الخاتمة : ... قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه والله يهدي من يشاء ... كأنه قال فما علينا إلا البلاغ والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم . اللهم يا هادي المُهتدين اهدنا الصراط المستقيم . قد تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٦٢٥٢٥

٢٥٤

شرح الفقه الأكبر

الوصف المادي : ١٦ ق (٧-٢٣) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مستحق الحمد قبل عباده ... أما بعد ، فقد سألتموني أكرمكم الله بالتقوى أن أشرح لكم الفقه الأكبر الذي يُنسب إلى أبي حنيفة ... بأسانيد صحيحة فأجبت إلى ملتمسكم بعون الله ...

الخاتمة : ... قلنا لا نقول بأن العبادة الخالصة لا تقع موقع الحقيقة وليست هي بحق الله ، بل هي حق عبادته لأننا ضعفا عاجزون لا ننفك عن التقصير وإيقاع الخلل في العبادة ، وهذا المعنى معدوم في المعرفة . والله أعلم بالصواب . تم .

التملكات والوقف : وقفه حسين خزنجي على كل من يقرأ أو يُطالع أو يكتب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٧

٢٥٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢١ ق (١٨-٣٨) ؛ ١٦×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مستحق الحمد قبل عباده ... وأما بعد ، فقد سألتموني ... أن أشرح لكم الفقه الأكبر الذي يُنسب إلى أبي حنيفة رحمة الله عليه بأسانيد صحيحة فأجبت إلى ملتمسكم ... قال أبو حنيفة لا نكفر أحدًا بذنب ولا ننف أحدًا من الإيمان ...

الخاتمة : ... قلنا : لا نقول باب العبادة الخالصة لا يقع موقع الحقيقة وليس هي حق

العباد بل هي حق الله تعالى ، ولكن قولنا لا نعبده حق عبادته لأنا ضعفا عاجزون ، فلا ننفك عن التقصير فإيقاع ... في العبادة وهذا المعنى معدوم . والله أعلم .

التملكات والوقف : وقفها السلطان قايتباي على طلبة العلم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٥

٢٥٦

شرح الفقه الأكبر في الكلام

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٤٥-٢٤٧) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن أحكام الإيمان والإسلام وخواص أهل السنة والجماعة تجب معرفتها لكل مؤمن مائة وخمسون مسئلة الصفات الواجبه الذاتية الثبوتية في حق الله ...

الخاتمة : ... وتأبيد أهل النار في حق ، وعفو الله ومغفرته ورحمته حق ، وسلام الله على أهل الجنة حق ، ومحبة الله تعالى ورؤية الله في الجنة حق .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٢٥٧

شرح القاموس الفائض

المؤلف : ابن قاطن ، أحمد بن محمد بن عبد الهادي ، ١٧٠٦ - ١٧٨٥

الناسخ : محمد علي .

تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ .

الوصف المادي : ١٨ق(٢٢-٣٩) ؛ ٢٤ ×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأوله فوائد ونقول ، الفواصل ملونة ، ناقص الآخر ، ويليه سؤال وجواب عن الوسوسة مكتوب بطريقة معكوسة (ق ٤٠-٤١) .

الفاتحة : حمدًا لمن جعل العلماء ورثة الأنبياء ... فصل موجب الإرث بين الوارث والموروث منه نسب أو نكاح أو ولاء ، وسيأتي تفصيل كل واحد منها وإنما جاء باق للتصريح ... بأن كل واحد موجب للإرث على انفراده ...

الخاتمة : ... وحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه جعل ميراث ابن الملاعنة لأمه ولورثتها من بعدها . رواه أبو داود واستدل بهذين الحديثين على ولد الزنا وميراثه لأن الحكم واجب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٤

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص١٨٧

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٢٥٨

شرح القصيدة الاستغفارية

المؤلف : العلمي ، محمد بن عمر بن محمد بن محمد ، ١٥٥٦ - ١٦٢٨

تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الكريم الوهاب الحليم الرحيم التواب ... سألني بعض الأحبة ... أن أشرح لهم الاستغفارية المولية للخيرات السنية والدرجات العلية ... التي نظمها العبد الفقير ... وها أنا شارع في المقصود ...

الخاتمة : ... أصلح لنا بفضلك ما ظهر منا وما بطن ، واحفظ علينا الإيمان بما حفظنا القرآن . يا رحيم يا رحمن يا كريم يا ديان يا حنان يا منان ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٧

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٢٥٩

شرح القصيدة الحميرية

الناسخ : أحمد الدلنجاوي .

الوصف المادي : ١٨ ق (٢٧١-٢٨٨) ؛ ٢٩ × ١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ القصيدة المشروحة لنشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣هـ) .

الفاتحة : قال ...

الأمر جـــد وهو غيــر مزاح   فاختر لنفسك صالحًا يا صاح

كيف البقاء مع اختلاف طبايع   وكرور ليل دايــم وصبــاح ...

الخاتمة : ... أضحت مُبعثرة قبورهم التي   بُنيت بأعمدة ومـــن أصفاح

والدهر يمزج بؤسه بنعيمــــه   ويُري بنيه الغم في الأفـــراح

تم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠٤٠٠

٢٦٠
شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ••• - ١٥٣٤
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (٨١-٩٥) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجي بالحركات الثلاث . قال الجوهري : شرب الماء وغيره شُربًا وشَربًا وشِربًا وقرئ : ﴿فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ﴾ بالوجوه الثلاثة ...
الخاتمة : ... ضيعان العمر نفاده وانقضاؤه . قوله : وليس له جملة حالية ، والضمير في «فيه» وفي «عمره» لمن ، وفي «فيها» للمدامة ، والنصيب والسهم من الشيء الحظ ، وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم والله الموفق والمعين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣٨
التملكات والوقف : تملكه سيد علي .
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٢٦١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٦ ق (٢٢٦-٢٤١) ؛ ١٩×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجي بالحركات الثلث . قال الجوهري : شرب الماء وغيره شُربًا وشِربًا وشربًا وقرئ ﴿فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ﴾ بالوجوه الثلثة ...

الخاتمة : ... والعمر قد مر بيانه والمراد من ضيعان العمر نفاده وانقضاؤه . قوله :
وليس له جملة جمالية والضمير فيه وفي عمره لمن وفي منها للمدامة .
والنصيب والسهم الحظ من الشيء وكأنه أراد بالأول المُعين وبالثاني المُبهم
فافهم . تمت .

التملكات والوقف : تملكها عمر بن حسين الرومي ؛ ووقفها مصطفى أغا على دار السعادة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

٢٦٢

شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

المؤلف : القيصري ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٥٠

الوصف المادي : ٢٢ ق (١١٣-١٣٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله أدعية في الصلاة على النبي ﷺ .

الفاتحة : الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده المصطفين ... لما فرغت من شرح قصيدة
التائية المسماة بنظم الدرر للشيخ ... أبي حفص عمر بن علي السعيد المعروف
بابن الفارض ، سألني أخ ... أن أشرح قصيدته الميمية ...

الخاتمة : ... ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ لضياع عمره في تحصيل
الفاني الذي يجب تركه فتقول نفسه : يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله .
أعاذنا الله منه وجعلنا من المتقين ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم إلى يوم الدين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٣٥
معجم المؤلفين ، جـ ٥ ، ص ٣٦١

التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

٢٦٣

شرح القصيدة الروحانية

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذا ... التي خدم بها حضرة الملك المعظم الصاحب المفحم كهف صدور الأمرا ملجأ العلما والفضلا شرف الدين والدنيا عبد الرحمن لا زالت الأيام متابعة لرأيه والأعوام مباهية ببقائه ...

الخاتمة : ... من حيث إنها مدبرة للبدن كما أن البدن الملك مدبر الملك من أحسن التشبيهات

لا زلت في شرف ورفعة رتبة وعداك في أسف ويأس رهق

ومعنى هذا البيت ظاهر والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : تملكه حسن أفندي .

الموضوع : الفلسفة الإسلامية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠١

شرح القصيدة العينية المسماة بالنفحة القدسية =

كشف الأستار الوهمية عن جمال مُحيا النفحة القدسية

شرح القصيدة المنفرجة = العقد النضيد المشيد الحجة على القصيدة المسماة بالمنفرجة

٢٦٤

شرح القصيدة النورانية في مدح خير البرية

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي ، ١٢١٢ - ١٢٩٦

الناسخ : إبراهيم المقدوسي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (١-١٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر ، وكلام لبعض العارفين .

الفاتحة : قال ... وقد كنت نظمت في مدح رسول الله ﷺ جملة قصايد منها ما كان اقترحه عليَّ الصاحب زين الدين يعقوب بن الدومري ...

الخاتمة : ... يعني أمالت عذبات أطراف البان وهو شجر معروف . وأطرب العيس يعني نغمة الحادي ، فإن الإبل تطرب لذلك وتنشط . والآل هم أهل بيتي وقيل من كان على دينه . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٣٩

التملكات والوقف : تملكه محمد حماد ، ومصطفى الدلوجي ؛ ووقفه عبد الرحمن آغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٥

٢٦٥

شرح القصيدة النونية في الكلام

المؤلف : الخيالي ، شمس الدين أحمد بن موسى ، ١٤٢٥ - ١٤٥٨

تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .

الوصف المادي : ٩٦ ق (٦٠-١٥٥) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقايد الإسلام وبعد ، فإن كمال كل نوع إنما هو باختياره بما يخصه من الآثار وتحليه بما يميز عن الأغيار ...

الخاتمة : ... واذكر أصحاب الرسول قاطبة ، بالبر ... والخير ومن سبهم وطعن فيهم يخاف أن يقع في الكفر ويعد من أهل ... والابتداع فإن كلهم بذلوا للدين مهجتهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٦٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٤٨

التملكات والوقف : تملكه ووقفه السيد أحمد عبد السلام ؛ كما وقفه صالح الفيومي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٤

٢٦٦

شرح القونوي على مبحث العلم

المؤلف : القونوي ، إسماعيل بن محمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٧٨١

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

الوصف المادي : ٢٦ ق (٢٠٤-٢٣٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بهامشها نقول ؛ يليه فوائد ونقول بعضها بغير العربية (ق ٢٣٠-٢٣٥) .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل ... وبعد ، فيقول العبد ... الباء للاستعانة كما اختاره الشيخ البيضاوي نظرًا إلى أنها مشعرة ...

الخاتمة : ... والمطلوب فتعريف الخبر لقصر المسند على المسند إليه ... حيث وفقني لتحرير هذه الرسالة وشرحها حاويًا لحل مشكلات الفضلاء في صفة العلم من الصفات ... تمت

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٢٥

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٢٢٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التعليم ؛ آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

شرح الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمائية لبدر الرشيد الحنفي =
شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

شرح الكواكب الدرية المسماة بالبردة النبوية =
نزهة الطالبين وتحفة الراغبين على قصيدة البردة

٢٦٧
شرح المختصر في التصريف

الناسخ : علي بن عثمان بن محمد أبي بكر بن محمد .
تاريخ النسخ : ٨٩٦هـ .
الوصف المادي : ٥٢ ق (١-٥٢) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله فوائد .
الفاتحة : الحمد لله الذي دل على وجوده حق مشاهدة الفعل والانفعال ... وبعد ، فلما رأيت المختصر الذي صنفه الإمام ... عمر بن الإمام الفاضل الكامل الهروي ... في التصريف مشتملاً على فوايد كثيرة ومباحث شريفة ...
الخاتمة : ... وفعيل مثل ينظر وفعلى مثل سلقى كلها مزيد الثلاثي ، والغرض منها الإلحاق فقط فلا يتعلق بها مزيد حيث وافعلي مثل اسلنقى من مزيد الثلاثي أيضًا إلا أنه مطاوع فعلى نحو ... فاسلنقى . الحمد لله تم الكتاب .
التملكات والوقف : تملكه أبوالوفا العربي سنة ١٠٦٨ هـ . ، وأحمد ناجي الجمالي .
الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٨٣

٢٦٨

شرح المشاهد

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٦ ق (١٢٣-١٢٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : شرح خطبة الكتاب ... قوله : حمد نية لا حمد هوية يعني حمدًا على الحضور من جانب الحقيقة ، لا حمد غيبة فإن هو كناية عن الغائب . وقوله حمدًا منزهًا عن النماء أي لا يقبل الزيادة ، كأنه يقول الحمد لله حمده نفسه ...

الخاتمة : ... ووجدت في الأصل المنقول منه ما مثاله شعر ...

فبذا ترد الشيخ جودًا خالصًا وبذا تنال سعـــادة السعـــداء

تمت الأبيات كلها والحمد لله رب العالمين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ١١٤ - ١٢١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٦٤٤

٢٦٩

[شرح المقدمات الأربع من كتاب التوضيح والتلويح]

المؤلف : السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي ، ٠٠٠ - ١٦٥٦

الوصف المادي : ٤٥ ق (٥٨-١٠٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : حامدًا لمن أنزل كتابه الحكيم تبياناً لكل شيء ... يقول : إن أحق العلوم بالاختيار وأدقها بالنظر والاعتبار وأعلاها مكانًا وأسناها برهانًا علم أصول

الدين ، الذي هو منار الاهتدا إلى قواعد الإسلام ومنهاج لسلوك مذاهب الأحكام ...

الخاتمة : ... في كونه مجبورًا في تعلق الارادة وأما أنه ليس مستقلاً فلتوقفه على أمور ليست في وسعه فيكون الفعل واقعًا بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة العبد وهو المطلوب . هذا ما قصدت إيراده في هذا المقام . والحمد لله على التمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٨٣

التملكات والوقف : تملكه محمد الرملي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

شرح المقدمة الجزرية = المنح الفكرية على متن الجزرية

شرح المقدمة الرحبية = شرح الفرائض الرحبية

٢٧٠

شرح المقصود في الصرف

المؤلف : العينتابي ، أحمد بن عماد الحنفي .

الناسخ : أحمد بن محمد بن مؤمن .

تاريخ النسخ : ١٠٩٠هـ .

الوصف المادي : ٧٠ ق (١-٧٠) ؛ ١١×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٩٤ هـ ؛ بآخره بعض أبيات بالتركية .

الفاتحة : الحمد لمن شرف العلوم وروج بضاعتها وأعز طالبها ... وبعد ، فإن أقرب العلوم فايدة وأعظمها عايدة وأرفعها منارة وأسناها ... مقدارًا هو علم الصرف إذ لولاه لما اتضح الخطاء عن الصواب ...

الخاتمة : ... قلت لأن ما قبل الواو في حكم عين عوز في السكون لكون معناهما واحد ، فإن قلت لما لم يقلب ياء بنقل حركتها إلى ما قبلها قلت لأن ما قبل الواو وليس ساكن ... هدم البناء هذا آخر البناء ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٠١

٢٧١

شرح المنظومة الرائية في النحو

المؤلف : محمد بن محمد العموري .

تاريخ النسخ : ١٢٧٨هـ .

الوصف المادي : ٣٩ ق (٥٠-٨٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٩ سطور ؛ بآخره منظومة كتب الحالة ، وهو دعاء كتب بالمداد الأحمر والأسود .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع رتبة من نصب نفسه ... ابتدا بها اقتداء بالكتاب والسنة ، فقد روى الخطيب في الجامع والحافظ عبد القاهر الرهاوي كل أمر لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أبتر ...

الخاتمة : ... وهو عـلى قسمين ظاهره كما مثلنا ومضمر كضربك
وما ضرب الله إياك وأفضـل ضــرب إيــــاك

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧١

٢٧٢

شرح المواقف

المؤلف : الجرجاني ، الشريف علي بن محمد بن علي ، ١٣٤٠ - ١٤١٣

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠٠ – ٢٠٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقص الأول ، وبأوله فائدة ؛ يليه نقول من شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني ، ومن حاشية حسن جلبي على شرح المواقف ، ومن حاشية خواجة زادة على شرح المواقف (ق٢٠٤–٢٠٧) .

الفاتحة : ... وقيل هو أي موضوع الكلام ذات الله تع ، والقائل بذلك القاضي الأرموي إذ يبحث فيه عن أعراضه الذاتية أعني عن صفاته الثبوتية ...

الخاتمة : ... وأجيب بأنهم خالفوا قطعيًا إلا إن مخالفتهم ناشية في اتباع النصوص المشتبهات التي هى من الكتاب والسنة ... أن لا يكونوا من أرباب الكلام . تم الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٨٩١

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن أحمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٠ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٥

٢٧٣

شرح المواقف للجرجاني

المؤلف : الشرواني ، محمد بن يحيى مفيد زاده .

الوصف المادي : ٤ ق (٥٣–٥٦) ؛ ١٥×١٠سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : قال صاحب المواقف : الموقف الأول في المقدمات . قال الشارح قدس سره وإنما جمع المقدمات ولم يقل في المقدمة كما وقع في غير هذا المحل لكونه متعددًا ...

الخاتمة : ... ولكونها جزءًا من الكلام ، وليس كذلك بل لإمكان الشروع إلى علم الكلام كون المراصد الخمسة ، وإنما توقف الكلام إليها ... بخلاف المرصد

الأول فإن توقف الكلام إليه في الشروع إذ لا يمكن الشروع إلى الكلام بدونه .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٢٧٤

شرح المولد للمدابغي

المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي ، ٠٠٠ - ١٨١٩

الناسخ : محمد حنفي الشافعي الخلوتي السويسي .

تاريخ النسخ : ١٢١٨ هـ .

الوصف المادي : ٤٠ ق (١١٢-١٥١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ثلاث أبيات شعر ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٩٤ هـ . ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ النسخة منقولة ومصححة من نسخة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله ... هذا شرح لطيف على المولد الشريف الذي اختصره ... حسن المدابغي ... يحل ألفاظه ويبين مراده على وجه الاختصار ... بسم الله الرحمن الرحيم أولف . والاسم من السمو ...

الخاتمة : ... وقوله : لم جعلت ، ولم كانت بسكون الميم لضرورة الوزن وهو استفهام وحذفت ألفه لأنه مجرور . وقوله محمد بمنع الصرف للوزن أيضًا . والله أعلم ، ونسأل الله حسن الختام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٧

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

٢٧٥

شرح النزهة في علم الغبار

المؤلف : الغزي ، أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، ١٥١٢ - ١٥٦٤

الناسخ : محمد بن محمد بن رسالة المالكي .

تاريخ النسخ : ٩٦٦هـ .

الوصف المادي : ٤٨ ق (٩١ - ١٣٨) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لباري النسم ... أي أفتتح . أما بفتح الهمزة حرف فيه معنى الشرط قائم مقام مهما ويكن أي مهما يكن من شيء ، بعد حمد الله أي وصفه تعالى ...

الخاتمة : ... الزيادة على ذلك فيكفيه أصله المُسمى بالمُرشدة للمُصنف . ومن دام أي طلب التبحر أي التوسع في التصرف في المجهول بالأعداد المتناسبة فعليه بالمعونة ... تم .

التوثيق : هدية العارفين ، جـ١ ، ص ١٤٨

التملكات والوقف : تملكه عبد الرحمن الشعال سنة ١٢٥٣هـ .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٢٧٦

شرح الهاشميات

الوصف المادي : ٤٤ ق (١١٣-١٥٦) ؛ ٢١ ×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ يليه قصائد لطرفة بن العبد وعنترة بن شداد وغيرهم (ق ١٥٢ - ١٥٦) .

الفاتحة : قال ...

من لقلب متيم مستهام غير ما صبوة و لا أحلام

مُتيم مستبعد ، ومنه تيم الله ، وفلان تيمه الحب أي استعبده ، يقول ليس لصبوة ...

الخاتمة : ... فإن كان هذا كافيًا فهو عندنا وإني من غير اكتفاء لا وجل
فإن كان هذا كافيًا أيان كان الجلوس وترك الخروج في نصرتهم ، لا وجل أي ...
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ٢٣٣
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٤٠٠

٢٧٧

شرح الهمزية

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧
الوصف المادي : ١ ق (٧٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليه فائدة عن بهجة المحافل .
الفاتحة : وقدم ﷺ إلى قباء يوم الإثنين قيل أول ربيع الأول وقيل ثاني عشرة وقيل غير ذلك . وأدركه علي بن أبي طالب رضي الله عنه بقباء ولم يقم بعده بمكة إلا ثلثة أيام ...
الخاتمة : ... وأرخا زمامها فاستمرت إلى أن بركت بباب أبي أيوب الأنصاري رئيس بني النجار أخوال بني عبد المطلب ، ثم ثارت منه وبركت في مبركها الأول ، ثم صوتت ، فنزل ﷺ وقال : هذا المنزل إن شاء الله تعالى .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٢٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٢٧٨

شرح الوجد البكي أو العرف الشجي أو نوح العمر

المؤلف : المنالي ، عبد المجيد بن علي الزيادي الحسني الإدريسي ، ٠٠٠ - ١٧٥٠
الوصف المادي : ٨ ق (١٠٨-١١٥) ؛ ١٨×١٣سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليه نقول .
الفاتحة : أما بعد ، فإن من منن الله تعالى على كاتبه ... معرفة الشيخ الإمام محمد بن عبد الرحمن ... فلقد ربحنا والحمد لله بمحبته وشيخوخته وصحبته . وأول مجلس جلسناه بين يديه فجذب القلوب لديه مجلس كان ... وحكم ابن عطاء الله وشرح بن عباد ...
الخاتمة : ... ولمن شاء أن يسميها العُرف الشجي
ولمن شاء أن يُلقب المرثية نوح العمر
... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

شرح الوجيزة والنفايس العزيزة = النفايس العزيزة على الوصية الوجيزة

شرح الوصية المتبولية = الدُرر السنية على الوصية المتبولية

٢٧٩

شرح الورقات في الأصول

المؤلف : المحلي ، جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، ١٣٨٩ - ١٤٥٩
الناسخ : ياسين بن محمد الجندي .

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٥٢-٦٠) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع به المبتدي وغيره . وذلك أن لفظ أصول الفقه مؤلف من جزوين مفردين من الإفراد ومقابل التركيب لا الجمع ، والمولف يعرف بمعرفة ما أولف منه ...

الخاتمة : ... أن النبي ﷺ خطأ المجتهد تارة وصوبه أخرى . والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري «إذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران ، وإذا حكم فأخطأ فله أجر واحد». والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٣٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٠٦

الموضوع : الفقه ـ أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥١

٢٨٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٩ ق (١-١٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه فينتفع بها المبتدي وغيره . وذلك أي لفظ أصول الفقه مؤلف من جزءين مفردين من الإفراد مقابل التركيب لا الجمع ، والمؤلف يُعرف بمعرفة ما ألف منه ...

الخاتمة : ... أن النبي ﷺ خطأ المجتهد تارة وصوبه أخرى . والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري «إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران ، وإذا حكم فأخطأ فله أجر». والله أعلم بالصواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٦

٢٨١
شرح الوسيلة في الحساب

المؤلف : إسماعيل بن شرف .
الناسخ : علي بن عبد المحسن علي عمر محمد الأخطابي .
تاريخ النسخ : ٨٩٦ هـ .
الوصف المادي : ٩٨ ق (١ - ٩٨) ؛ ١٧ ×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ به تآكل أرضة ؛ نُقل من نسخة منقولة من نسخة المؤلف .
الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... وبعد ، فلما كان علم الحساب من أجل العلوم وضعًا ومن أكثرها نفعًا ومن أجل شرف ثمرته ... وكانت الوسيلة لسيدي ... أحمد بن محمد بن عماد ... الشهير والده بالهايم ... كم حوت من قاعدة لا يحويها غيرها ...
الخاتمة : ... فبالأول اضرب اثنى عشر في عشر ، واقسم الحاصل وهو مائة وعشرون على الخمسة يخرج أربعة وعشرون وهو المال المطلوب ، والامتحان واضح ومن هذا النمط ما لو قيل نحلة أو حبة طولها ... والحمد لله وحده .
التملكات والوقف : وقفه علي باشا مبارك .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

٢٨٢
شرح الياسمينة في الجبر والمقابلة

المؤلف : شمس الدين الحجازي .

الناسخ : علي بن عبد المحسن علي عمر محمد الأخطابي .
تاريخ النسخ : ٨٩٦ هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (٩٩ - ١١٢) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يليه تعليق على الياسمينية مجهول المؤلف (ق ١١٣ - ١٢٠) .
الفاتحة : أما بعد حمد الله رب العالمين ... قوله بعد خطبته :

الحمد لله على ما أنعما ومن منَ تعليمه وفهما

ص على ثلاثة يدور الجبر المال والأعداد ثم الجذر

ش اعلم أن موضوع علم الجبر استخراج المجهولات من مقدمات معلومة ...
الخاتمة : ... لأن الخارج قسمة كل منهما على الآخر أو ضربه فيه مجذور ، وليس كذلك قسمة ٣ على ٢ ومتى كان الجذران متباينين فلا يمكن جمعهما إلا بالواو ولا طرح أحدهما من الآخر إلا بحرف الاستثنا ، فيقال : جذر اثنين ، وجذر ثلاثة وفي الطرح جذر ثلاثة إلا جذر اثنين . تم .
التملكات والوقف : وقفه علي باشا مبارك .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحساب ؛ الجبر والمقابلة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

شرح أبنية الأفعال في علم الصرف لابن مالك =

فتح الأقفال وضروب الأمثال في شرح لامية الأفعال

٢٨٣

شرح أم البراهين المعروفة بالسنوسية

المؤلف : المدهدي ، محمد بن منصور .
الناسخ : سالم الخفاجي .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٨٢-١٠١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله . الحمد هو الثناء باللسان بالجميل من الأوصاف أو الأفعال كالعلم والجود بالمنن ، وهو ضد الذم ...
الخاتمة : ... وسكوت اللسان عنها بالكلية مدحًا وذمًا ، ومنها الإيثار على نفسه بما لا يذمه الشرع ، إلى غير ذلك مما ذكره الشيخ رضي الله عنه في الشرح وأراد بالعجائب . والله أعلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٩ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٥

٢٨٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١١٨-١٢٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات ... ص الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله . ش الحمد هو الثناء بالجميل من الأوصاف أو الأفعال كالعِلم والجود بالِمنن ، وهو ضِد الذم الذي هو الثناء بالقبيح ...
الخاتمة : ... يجوز عليه المُمكنات المُتقابلات وهي الوجود والعدم والمقادير والصفات والأزمنة والأمكنة والجهات فالمُمكن يجوز عليه الوجود والعدم فتخصيصه ...
التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي كمشخانوي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

٢٨٥

شرح أم البراهين في العقائد

المؤلف : ابن خميس ، محمد بن عمر بن محمد الحجري ، ١٢٢٨-١٣٠٩

الوصف المادي : ١٣ق (٥٥- ٦٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المتفرد بوجوب الوحدانية في الذات و الصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك و الشبيه والنظيروالمثال ... وبعد ، فقد سئلني بعض المحبين أشرف الله قلبي وقلبه بأنوار اليقين ...

الخاتمة : ... إن الله لا يقبل دعاء من قلب غافل ، وليستعن الفاعل على ذلك كله بالله تعالى إذ منه التوفيق والتسديد .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣١٤
كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٧٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥١١٨

٢٨٦

شرح أم البراهين في العقائد

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ، ١٤٢٨ - ١٤٩٠

الناسخ : محمد الأمير المالكي .

تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ ، في الأزهر بالقاهرة .

الوصف المادي : ٧٠ ق(٣٧ - ١٠٦) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليه تصحيحات وتعليقات .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله الواسع الجود والعطاء ... وبعد ، فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما ينقذ مهجته من الخلود في النار ، وليس ذلك إلا بإتقان عقائد التوحيد ...

الخاتمة : ... وإلى فضل هذه الكلمة وما يحصل لذاكرها من الفوائد أشرت بقولي في أصل العقيدة : يرى لها من الأسرار والعجايب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصر . وهذا الفصل الرابع هو آخر السبع فصول المتعلقة بكلمة التوحيد ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٥٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٧٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٠

٢٨٧

نسخة أخرى

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي المالكي .

تاريخ النسخ : ١٢١٤هـ .

الوصف المادي : ٨١ ق (١-٨١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها حواش ، وبآخرها نظم لمحمد عيد عن أولاد النبي ﷺ .

الفاتحة : الحمد لله الواسع الجود والعطاء ... وبعد ، فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما يُنقذ به مُهجته من الخلود في النار ، وليس ذلك إلا بإتقان عقائد التوحيد على الوجه الذي قرره أئمة أهل السُنة ...

الخاتمة : ... ولنختم هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى بأدعية مباركة ... اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير ... واجعل اللهم هذه الصلاة لنا نجاة من النار يا واحد يا أحد يا مُهيمن يا قهار ... والحمد لله رب العالمين . تم .

التملكات والوقف : وقفها محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة مسجد محمود محرم سنة ١٢١٨هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٨

٢٨٨

شرح أم البراهين في العقائد

المؤلف : الملالي التلمساني ، محمد بن عمر بن إبراهيم الحجري الرعيني ، ١٢٥٤ - ١٣٠٩

الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب .

تاريخ النسخ : ١٢٠٤هـ . بالأزهر .

الوصف المادي : ١٩ ق (١-١٩) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله المتفرد بوجوب الوحدانية في الذات ... وبعد ، فقد سألني بعض المحبين شرح الله قلبي وقلوبهم بأنوار اليقين وجعلني وإياه من العلماء العاملين المخلصين ، أن أضع له شرحًا مُختصرًا مُفيدًا يستعين به هو وغيره ...

الخاتمة : ... ولهذا قال الشيخ رحمه الله تعالى : وبالله التوفيق لا رب غيره ، ولا يخفى عليك حسن مناسبة دعا الشيخ لنفسه ولأحبته بالختم على أكمل الحالات وذلك بالنطق بها واستحضار لها ، وليكن هذا آخر ما قدرته من هذا الشرح المبارك .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣١٤
كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٧٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٢٨٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ق (٥٥- ٦٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المُتفرِد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال ... وبعد ، فقد سئلني بعض المحبين ... أن أضع له شرحًا مُختصرًا مفيدًا يستعين به هو وغيره من المبتدئين على فهم عقيدة الشيخ ... أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ...

الخاتمة : ... ولهذا قال الشيخ رحمه الله : وبالله التوفيق لا رب غيره ، ولا يخفى عليك ... دعاء الشيخ لنفسه واجبة بالختم على أكمل الحالات وذلك بالنطق واستحضار العلم بها . وليكن هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥١١٨

٢٩٠

شرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسيوطي

المؤلف : المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين ، ١٥٤٥-١٦٢٢

الوصف المادي : ٥٩ ق (١٦٢-٢٢١) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى وبعد ... بسم الله أؤلف أو أفتتح متبركًا أو مستعينًا ... والخصائص جمع خصوصية بالفتح ...

الخاتمة : ... وقال ابن السبكي أيضًا في الطبقات أي طبقات فقهاء الشافعية ... فلا

أعتقده وقع لأحد من الأولياء، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فمثل هذا يكون معجزه ولا تنتهي إليه الكرامة .

التوثيق : الأعلام، جـ٦، ص ٢٠٤

معجم المؤلفين، جـ١، ص ١٦٦

هدية العارفين، جـ ١، ص ٥١٠

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

٢٩١

شرح إيساغوجي

المؤلف : أحمد بن أبو يزيد .

تاريخ النسخ : ٩٩٢ هـ .

الوصف المادي : ٣٠ ق (٦١ – ٩٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : يا من نوع حقائق الأجناس بماهيات الفصول ... وبعد، فيقول الفقير ... لما كان أبهى المطالب وأولاها وأسنى المآرب وأسماها على تطابق أنظار من عظام مهرة العلماء ...

الخاتمة : ... ومن ثمة قيل أحسن الشعر أكذبه فلا يليق بالصادق المصدوق كما يشهد به قوله تعالى ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنبَغِي لَهُ﴾ وليكن هذه آخر الرسالة وذلك آخر ما شرحته منها .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٥

شرح إيساغوجي = الفوائد الفنارية في شرح إيساغوجي في المنطق

شرح إيساغوجي= المطلع في شرح إيساغوجى في المنطق

٢٩٢

شرح إيساغوجى في المنطق

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن ، ٠٠٠ - ١٣٤١

الوصف المادي : ٢١ ق (٧٧-٩٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ و النسخة على هامشها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الواجب وجوده ... فإن كتاب الشيخ الإمام قدوة الحكماء والفضلاء أثير الدين المشهور بإيساغوجي ... لما كان على بعض الإخوان مُتعسِرًا ... وعلى بعضهم مُتيسرًا أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقًا لتزيل تعسره ...

الخاتمة : ... فكقولنا : كل إنسان وفرس فهو إنسان ، وكل إنسان وفرس فهو فرس . ينتج أن بعض الإنسان فرس . واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه العبارات إنما البرهان لكونه مركبًا من مقدمات اليقينية . وليكن هذا آخر الكتاب ... تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٠٦
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٥٧٩

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٧

٢٩٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (١٠٢-١١٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله واجب وجوده إلى آخره . الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم ، والتفضيل اسم الذات المستجمع لجميع الصفات ، الواجب هو الذي يقتضي ذاته وجوده كالباري ... والمُمتنع هو الذي يقتضي ذاته عدم كشريك الباري ...

الخاتمة : ... أو بهما علية والأخرى مُتصلة كما كان هذا الشيء إنسانًا كان جسمًا أي إثباته أو دفعه أو دفع أحد ... على الشرطية ليستلزم لأنه إن كانت الأخرى وضع جزئها يلزم وضع الجزء فإن كانت تلك المقدمة دفع أحد جزئها يلزم دفع الآخر . تمت .

التملكات والوقف : وقفها علي روشيد .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

٢٩٤

شرح بالقول على عقيدة القاضي عياض

الوصف المادي : ٢٨ ق (١-٢٨) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ قوبلت النسخة على الأصل .

الفاتحة : قوله الحمد لله إنما ابتدا رحمه الله في أول كتابه بالحمد تبركًا واقتداءً بكتاب الله عز وجل ، ولقوله عليه السلام «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أبتر» أو قال : «أقطع» والمراد به فهو ناقص قليل البركة ولعموم الحمد على الشكر ...

الخاتمة : ... يفعل ما يشا ، لا يُسأل عما يفعل وهم يسألون . وقد بسطنا القول على كثير من العقايد المتقدمة فيما وضعناه وسميناه بالوجيز على مقدمة الشيخ عبد العزيز في علم العقايد ، فليُنظر في ذلك من أراد الاستزاده ، وبالله التوفيق .

التملكات والوقف : تملكه أحمد بن محمد بن محمد الشهير بابن القزغاني الكبير ، وعلي صادق شكرى ، ويوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٣١

٢٩٥

شرح بدء الأمالي

المؤلف : الأوشي ، علي بن عثمان بن محمد بن سليمان ، ٠٠٠ - بعد ١١٧٣
الوصف المادي : ١٤ ق (٧٦-٩٩) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... قال الشيخ ... هذا ما أودعته فيه عدة من المسايل الاعتقادية التي تولیت نظمها في قصيدة الأيمة على قواعد أهل السنة والجماعة ...
الخاتمة : ... أي ما لا نهاية له وفيه قول بأن أجزاء ... والحركة ما لا يتناهى ، وكذلك أجزاء كل شيء في العالم ، وفيه من الفساد ما لا يخفى على أحد . والله الهادي . تمت بعون الله وحسن التوفيق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ،ص ٣١٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٢٩٦

شرح بديعية ابن حجة

المؤلف : ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي بن أحمد بن محمد ، ١٦٢٣ - ١٦٧٩
الوصف المادي : ٥٨ ق (٢٠٢-٢٥٩) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : يقول ... الحمد لله وكفى ... وبعد ، فهذه تعليقة على بديعية ... أبي بكر بن حجة الحموي ... اختصرته من شرحه لها إذ هو من أجل كتب البديع لكنه غاية في الطول وسبب اختصاري له قصور يدي عن ملكه ببيع أو نحوه ...

الخاتمة : ... كقوله تعالى ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرّاً يَرَهُ﴾ وقوله تعالى ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِّينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٠ .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

٢٩٧

شرح بديعية السيوطي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٤ ق (٧-١٠) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ الرسالة مُعارضة لقصيدة بديعية تقي الدين أبي بكر بن حجه .

الفاتحة : الحمد لله البديع صنعه وأحكامه ... هذه بديعية مدحت فيها من وحب على الخلق امتداحه ، وتحلى بقلائد أوصافه الكريمة مداحه ... قلت براعة الاستهلال :

من العقيق ومن تذكـار ذي سلـم   براعة العين في استهلالها بـــدم ...

الخاتمة : ... التسليم :

تسليم أمري لهم راموا وما نصحوا   وهبه كان في التسليم من شيمي

التسليم أن يفرض المتكلم حصول أمر قد نفاه وافهم استحالته . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٣٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٧٩

٢٩٨

شرح بلوغ الآمال

المؤلف : صديق بن عمر خان .

الناسخ : ياسين النابلسي .

تاريخ النسخ : ١٢١٧ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١-٢٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المنفرد بوحدة الأفعال ... أما بعد ، فيقول ... طلب مني أخي في الطريقة السمانية الرجل الصالح الشيخ عبد الصمد ذي الأخلاق المحمدية ... أن أشرح له الأبيات المنظومة في وحدة الأفعال ووحدة الأسماء والصفات ...

الخاتمة : ... فلا خوف عليهم في الدنيا من الوقوع مما يحذرون منه من القطيعة والهجران ، ولا هم يحزنون في الآخرة بخوف الحجاب عند روية العزيز الرحمن . والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية ، وأحمد السبرتلي .

الترميم : بحاجة إلي ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

٢٩٩

شرح بيت الدائره في علم العروض

المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود ، ٠٠٠ - ١٣٤٦

تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٣٣-٣٨) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله جاعل العروض قسمًا من العلوم المرضية لأن الشعر في الجملة وسيلة إلى العلوم الشرعية ... وبعد ، فهذه خمسة أبيات بعدد دوائر العروض ... أردت أن أشرحها مع قصوري :..
الخاتمة : ... ويُسمى حذف الأسباب أو بعضها أراحيق وحذف الأوتاد أو بعضها علا ، ومن أراد تفصيلها فعليه بالمطولات فإن العلم تفصيلًا لا يكون إلا منها .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٩٧
الموضوع : العروض
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٣٠٠

شرح تحفة الأحباب في معرفة الحساب لسبط المارديني

المؤلف : الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن علي العجمي ، ١٥٢٨ - ١٥٩١
الوصف المادي : ٥١ ق (٦٣-١١٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٨٤ هـ ؛ تمت مقابلته على نسخة المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله الذي خص العلما بأوفر مقام وأشهر ... هذا شرح مختصر على المختصر المُسمى تحفة الأحباب ... قد زدت فيه قواعد محررة وفوايد ...
الخاتمة : ... إن كنت ضربت في المئة أو وفقه إن كنت ضربت في وفقها فلا نطيل بذكر لها ، فعليك بالكتب المطولة تظفر بما تريد وقس على ما ذكرته من أول المقدمة إلى هنا يراد من أشباهه . وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية للمبتدي .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٢٨-١٢٩

الموضوع : الحساب ؛ الفقه ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٥

٣٠١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥١ ق (٢٠-٧٠) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي خص العلماء بأوفر مقام ... أي أفتتح بدأ بالبسملة ثم بالحمد له اقتداء بفاتحة الكتاب وجمعًا بين رواية «كل أمر ذي بال» أي حال وشان ...
الخاتمة : ... يخرج لزيد ستون ولعمر وأربعون وإن كانت ... مركبة من النوعين فلا نطيل بذكرها ، فعليك بالكتب المطولة تظفر بها تريد وقس على ما ذكرته ... والحمد لله .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

شرح تحفة الشاهية لقطب الشيرازي= حاشية التحفة الشاهية في الهيئة

٣٠٢
شرح تحفة الطلاب في نظم الآداب

المؤلف : الكواكبي ، أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد ، ١٦٤٤-١٧١٢
الوصف المادي : ١٥ ق (١-١٥) ؛ ٢٣×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النسخة بها تفكك وخروم في آخرها .
الفاتحة : يا من لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ، ولا ناقض لأحكامه ... هذا شرح علقته على أرجوزتي المُسماة بتحفة الطلاب في نظم الآداب ...
حمدًا لمن قد منح الأفاضـــلا   معرفة الآداب للبحث فــلا ...

الخاتمة : ... هذا ما قصدتُ تعليقه على هذه الأرجوزة مما استفدته من كتب المُتقدمين ... هذا وإني لم أقصد به سوى وجه ربي الكريم ، ولم أنخ مطايا الرجاء بغير باب جوده العميم . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٤٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٣

٣٠٣

شرح تعليم المُتعلم

الوصف المادي : ٥٤ ق (٣-٥٧) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ... وبعد ، فلما رأيت الكتاب المُسمى بتعليم المتعلم مرغوبًا ومقبولاً بين أولي التعليم والتعلم ... قال المُصنف : الحمد لله . الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل ...

الخاتمة : ... وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء ، فلا بد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه . الحمد لله على التمام والسلام على محمد أفضل الرسل .

الموضوع : التعليم ؛ آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧١

٣٠٤

[شرح تفسير البيضاوي]

المؤلف : الشرواني ، محمد بن يحيى .

الوصف المادي : ٨ ق (٤٤ -٥٢) ؛ ١٥×١٠سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : سبحان من نصب رايات العلماء في العالم ... أهم مطالب لا بد أن يهتم به الإنسان ... هو التدرب بها في الصناعات من البدايع واللطايف ... ويوجه عنان العناية إلى الفهوم والدقايق ...

الخاتمة : ... قيل عليه إن شرط النسخ إذا لم يكن تامًا أن يكون النسخ مرضيًا عن المنسوخ وشرط التخصيص أن يكون متأخرًا عن العام غير ... فلا معنى لقوله : إلى مخصص مقارن وإلى ناسخ متأخر . يقول العبد الحقير المداد : في المقارنة عدم التراضي فلا يُنافي تأخر المخصص عن العام . تمت .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٣٠٥

شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، ١٣١٢ - ١٣٩٠

تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ .

الوصف المادي : ١٥٣ ق (١-١٥٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليه تعليقات و حواش .

الفاتحة : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح ، وأغنيته بالإيضاح عن المصباح ، وأودعته غرائب نكت سمحت بها الأنظار ، ووشحته بلطائف قعر سبكتها يد الأفكار ...

الخاتمة : ... وجميع خواتم السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها من البلاغة لما فيها من التقنن وأنواع البشارة ، وكونها بين أدعية ووصايا ومواعظ وتحميدات وغير ذلك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢١٩

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٢٩

التملكات والوقف : وقفه محمد بيك على جامعه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٤٣٣١

٣٠٦

شرح تلخيص خلاصة الأصول

الناسخ : درويش بن محمد بن عيسى بن قاسم .

تاريخ النسخ : ٩٨٩هـ ، بالقاهرة .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٠١-١٢٠) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق وأشاد وقمع الباطل ... أما بعد ، فلما كان أشرف العلوم محجة وأوضحها حُجة وهو أصول الدين الذي هو الكاشف عن أستار الألوهية ...

الخاتمة : ... وقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُولَـئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وفي حق الكافرين ﴿أُولَـئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ اللهم لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ... تم الكتاب .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠١٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٣٠٧

[شرح جنة الأسماء]

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

الوصف المادي : ١٦ ق (٣٤-٤٩) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ منقول من نسخ المؤلف ؛ به دائرة جنة الأسماء بأسماء الله الحسنى (ق٤٧) .

الفاتحة : قال ... الحمد لله مُنزل الكتاب ذكرًا مُفصلاً ... فهذه مقدمة المنظومة من كلام أمير المؤمنين ... أبي الحسنين علي بن أبي طالب ... وذلك لما قدمت مدينة السلام بغداد وأهلك الله على يدي ذلك الكافر الجاحد الذي كان بباطل دعوته ...

الخاتمة : ... وقد صارت فيكم سنة وأيضًا إن الله قد منحكم بهذه التحفة ، وهذه الحكم التي قد أودعها لكم ضمن هذه الأبيات ، وهذه الدائرة إذ هي من الفوايد التي لم يسمح الزمان بمثله . وهذا ما انتهى إليه الكلام ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٢٢

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٥

٣٠٨

[شرح حال صلاة الرغائب]

الوصف المادي : ٣ ق (٩٥-٩٧) ؛ ١٩×١٢سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه نقول (ق ٩٧ -١٠٠ .

الفاتحة : قال سلطان العلماء ... الحمد لله الأول الذي لا يُحيط به وصف واصف ، الآخر الذي لا تحويه معرفة عارف جل ربنا عن التشبيه ... أما بعد ، فإن البدع ثلثة اضرب أحدها ما كان مباحًا كالتوسع في المأكل والمشارب ... .

الخاتمة : ... وهذه الصلوة تخالف الشرع من الوجوه المذكورة في ترجمة عز الدين ، وأي خير في مخالفة الشريعة ؟ وتمثل ذلك قال عليه السلام «شر الأمور محدثاتها ، وكل بدعة ضلالة» وفقنا الله للإجابة والاتباع وجنبنا الزيغ والابتداع .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٣٠٩

شرح حديث أبي أمامة «إن أغبط أوليائي» إلخ

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٢ ق (١٨٧-١٨٨) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي وفق من أحب واختار ... وبعد ، فهذا شرح على حديث أبي إمامة قال رسول الله ﷺ «إن أغبط أوليائي عندي لمؤمن خفيف ... ذو حظ من الصلوة ...».
الخاتمة : ... على هذه الحالة وكل من بعدهم من التابعين والعلماء الربانين حتى لقوا الله بقلب سليم . وقد اشتمل هذا الحديث على هذه الأمور المهمة فمن حفظها وعمل بها فاز بالسعادة الأبدية . والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٩
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٣١٠

[شرح حديث «كل مولود يولد على الفطرة»]

الوصف المادي : ٣ ق (١٢١ - ١٢٣) ؛ ٢٣ ×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ بآخره فوائد .
الفاتحة : راجعت الأخ صارم الإسلام في قوله «كل مولود يولد على الفطرة فأبواه

يهودانه» ما هي هذه الفا في قوله «فأبواه يهودانه» فاجاب أنها للعطف وأنها المعنى الواو للغير ...

الخاتمة : ... وأخرج سعيد بن منصور وابن أبي شيبه عن عبد الله بن شداد مثله وله طرق عن مجاهد وغيره . وأخرج ابن أبي حاتم عن ... في القصة أن الشياطين وصغوا له ... مذهب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٣١١

شرح حديث كميل بن زياد

المؤلف : الكاشي ، محمود بن علي بن محمد ، ٠٠٠ - ١٣٣٥

الناسخ : عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٢٩-٣٢) ؛ ١٨×٢٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هامش الورقة الأولى نص تركي ، وبالورقة الأخيرة حاشية كبيرة .

الفاتحة : الحمد لله الذي نطق ذاته بصفاته ... أما بعد ، فقد التمس مني أخي في الدين أن أكتب رسالة موجزة في شرح كلام سيد الوصيين وإمام العارفين علي بن أبي طالب ... حين سأله كميل بن زياد النخعي سره عن الحقيقة ...

الخاتمة : ... واجتهد حتى وصل إلى نهاية مراتب الإدراك ، ويعلموا كمال المعرفة المسئول وإرشاده للطالبين وتعمقه في بحار مراتب الحقيقة واليقين . ورزقنا الله تعالى ورزق جميع المسلمين والمسلمات الثبات على الصراط ... آمين يارب العالمين .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٠٤١

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص٨٢١

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد العلي بن علي خان الطالقاني .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٣١٢

شرح حزب البحر

المؤلف : أبو العباس المرسي ، أحمد بن محمد بن أحمد ، ٠٠٠ - نحو ١٠٦٧
تاريخ النسخ : ١٠٨٢هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٢٢-٢٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليه حزب البحر لأبي حسن الشاذلي (ق ٢٤ - ٢٥) .
الفاتحة : قال ... جالت روحي في ملكوت الله تعالى فرأيت الشيخ أبي مدين رحمه الله تعالى معلقًا بساق العرش فقلت له : كم علومك فقال : أما علومي إحدى وسبعين علمًا ، وأما مقامي فرابع الخلفا ورأس الأبدال السبعة ...
الخاتمة : ...

ففي البحر فاقراه يريك عجايبًا ... وتيسر أسباب وأمرًا مسددًا
ترى البحر مطواعًا ترى الريح لينا ... ترى اللطف عن قرب ترى الوقت مسعدًا

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢١٣
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٨

٣١٣

شرح حزب البحر

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣
الناسخ : عبد الرحمن بن علي .

الوصف المادي : ٢٤ق (١١٩-١٤٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : يقول العبد ... الحمد لله الذي فتح لأوليايه طرق الوسايل ... ثم أتوجه لتنبيه لطيف يكون كالشرح للحفيظة المعروفة بحزب البحر المنسوب للشيخ ... أبي الحسن علي بن عبد الجبار المعروف بالشاذلي ...

الخاتمة : ... ومتى عرض عارض الخروج أو ترك منه شيء من غير معارضة . والله ولي التوفيق ... يختم بالدعا والصلاة على رسول الله ﷺ، فهي الفاتحة والخاتمة بل كُلية الأمور الدنيوية والأخروية . وبالله التوفيق ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٩١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٥٢١

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٩٥٤

٣١٤

شرح حزب النووي

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ١٦٧٧ - ١٧٦٧

الوصف المادي : ١١ ق (٢٨٠-٢٩٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليه حواش وتعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع أقدار الذاكرين ... وبعد ، لما كان الذكر لا بد من معرفة معناه لتحصل الفائدة وضعت شرحًا لطيفًا قريب التناول لحل ألفاظ حزب ... يحيى النووي ...

الخاتمة : ... وحسبي الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . ختم كتابه بالصلاة على النبي ﷺ لأنه راجي القبول دعاء الداعي . هذا ما يُسر من فضل الله تعالى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٥٢

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم الدسوقي .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

٣١٥
شرح خطب الأربعين

المؤلف : ابن ودعان ، محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان الموصلي ، ١٠١١-١١٠١
الناسخ : أحمد بن إسماعيل .
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ ، بالأزهر الشريف .
الوصف المادي : ٦٤ ق (١ - ٦٤) ؛ ٢١×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : حدثنا الشيخ ... قال سمعت رسول الله ﷺ يقول «من حفظ على أمتي أربعين حديث من سنتي أدخلته يوم القيامة في شفاعتي» ... الحديث الأول عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال خطبنا رسول الله على ناقته ...
الخاتمة : ... الحديث الأربعون ... لأن لفظ الولد يطلق على الواحد ، والجمع خلفه تركه خلف بعد موته . فالمهنأة له أي التنعم والتمتع بذلك المال ، التبعة الإثم . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٧٧
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٤٣١
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٥

شرح الخطب الأربعينية = شرح خطب الأربعين

٣١٦

شرح خطبة الإيساغوجي

الوصف المادي : ٧ ق (٦-١٢) ؛ ١٤×١٤ سم .

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليه شرح آخر لإيساغوجي (ق١٣-١٥) .

الفاتحة : قال الشيخ الإمام العلامة ذكر المُص بلفظ الغائب ولم يقُل بلفظ الماضي المُتكلم ولا بالمضارع الغائب ولا بالمتكلم إما للتفاؤل والتحقيق ، والمراد من التفاؤل والتحقيق كان تأليف هذه الرسالة ...

الخاتمة : ... فإن قلت ما الفائدة في هذا التأكيد قلت الفائدة فيه دفع توهم يجوز لأن العبرة يُحتمل أن يراد منها بعض بطريق ذكر الكل وإرادة الجزء فلذا أكدها بهذا التأكيد . تمت .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٤

٣١٧

[شرح خطبة في النحو لبحرق]

الوصف المادي : ١ ق (٦٠) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليه قصيدة عن شهر الصيام مجهولة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله ... ينبغي لكل طالب لأي فن من فنون العلم أن يعرف قبل الشروع في مسائل ذلك العلم أمور أربعة وهي : الجد والموضوع والغاية والمدون ليكون في الشروع على بصيرة لأن من لم يعرف هذه الأمور أو بعضها كان في الشروع ...

الخاتمة : ... وهو ما يميز الشيء عن جميع ما عداه كالحيوان الناطق فإنه يميز الإنسان عن جميع ما عداه مما يشاركه في مطلق الحيوان ، ولا يكون كذلك أي لا يُميز

الشيء عما عداه إلا ما كان جامعًا ... فلا يخرج عنه شيء منها مانعًا من دخول غيرها .

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الوسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٣١٨

شرح خطبة مختصر خليل في الفروع

المؤلف : اللقاني ، محمد ناصر الدين المصري المالكي ، ٠٠٠ - ١٥٣٨

الناسخ : عمر العدوي المالكي .

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ١٦×٩ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... لما كان تأليف هذا الكتاب أمرًا ذا بال ، أي شأن يهتم به ، وكل ما هو كذلك يطلب البدأة فيه بالتسمية لقوله عليه الصلاة والسلام «كل أمر ذي لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أبتر» ...

الخاتمة : ... وقيل التأليف التركيب مع إيقاع ألفة بين الأجزاء والتصنيف جعل الشيء أصنافًا . فقيل الأول أخص مطلقًا وفيه نظر إذ لو سلمناه لأمكن تصادقهما وانفراد كل منهما فيكون كل منهما أعم من الآخر من وجه . والله أعلم .

التوثيق : هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ٢٤٤

التملكات والوقف : وقفه الشيخ حسن الكفراوي على طلبة العلم بالأزهر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٥

٣١٩
نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن عبد العزيز التونسي .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٤٥-١٥٤) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .

الفاتحة : لما كان تأليف هذا الكتاب أمرًا ذا بال ، أي شأن يهتم به وكل ما هو كذلك يطلب فيه البداة بالبسملة لقوله عليه الصلاة والسلام «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أبتر» ...

الخاتمة : ... من العثرات جمع عثرة أي زلة وقد ظهر أن هذه الألفاظ مترادفة ، وقيل التأليف التركيب مع إيقاع ألفة بين الأجزاء والتصنيف جعل الشيء ... قيل فالأول أخص مطلقًا وفيه نظر إذ لو سلمنا ... آمين .

التملكات والوقف : تملكها ناسخه محمد بن عبد العزيز التونسي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢١

٣٢٠
شرح دعاء القنوت

المؤلف : مصطفى بن محمد .

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ عليه تعليقات ؛ ويليه شرح دعاء التحيات للمؤلف (ق٧-٨) ، ورسالة في وفاة النبي ﷺ (ق ٩- ١٠) مجهولة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي دعا الأنام وأجاب السائلين عند القيام ... أما بعد ، فقد أمرني من هو معروف بصلاح الحال ... أن أشرح دعا القنوت ، بحيث لا تُرى مثله العيون لشدة احتياج الناس إليه في حالتي السكون والحركة ، وذلك بعد شرحنا دعا التحيات والصلوة ...

الخاتمة : ... فلم أرى واحدًا منهما يقنت في صلاة الفجر فهم ردوا القنوت وردوا تركه كذلك ، ففعلة المتأخر ينسخ المتقدم . وقد صح أنه عليه الصلاة والسلام كان يقنت في صلاة المغرب كما في صلاة الفجر ، ثم انتسخ أحدهما بالاتفاق فكذلك الآخر . والحمد لله على التمام .

التملكات والوقف : تملكه حاج سر عسكر .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٠

شرح ديباجة مُختصر السعد على التلخيص = عقود الدرر على شرح ديباجة المُختصر

٣٢١

شرح ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح في النحو

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ .

الوصف المادي : ٣٥ ق (١١٦-١٥٠) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : قال المُصنف رحمته تعالى عليه أما بعد ، أما كلمة متضمنة بمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزومًا أكثر ... إذ قد يحذف منه الفاء لوجود ما يدل عليه من التلويح والإيماء ...

الخاتمة : ... فلا يجوز أن يكون شيئًا آخر قلنا هذا السؤال عام الورود في كل حصر ... لكن يندفع ذلك السؤال العام بالاستقراء يعني إذ لم يكن البحث من جهة العالمين يلزم بالاستقراء .

التملكات والوقف : تملكه ملا مصطفى .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٣٢٢

شرح ديباجة إيساغوجي

المؤلف : سليمان بن عمر .

الوصف المادي : ٦ ق (١٥٧-١٦٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفقنا لتحصيل العلوم ... لما سألني بعض الطلبة تعليم رسالة الأبهرية ... ورأيت ديباجة تلك الرسالة غير موضحة ومكشوفة ... أردت أن أزيل بعض مشكلاتها ...

الخاتمة : ... وما تؤمنون سواء رآه عنه الحديث أو لا . أجمعين تأكيد معنوي للعترة ، فإن قلت : ما الفائدة في هذا التأكيد ؟ قلت : الفائدة فيه دفع توهم تجوز لأن العترة تحمل أن يُراد منها بعض طريق ذكر الكل وإرادة الجزء ، فلذا أكدها هذا التأكيد . تمت .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٩

٣٢٣

[شرح ديباجة فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد]

الوصف المادي : ٥ ق (٣١٣ - ٣١٧) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : قوله : حمدًا تقديره حمدت الله حمدًا فيكون انتصاب حمدًا على أنه مفعول لفعل مقدر كما في قوله تعالى ﴿صُنع الله﴾ والتقدير صنع الله صنعة . قوله : ناصعًا لآخره صفات متوالية ...

الخاتمة : ... يُقال للذي لا يعرف هو صلمعه بن قلمعه مثل قولهم هيان بن بيان وهي ... وقل قوله من خبذع بضم الخا المعجمة وسكون البا الموحدة وضم الذال المهملة وهو ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٣٢٤

شرح ديباجة كشف النقاب

المؤلف : الفاكهي ، عبد الله بن أحمد عبد الله ، ١٤٩٣ - ١٥٦٤

الوصف المادي : ٢ ق (٢٧-٢٨) ؛ ١٦×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ، برسم أحمد بن حسن سنة ١٢٤٦هـ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ يليه في ورقة غير كاملة «الدقائق المُحكمة في شرح المقدمة» لزكريا الأنصاري (ق ٢٨) .

الفاتحة : قال الإمام المحقق ... بسم الله الرحمن الرحيم الباقي . بسم الله حرف جر وتكون معناها إما المصاحبة أو الاستعانة ، وهي مُتعلقة نفعًا محذوف لما تقرر من أن حرف الجر لا بُد له من مُتعلق ...

الخاتمة : ... في اصطلاح أهل العدل هو ما يفعل المكلف ... ما كلف بفعله لأجله ، والهداية في اللغة : الدلالة ، وفي الاصطلاح هي : الدلالة بلطف إلى ما يُوصل إلى المطلوب ، فعلى هذا عطفها على التوفيق من عطف الخاص على العام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦٩
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٢٢٦
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤٧٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧٠٢ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٣٢٥

[شرح ديباجة مطول إز جلبي بن بك]

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (٥٢–٨٨) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ تسبقه فائدة ، ويليه فوائد بالفارسية (ق ٨٩ – ٩٠) .

الفاتحة : قوله ألهمنا حقايق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى أن المراد بالإلهام في هذا المقام معناه اللغوي وهو الإعلام مطلقًا لاحتياج إرادة معناه العربي ، أعني إلقاء الخبر في قلب الغير بلا استفاضة فكرية منه إلى تكلف ...

الخاتمة : ... والقول بأنه مشترك بين الإخبار والإنشاء كصيغ العقود لا يُلتفت إليه لأن الصيغ المذكورة إخبارات في اللغة نقلها الشارع إلى الإنشاء لمصلحة الأحكام ، وإثبات النقل في أمثال ما نحن فيه بلا ضروره داعية مشكل جدًا . تمت .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩١

٣٢٦

شرح ذخر المُتأهلين

المؤلف : التوقادي ، إسحاق بن حسن الزنجاني ، ••• – نحو ١٦٨٨

تاريخ النسخ : ١١٠٠ هـ .

الوصف المادي : ٤٤ ق (١٦–٥٩) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله ورقة بها نهاية رسالة في علم الكلام ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٠٠هـ .

الفاتحة : إن أحسن ما يبدأ به ... حمد الله ... فإني اشتغلت برهة من الزمان بمباحث الرسالة المُسماة ذخر المُتأهلين للشيخ الإمام الفاضل محمد بن بير علي

البركوي ، فإنها مع صغر حجمها ولطافة نظمها جامعة لغرر فصول باب الحيض ...

الخاتمة : ... فعليه غسله إن كان مُقيدًا بأن لا يُصيبه مرة أخرى . قال في الخلاصة وعليه الفتوى كذا نُقل عنه . وإن كان بحال لو غسله تنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله وهو المختار . كذا في فتح القدير ، والبحر الرائق . والله أعلم بالحقائق . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٩٤

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٤

٣٢٧

شرح ذخر المتأهلين

المؤلف : الفيرشيري ، عمر بن ولي بن رسول الأزميري ، ٠٠٠ - ١٧٤٥

الناسخ : أبو بكر بن الحاج نصوح بن سليمان .

تاريخ النسخ : ١١٠٦ هـ .

الوصف المادي : ٥٣ ق (١٥١-٢٠٣) ؛ ١٥×٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص العلماء من أهل الإسلام بالارتقاء إلى معارج مدارك الأحكام ... وبعد ، فإن الرسالة المسماة بذخر المُتأهلين للعالم الرباني ... محمد ابن بير علي البركوي ... التي صنفها في بيان الدماء المختصة بالنساء رسالة جامعة للمهمات التي ترجع إليها في الاستفتاء ...

الخاتمة : ... ونقل عنه أيضًا قال بعضهم : لا يجب عليه غسله لأن الوضوء عرفناه بالنص ، والنجاسة ليست في معناه لأنه قليلها ... في الحق بالقليل للضرورة . كذا ذكره الزيلعي انتهى .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٧٦٢

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٢٨

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٤

٣٢٨

[شرح رسالة الأذهان]

الناسخ : حاجي بن فلاح الصيحري .

تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .

الوصف المادي : ٤٣ ق (٢٣٥-٢٧٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن الرسالة الموسومة ... قد تعاطتها الطلاب ولم تشرح شرح يكشف عنها الجلباب فأحببت أن أملي عليها شرحًا مقتصدًا غير سالك فيه التطويل والاختصار المُفضي إلى التعطيل ...

الخاتمة : ... كقولنا : إما أن يكون هذا الشيء لا شجرًا ولا حجرًا لكنه شجر فهو لا شجر . فهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق ، والحمد لمفيض الخير وباسط الأرزاق ، والصلاة على أشرف الخلق على الإطلاق وعلى آله البررة والكرام السفرة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٣٢٩

شرح رسالة الاستعارة السمرقندية

المؤلف : الإسفراييني ، العصام إبراهيم بن محمد بن عرب شاه ، ١٤٦٨ - ١٥٣٨

الناسخ : أحمد بن حسن

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ .
الوصف المادي : ٢١ ق (١٣٠-١٥٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على الهوامش تعليقات ؛ في أول الرسالة بدايتها ولكن مقلوبة ؛ النص داخل إطار ملون بالحُمرة .
الفاتحة : يقول ... إن أحسن ما يُزاد به النعم الوفية ، ويدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لواهب العطية . أي عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة فح تناسب فقرتا الحمد والصلوة أشد تناسب ...
الخاتمة : ... بمثل ما ذكر بين القرينة والتجريد فأيها أشد اختصاصًا بالمشبه كان قرينة سوى التجريد . والأظهر أن يخص السامع أولاً فهو القرينة وما سواه ترشيح ، ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الإيضاح . الحمد لله على تمام الإصباح .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٦٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤٥
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٣ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٧

٣٣٠

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الله الأشي الجاوي .
تاريخ النسخ : ١٢٠٢هـ .
الوصف المادي : ٢٣ق (٢٢٢-٢٤٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : إن أحسن ما تزاد به النعم الوفية ... الحمد لواهب العطية أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة فح تتناسب فقرة الحمد والصلاة أشد تناسب ، ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون على النعمة ...

الخاتمة : ... يحتاج إلى الفرق بمثل ما ذكره القرينة والتجريد فأيهما أشد اختصاصًا بالمشبه كان قرينة ، وما سواه ترشيح . ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح . والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٧ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٢

٣٣١

نسخة أخرى

الناسخ : يحيى بن مصطفى .

الوصف المادي : ٢١ ق (١١٦-١٣٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : يقول ... إن أحسن ما يُزاد به النعم الوفية ، ويدفع به البلية في البُكرة والعشية ، الحمد لواهب العطية . أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة ...

الخاتمة : ... كان قرينة وما سواه تجريد ، والأظهر أن ما يحضر به السامع أولاً فهو القرينة وما سواه ترشيح ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح . والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٩

٣٣٢

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن بالي النشرتي .

الوصف المادي : ١٧ ق (٣٧-٥٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : يقول ... إن أحسن ما يُزاد به النعم الوفية ، ويُدفع به البلية في البُكرة والعشية

الحمد لواهب العطية . أي عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة ... تناسب فقرتا الحمد والصلوة أشد تناسب ولا يخرج الحمد بذلك على أن يكون على النعمة ...

الخاتمة : ... فأيهما اشتد اختصاصًا بالمُشبه كان قرينة وما سواه تجريد ، أو الأظهر أن ما يحضر به السامع أولاً فهو القرينة وما سواه ترشيح . ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها علي درويش بيك .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

٣٣٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٥ ق (١-٢٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأول النص داخل إطار مذهب ، وباقيه داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : يقول ... إن أحسن ما تزداد به النعم الوفية وتدفع به البلية في البُكرة والعشية ، الحمد لله الواهب العطية أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة ، فحينئذ تتناسب فقرتا الحمد والصلاة أشد تناسب ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون على النعمة ...

الخاتمة : ... فأيهما أشد اختصاصًا بالمُشبه كان قرينة وما سواه تجريد . والأظهر أن ما يحضره السامع أولاً فهو القرينة وما سواه ترشيح ، ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح . والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح .

التملكات والوقف : وقفها محمود بن حسن محرم على من ينتفع به في خزانة مسجده سنة ١٢٠٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٢

٣٣٤

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الصمد بن محمود بن إسماعيل .

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٦-٣٧) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : يقول ... إن أحسن ما يُزاد به النعم الوفية ، ويُدفع به البلية في البُكرة والعشية ، الحمد لواهب العطية . أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة فح تتناسب فقرتا الحمد والصلوة أشد تناسب ولا يخرج الحمد بذلك ...

الخاتمة : ... والأظهر أن ما لا يحضر به السامع أولاً فهو القرينة وما سواه ترشيح ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام والاحتياج . الحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام المحوج إلى مصباح ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف سنة ١٣٢٣هـ

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٧

٣٣٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (١٠-٢٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ بآخرها ثلاثة أوراق فيها تقييدات في علم الكلام وأخرى بلغة غير عربية .

الفاتحة : يقول العبد الفقير ... إن أحسن ما يُزاد به النعم الوفية ، ويدفع به البلية في البُكرة والعشية ، الحمد لواهب العطية . أي كل عطية ... التي نزلت فيها السورة ... تناسب فقرتا الحمد والصلوة أشد تناسب ...

الخاتمة : ... وحقيقة اتفقت القوم ... فلا يضر وحدة الكلمة في فاعليتها على إذا شبه أمر بآخر من غير تصريح بشيء من أركان التشبيه سوى المثبتة المراد من ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ٢

٣٣٦

شرح رسالة الاستعارة السمرقندية

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ١٦٧٧ - ١٧٦٧

تاريخ النسخ : ١٢٠٣هـ .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٥٤-٧٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي الحمد له حقيقة ... فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ... ثم إن بعض الإخوان سألني أن أصرف الهِمة نحو اختصاره ، والاقتصار على بيان معانيه ...

الخاتمة : ... قلت رأيت أسدًا شاكي السلاح يرمي ، فالسلاح أكثر ملابسة للرجل عادة من الرمي ، فيجعل شاكي السلاح قرينة والرمى تجريدًا . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٢

٣٣٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٥٤-٦٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ بآخرها خطبة عيد الأضحى (ق ٦٤-٦٥) .

الفاتحة : الحمد لله الذي الحمد له حقيقة ... أما بعد ، فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ووشحتها بلطائف الطرائف ... ثم إن بعض الإخوان سألني أن أصرف الهمة نحو اختصاره والاقتصار على بيان معانيه ...

الخاتمة : ... فإذا قلت رأيت أسدًا شاكي السلاح يرمي ، فالشاكي السلاح أكثر مُلابسة للرجل عادة من الرمي فيجعل شاكي السلاح قرينة والرمي تجريدًا ، والله أعلم . تم الشرح .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٣٣٨

[شرح رسالة الاستعارة في الحقيقة والمجاز]

المؤلف : ابن قره تبه لي ، حسين بن مصطفى الآيديني ، ٠٠٠ - ١٧٤١

الناسخ : محمود بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (١٢٣-١٥٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٥ هـ .

الفاتحة : الحمد لمن أفرد الحقائق ... إن رسالة الاستعارة للمولى ... محمود الأنطاكي ... لما كانت محتوية إجمالًا على ما نطق به كتب المتقدمين ، ودل عليه زُبُر المتأخرين من معاني المجازات وما يتعلق بها أردت أن أفصلها ...

الخاتمة : ... من أن التعريض مجازًا وكناية ورده قدس سره بأنه مستتبعات التراكب . ثم اعلم أنهم قد أطبقوا على أن المجاز والكناية أبلغ من الحقيقة والتصريح لكونهما كدعوى الشيء ببينة . ولنختم الكلام بالحمد للذي بجلاله تتم الصالحات .

التوثيق : هدية العارفين ، جـ١ ، ص٣٢٧

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٤١

٣٣٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٣٦-١٥٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها حواش وشروح ؛ بعض السطور مطموسة .

الفاتحة : الحمد لمن أفرد الحقائق ... إن رسالة الاستعارة للمولى ... محمود الأنطاكي ... لما كانت محتوية إجمالاً على ما نطق به كتب المتقدمين ، ودل عليه زُبز المتأخرين من معاني المجازات ... أردت أن أفصلها ...

الخاتمة : ... ثم اعلم أنهم قد أطلقوا على أن المجاز والكناية أبلغ من الحقيقة والتصريح ، لكونهما كدعوى الشيء بينه . ولنختم الكلام بالحمد لله الذي بجلاله يتم الصالحات ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٩

٣٤٠
شرح رسالة الصغاير والكباير

المؤلف : السيواسي ، إسماعيل بن سنان ، ٠٠٠ - ١٦٣٨

الناسخ : حسن بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ .

الوصف المادي : ٣٠ ق (١٨٤-٢١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : حمدًا لمن خلقنا على دين الإسلام ... أمرنا شيخنا السابق في مضمار الجبروت الفائق في أرباب اللاهوت الشيخ عبد المجيد الشهير بالسيواسي ... أن نشرح رسالة الصغاير والكباير ...

الخاتمة : ... فلما استغفر سيدنا خاتم النبيين وسيد المرسلين في كل يوم سبعين مرة مع عدم ذنوبه أصلًا ، فلا جرم يلزم لنا أن لا نلقي الاستغفار من لساننا ليلاً ونهارًا سرًا وجهارًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣١٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٣٤١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥١ ق (١٥٣-٢٠٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن خلقنا على دين الإسلام ... أمرنا شيخنا السابق في مضمار الجبروت الفائق في أرباب اللاهوت الشيخ عبد المجيد الشهير بالسيواسي ... أن نشرح رسالة الصغائر والكبائر للمولى الفاضل الشيخ زين الدين ...

الخاتمة : ... وقد مدح الله في كتابه الكريم بعض عباده المجتهدين بالليل بقوله : ﴿وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ قال البيضاوي في تفسيره كأنهم أسلفوا في ليلهم الجرائم . نعوذ بالله من الذنوب العظائم .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٦

٣٤٢

[شرح رسالة العمل بالربع المجيب لسبط المارديني]

الوصف المادي : ٤٩ ق (١٣٩ - ١٨٧) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ به شكل توضيحي؛ عليه بعض التصحيحات .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلم قطبًا دار عليه السعادة ... وبعد ، فقد توافقت الأنظار الصائبة وتطابقت الأفكار الثاقبة على أن شرف علم الميقات ظاهر كالشمس وضحيها ورتبة عالية ... حقايق مسائله قد ظهرت في الآفاق ...

الخاتمة : ... من الفضل المشترك بينه وبين الماء وحصل منهما الظل المنكوس واطرح منه ما بين بصرك والأرض يحصل ... سكت في رسالته هذه عن هولاء المذكورين لكونها في غاية الاختصار ، ونحن ذكرناها تتميمًا للفايدة ... وبهذا القدر كفاية إن شاء الله تعالى .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٣

٣٤٣

شرح رسالة القياس في المنطق

المؤلف : دده أفندي ، محمد بن مصطفى بن حبيب ، ٠٠٠ - ١٧٣٣

تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٣١-٣٨) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هامشه نقول وتعليقات .

الفاتحة : نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح ... لما كانت الرسالة القياسية ... رسالة مشتملة على فوائد كثيرة ... وليس لها شرح يذيل غوامضها المكونة كتبت لها شرحًا مشتملًا على البيان الموفور ...

الخاتمة : ... اعلم أن القياس الغير المتعارف الواقع في كلامهم لا يرتكب كثيرًا منه ... وإن وقع في كلامهم أحيانًا ، ولعله شرح كما قررناه . قال : تأمل فإنه من

مزالق الأقدام . والحمد لله الذي يسر لنا الختام والصلاة على حبيبه الذي اصطفاه لنا من بين الأنام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٠٠

التملكات والوقف : وقفه أحمد الحسيني بن أحمد يوسف .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

شرح رسالة الكرفي في تسريح اللحية = التصريح في شرح التسريح

٣٤٤

شرح رسالة الوضع العضدية

المؤلف : الإسفراييني ، العصام إبراهيم بن محمد بن عرب شاه ، ١٤٦٨ - ١٥٣٨

الناسخ : يحيى بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١٠٧٨ هـ .

الوصف المادي : ٦٤ ق (٥١-١١٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب أوله بخط فارسي وباقيه بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ به طيارات ؛ وعليه تعليقات .

الفاتحة : ونسألك فائدة تمتلأ عائدة ... هذه للإيماء إلى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل فقط على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة أو منه وفي التلفظ أو فيهما أو في الكتابة على تقدير تقدمها على الديباجة ...

الخاتمة : ... فهذا التنبيه بمنزلة الدليل على التنبيه السابق ، وما أفيد أنه يحتمل أن يكون للمنع عن الوقوع في ظن اتحاد المعنى غير محتمل إذ الوقوع في ظن إتحاد المعنى مطلقًا غيرهم وفي ظنه وضعًا لا يدفعه قوله إذ المعتبر الوضع .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٦٦

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٩٨

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه .
الموضوع : الوضع
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٩

٣٤٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣١ ق (٨٩-١١٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه أجمعين . هذه ... إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل فقط على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة أو فيه وفي التلفظ أو فيهما وفي الكتابة على تقدير تقديمهما ...
الخاتمة : ... الإعادة مُعرفًا ووجهه غير خفي وقد جعل العلامة التفتازاني في أمثاله الإثبات بالاسم الظاهر دون الضمير تنبيهًا على أن المراد غير ما سبق ولو قال الغير له لكان أولى . والله تعالى أعلم . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٩ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨١

٣٤٦
شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ••• - ١٦٠٦
الناسخ : محمد بن مصطفى التورخاني .
تاريخ النسخ : ١١١١هـ ، في مدرسة الشفاعية بالسيواس .
الوصف المادي : ٢٤ ق (٦٤ - ٨٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠١٠هـ .

الفاتحة : ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد من الأئمة الحنفية عليهم الرحمة جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمانية ، فها أنا أبين رموزها وأعين كنوزها وأحل غموضها ...

الخاتمة : ... وينبغي أن يتعوذ المسلم من الكفر ، ويذكر هذا الدعاء صباحًا ومساءً فإنه سبب النجاة من الكفر : اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك شيئًا ، وأنا أعلم وأستغفرك لما لا أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢

هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٥٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٩

٣٤٧

نسخة أخرى

الناسخ : بكربن خليل بن حسين

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بمدرسة سلطان بيازيد في مدينة أماسية

الوصف المادي : ١٨ ق (١٩٩-٢١٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد رحمه الله من الأئمة الحنفية جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمائية ، فها أنا أبين رموزها وأعين كنوزها ...

الخاتمة : ... ينبغي أن يتعوذ المسلم من الكفر ويذكر هذا الدعاء صباحًا ومساءًا سبب النجاة من الكفر بعون الله : اللهم إني أعوذ بك من أشرك بك شيئًا ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٣٤٨

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (٦-٣٠) ؛ ٢٤×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد من الأئمة الحنفية عليهم الرحمة جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارة الإيمانية فها أنا أبين رموزها وأعين كنوزها وأحل غموضها وأُحلي حموضها ففي الحاوي للفتاوي ...

الخاتمة : ... سبب النجاة من الكفر . اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك شيئًا وأنا أعلم ، وأستغفرك لما أعلم وأنت علام الغيوب ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وهذا خاتمة ما قصدناه وتتمة ما أردناه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٦

٣٤٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٥٥-١٧٤) ؛ ٢٥×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد من الأئمة الحنفية عليهم الرحمة جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمانية ، فها أنا أبين رموزها وأعيد كنوزها وأحل غموضها ...

الخاتمة : ... ويذكر هذا الدعاء صباحًا ومسا فإنه سبب النجاة من الكفر : اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك وأنا أعلم ، وأستغفرك مما لا أعلم ، وأنت علام الغيوب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وهذا خاتم ما قصدناه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٨

٣٥٠

[شرح رسالة طاشكبرى في صناعة الآداب]

المؤلف : الكواكبي ، أبو السعود بن أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد الحلبي ، ٠٠٠ - ١٧٢٥

الوصف المادي : ١٧ (١٩ - ٣٥) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فوائد ، وعلى هوامشها تعليقات ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : حمدًا لك يا واهب النفوس والعقول ... . هذه أوراق متعلقة بالرسالة المشهورة في صناعة الآداب المنسوبة إلى المولى المحقق والعلامة المدقق شهاب الملة والدين أحمد الطاشكبرى عليه رحمة الكريم ...

الخاتمة : ... أن جواب الاستفسار يكون بضد ما ادعى السايل بأن المستدل هذا ظاهر في مقصودي ، ويبين ذلك إما بنقل عن أهل اللغة أو بالنقل عن أهل العرف العام أو الخاص انتهى .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٧٦٠

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

٣٥١

شرح رسالة في التوحيد للبركوي

المؤلف : البركاتي ، موسى بن أحمد النكدوي الرومي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٧٢٩

الناسخ : محمد بن أسعد بن خليل .

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٨٦-٩٠) ؛ ١٨×٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا إله سواه المنجي من النار من قال لا إله إلا الله ... لما كان نجاة الكل في الكل باعتقاد كلمة التوحيد المُسماة بكلمة الإخلاص ، وبكلمة التقوى أيضًا ، وهي كلمة لا إله إلا الله ...
الخاتمة : ... منتف عن غير الله مرادًا منه إشارة أو ضرورة . إن هذا المفهوم موجود في الله تعالى كما فصلنا في المقدمة فقد قالها فهو مؤمن ، أي فهو مؤمن حقًا ، وحكم مطابق للواقع ولا يلزم التناقض . هذا ما سنح لخاطري الفاتر ... تم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٩٢٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٦٠٦
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٦ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٠

٣٥٢

[شرح رسالة في التوحيد للبركوي]

الناسخ : محمد بن أسعد بن خليل .
الوصف المادي : ٥ ق (٨١ - ٨٥) ؛ ١٨×٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ المتن داخل إطار مذهب ؛ أفرد الشارح الرسالة قبل النص .
الفاتحة : الحمد للموحدين الواصلين ، والصلوة على من ينتهي إليه سلسلة العارفين ... وبعد ، فالكلمات الآتية المنسوبة إلى الإمام البركوي لما كانت ظاهرة في كونها ومحتملة في كونها كلامية أوردنا في بيانها مطلبين الأول في الكلامية ...
الخاتمة : ... أمرًا بالعلم الذي هو طريقه بنحو ما ذكر فقد قالها وهو مؤمن بإيمان كامل تام . هذا هو الكلام على الكلام بحسب ومع الحال على ما يقتضيه عباراتهم إن على ظاهرها فعلى ظاهره ، وإن على تأويل فالله تعالى هو الموفق . تم .

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٦ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٠

٣٥٣

شرح رسالة في الصرف

الناسخ : علي بن إبراهيم بن مصطفى بن علي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٥ هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (٤٩-٥٥) ؛ ٣٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... قوله : الحمد لله إن قلت ما أصل الحمد قلت إن أصله حمدت حمد الله أو أحمد حمد الله فحذف الفعل لدلالة المصدر عليه ، ثم عدل من النصب إلى الرفع ...
الخاتمة : ... فإن قلت : إذا كان الهمزة متحركًا وما قبلها ساكنًا فلم جاز له الوجهان ؟ قلت : أما تركها على حالها فلكونه حرف صحيح ، وأما نقل حركتها إلى قبلها فلوجود محل النقل مع إزالة شدتها لأن الهمزة حرف شديد .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٣

٣٥٤

شرح رسالة معدل الصلاة للبركوي

المؤلف : البركاتي ، موسى بن أحمد النكدوي الرومي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٧٢٩
الوصف المادي : ٣٠ ق (١-٣٠) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٤ هـ . ؛ بآخره صورة وصية نامه بالفارسية من يوسف بن إبراهيم .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الصلاة مفتح العبادة ... وبعد ، فيقول ... لما كانت الرسالة المشتهرة بمعدل الصلاة ... المنسوبة إلى محمد بن البير علي البركوي مُشتهرة بين أولي الألباب ، وصارعة في ميدانها فرسان هذا الباب ، وكانت مغلقة ...

الخاتمة : ... وإذا لم توجد فرجة قبله لا يكره ولا يفسد أيضًا ولا يلزم . والمختار احتراز عن غير المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ليكون صلاته على الوجه الأتم . والله تعالى بأحوال عباده أعلم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٩٢٩

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٦٠٦

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٩

٣٥٥

شرح سؤال كميل بن زياد لعلي رضي الله عنه عن الحقيقة

الوصف المادي : ٥ ق (٣٥ -٣٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ به رطوبة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة الزاكيات على محمد ... فقال : ما الحقيقة؟ فقال أمير المؤمنين مالك والحقيقة ؟ فقال كميل : أو لست صاحب سر لك؟ قال : بلى ، ولكن يرشح عليك ما يطفح مني . فقال كميل ...

الخاتمة : ... فقد طلع عليك تباشير نور الحق وأوايله التي هى بالنسبة إليه كنسبة نور الصبح إلى نور الشمس وقت الاستواء وعند الابتلاج لا يحتاج إلى السراج . والله أعلم . تم الكتاب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٣٥٦

شرح شواهد الألفية (الشواهد الكبرى)

المؤلف : العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، ١٣٦١ - ١٤٥١
الوصف المادي : ٨ ق (٣١٨-٣٢٥) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ يليه فوائد (ق ٣٢٦-٣٢٧) ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : تنورتها من أذرعات وأهلهـــا بيثرب أدنى دارها نظـــر عالـي
قوله تنورتها بمعنى نظرت إلى نارها ، وإنما يعني بقلبه لا بعينه . يقال : تنورت النار من بعيد ...
الخاتمة : ... وفيه نظر لأن المضمر لا يعمل والابتدا أيضًا لا يعمل في الفضلات .
قوله : يلوح ، أي يلمح ، وخلل بكسر الخا المُعجمة جمع خلة بالكسر ، وهي بطانة يغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ١٦٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٦٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٣٥٧

شرح صلاة ابن عربي

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الناسخ : حسن الحافظ بن علي البرهاني
تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٩-٢٩) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، هذا ما أفادنا إياه ... أن رجلاً [ذا] صلاح من دمشق سافر [بتجارة] له لجهة الهند فبينما هو ساير في الطريق إذ طلعت عليه لصوص فأخذوا جميع ما كان معه وهو بالقرب من بلاد الهند ...
الخاتمة : ... كقوله : اللهم صل صلاة ذاتك على حضرة صفاتك الجامع لكل كمال المتصف بصفات الجلال والجمال من تنزه في المخلوقين عن المثال ... محمد المحمود الصفات والذات واحد مضى ومن هو آت وسلم تسليمًا كثيرًا ... تمت وبالخير عمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٩٠
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٧

٣٥٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٠ - ١٤) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها نقول حديثية .
الفاتحة : وبعد ، فهذا ما أفادنا إياه حضرة سيدي وأستاذي القطب الرباني ، والهيكل الصمداني الشيخ ... وأجازنا به . حكى لنا أن رجلاً ذا صلاح من دمشق سافر بتجارة له جهة الهند فبينما هو ساير في الطريق إذ طلعت عليه لصوص ...
الخاتمة : ... الجامع لكل كمال المتصف بصفات الجلال والجمال من تنزه في المخلوقين عن المثال ، ينبوع المعارف الربانية ، وحيطة الأسرار الإلهية غاية منتهى السايرين ، ودليل كل ساير سايرًا سالكًا من السالكين ، محمد المحمود الأوصاف والذات واحد من مضى ومن هو آت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٠٦

٣٥٩

شرح صلاة الشوني وذكر المحيا ليلة الجمعة

المؤلف : البلقيني ، شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن رسلان ، ٠٠٠ - ١٤٤٠
تاريخ النسخ : ١٠٤١ هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي تفضل بإلهامنا ما أمرنا به من الصلاة على خير أنبيائه ... فلما كانت الصلاة على النبي ﷺ بعد كتاب الله تعالى أشد أمرًا ... وكان من أعظم من اشتهر بها ذكره ... الشيخ نور الدين علي الشوني ..
الخاتمة : ... فقال طافت روحي السموات والأرضين والجنة والنار ، وقيل لي : هل أعجبك شيء في مُلكي؟ فقلت : لا . فقال لي : أنت حينئذ عبدي حقًا . انتهى والله سبحانه أعلم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١١١
التملكات والوقف : تملكه شرف الدين بن زكريا الأنصارى .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٥

٣٦٠

شرح صلاة محيي الدين ابن عربي

المؤلف : الجوهري ، أحمد بن الحسن بن عبد الكريم ، ١٦٨٥ - ١٧٦٨
الوصف المادي : ٤ ق (١٤-١٧) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخره فائدة حول صلاة ابن عربي .

الفاتحة : أفضل الصلاة وأزكى التسليم على أشرف خلقه ... أما بعد ، فقد طلب مني من لا تسعني مخالفته أن أشرح له صلاة القطب محيي الدين العربي ... فأجبته إلى ذلك ، وإن كنت لست أهلاً لذلك ، فألهمني الله ما تيسر من معاني غوامض ألفاظها ...

الخاتمة : ... وهو مقام بيان شرفه ﷺ لا يعد ذلك تكرارًا ولا بشاعة . وقوله وسلم أي عليه يا ربنا فجمع في صلاته بين الصلاة والسلام لكراهة الإفراد عند بعضهم . والله أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١١٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٧٨

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٦

٣٦١

شرح صلوات الشيخ الأكبر ابن عربي

المؤلف : القادري ، محمد بن عمر عبد الجليل البغدادي ، ٠٠٠ - ١٧٨١

الوصف المادي : ٥٢ ق (١٣ - ٦٤) ؛ ١٨×٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٩١هـ .

الفاتحة : حمدًا لمن أخرج الحروف العاليات من نون الجمع بالفيض الأقدس ... أما بعد ، فيقول العبد ... هذه ألفاظ متشرفة بالتعلق بالصلوة التي ألفها ختم الولاية المحمدية شيخنا الشيخ الأكبر سيد السادة الصوفية ...

الخاتمة : ... كما يشعر به العدول عن الفعلية إلى الاسمية ومختص لله رب مالك أو مصلح العالمين كل فرد فرد من أفراد أجناس العالم ، وهو اسم لما يعلم به الصانع ولما مر وللتغليب جمع جمع السلامة . قال شارحها ... هذا ما فتح الله تعالى به ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٧
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٠

٣٦٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١٩ – ٢٨) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : حمدًا لمن أخرج الحروف العاليات من نون الجمع الذاتي ... وبعد ، فيقول العالم ... هذه ألفاظ متشرفة بالتعلق بالصلاة التي ألفها ... الشيخ الأكبر سيد السادة الصوفية ... لما كان ما قصد الشيخ إبرازه إلى العيان ...
الخاتمة : ... إلى أن قال : اجتمعت ببعض أهل الله بمكة زادها الله تعالى شرفًا في آخر سنة تسع وتسعين وتسعمائة ، فذاكرني في الاسم الأعظم الذي قال النبي ﷺ إنه في آخر سورة البقرة وأول آل عمران ، فقال : أنه كلمة هو ذلك مستفاد ...
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٥

شرح عروض أندلسي = فتح المقوض في شرح العروض

شرح عقائد العضدية = الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية

٣٦٣
شرح عقائد النسفي

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، ١٣١٢ – ١٣٩٠
تاريخ النسخ : ٨٨٩هـ .
الوصف المادي : ٥٩ ق (١–٥٩) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأوله وبآخره فوائد ونقول .

الفاتحة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... وبعد ، فإن مبنى علم الشرائع والأحكام ، وأساس قواعد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب السلوك وظلمات الأوهام ...

الخاتمة : ... وهم الملائكة المقربون الذين لا أب لهم ولا أم لهم ، ويقدرون بإذن الله على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى ... وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢١٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٤٥

التملكات والوقف : تملكه عباس بن محمود الكردي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٠

٣٦٤

نسخة أخرى

الناسخ : علي بن واجد الكوتاهي .

تاريخ النسخ : ٩٣٢هـ .

الوصف المادي : ٧٥ ق (٥-٧٩) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ النص بها خرم ، وأوله داخل إطار مذهب ، وعليه حواش ، وبآخره فوائد بالفارسية .

الفاتحة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... وبعد ، فإن مبنى الشرايع والأحكام ، وأساس قواعد عقايد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام ، وإن المختصر المسمى ...

الخاتمة : ... ويقدرون بإذن الله على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى . فالترقي والعلو إنما هو التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة . والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٢

٣٦٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦٢ ق (١٠ - ٧٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليه أحاديث نبوية شريفة .

الفاتحة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته ... فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد الإسلام علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المُنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام ، وأن المُختصر المسمى بالعقايد للإمام الهُمام ...

الخاتمة : ... بخلاف ساير العباد ومن بني آدم فرد عليهم بأنه لا ... أعلى منه في هذا المعنى وهم الملائكة الذين لا أب لهم ولا أم ، ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٤

٣٦٦

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن سليمان بن يوسف الشافعي .

الوصف المادي : ٤٩ ق (١٢٧-١٧٥) ؛ ٢٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها شعر لأبي زكريا يحيى الصرصري ، ثم دوائر (ق ١٧٦ - ١٧٧) .

الفاتحة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... وبعد ، فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك ...

الخاتمة : ... وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى . فالترقي والعلو إنما هو من أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لها في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملايكة . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٣٦٧

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن أمير حاج الحلبي .

الوصف المادي : ١٢ ق (١٩٠-٢٠١) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ، وبآخرها تعليق .

الفاتحة : الحمد هو الثناء اختيارًا باللسان على الحي مع قصد التعظيم تعلق بالنعمة أو لم يتعلق . والمدح ... منه لأن الثناء على الجميل مطلقًا إذ لا يُقال حمدت زيدًا على حُسن ، بل مدحته عليه فالثناء هو الذكر بالخير والنعمة ...

الخاتمة : ... وهم أهل السنة والحكمة ومن ادعى عينًا غيرهما فعليه البيان . ثم اعلم أن العقلاء في وجود ... ما يكره جميع الفلاسفة وبعض المُعتزلة وكثير من الأوايل ، أي من حكماء اليونان . والحُسَّاب وأثبته المتكلمون به مُنجبر لا ينكسر ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٨

٣٦٨

شرح عقيدة الطحاوي

المؤلف : الغزنوي ، عمر بن إسحاق بن أحمد الهندي ، ١٣٠٤ - ١٣٧٢

الناسخ : أحمد عمر البلبيسي .

تاريخ النسخ : ١١٦٨ هـ .

الوصف المادي : ٤٩ ق (١-٤٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشه تقييدات ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ بآخره فوائد عن الفرق في الإسلام .

الفاتحة : الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه ، الواسع جوده وعطاؤه ... وبعد ، فإن أجل العلوم وأعلاها ، وأوجبها على العاقل تحصيلًا وأولاها ، علم أصول الدين ، الذي يشتمل على معرفة الله التي هي أصل كل علم ومنشأ كل سعادة ...

الخاتمة : ... ثم قال : ونحن برآء منهم وهم عندنا ضُلال ، وأردياء لخلافهم الحجج الظاهرة ، والآيات الباهرة ، والأخبار المتواترة . وكان هذا آخر الكتاب ، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٤٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٤٣

التملكات والوقف : وقفه محمود أفندي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٩

٣٦٩

[شرح علم القيراط الذي أوجده ابن الهائم في المواريث]

الوصف المادي : ٥ ق (٧٤ - ٧٨) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ به بعض الأشكال التوضيحية .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، الواو فيه أما عوض أما أو لا وعلى الأول يكون معين العوضية أنه جيئ بها لئلا يخلو محل المحذوف في إما زائدة أو ابتدائية ...

الخاتمة : ... لكن عنده غير مسلم وظني كونه خلاف الظ عنده لعدم ... فلا خلاف ... فعلمي من هذا إلا علم ما أقول ولما احتاجوا أردت أن أبين قدرًا مماثلًا للمسائل التي قاسوا حتى يتسهل لك القياس .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه ؛ الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٣٧٠

شرح على آداب البحث للسمرقندي

المؤلف : الشرواني ، كمال الدين مسعود بن حسين ، ٠٠٠- ١٥٠٠

الناسخ : محمد بن سليمان

تاريخ النسخ : ١٠٧٠هـ ، باستنبول .

الوصف المادي : ٣٣ ق (٧-٣٩) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه حواش .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فقد قال ... محمد السمرقندي ... المِنة علينا من مَنٍّ عليه . لواهب العقل أفضل النعم الذي هو نعمة العقل وذلك الواهب هو الله تعالى ، ولو أردف المُص الثناء عليه بالصلوة على النبي عليهم التحية والسلام ...

الخاتمة : ... لو كان ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يتم ما ذكرنا في الدليل سالمًا عن المنع المذكور ، وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر ويلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيض المذكور ويحصل المط كما في الشق الأول في الترديد . تم الكتاب .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٩

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص٨٤٧

الموضوع : آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

٣٧١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٨ ق (١١٢ - ١٣٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد قال ... محمد السمرقندي ... أفضل النعم الذي هو نعمة العقل وذلك لواهب هو الله تعالى ، لو أراد المُصنف [رحمه] الثناء بالصلوة على النبي كما هو دأب سائر المُصنفين ، لكان أولى هذه رسالة في آداب البحث ...
الخاتمة : ... وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية ، وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المط كما مر في الشق الأول في الترديد المذكور . تمت .
التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٠

٣٧٢
شرح على آداب المرعشي

المؤلف : محمود بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ، في مصر .
الوصف المادي : ١٣ ق (٧٨-٩٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله قدر الوظائف في الليل والنهار ... لما رأيت رسالة في الآداب مشهورة بين العقلاء والإخوان قرأتها آخذًا من كلام الفحول في بعض الزمان لأني في قلة البضاعة وكثرة النسيان ...

الخاتمة : ... الأولى مجردًا أو مستندًا بأن التعريف لفظي أو مبني على مذهب المُتقدمين أو غيرهما أو ينقض ويُعارض ويحرر . فالمُراد من المنع ههنا الداخل لكن لا وجه لقصره . منع الله تعالى عنا موجبات الأحزان من غلبة الخصم علينا في بعض الزمان .

التملكات والوقف : وقفه محمود أفندي كمشخانوي .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

شرح على الآجرومية = الدرة النحوية في شرح الآجرومية

٣٧٣

[شرح على أبيات إسماعيل المقري في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر]

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن حسن بن ولي الدين بن إبراهيم العنبري .

تاريخ النسخ : ١٠٣٢هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٣٧ - ٥٠) ؛ ١٥×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ به آثار رطوبة .

الفاتحة : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبايح عيوبنا ... قال ولعله بعد التسمية لفظًا لا حظًا أربعة من الأقسام دماء حج وعمرة ولو عبر بنسك لشملها ، تحصر لأنها إما على الترتيب أو على التخيير ...

الخاتمة : ... والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به إذ الواجب فيه ثلاثة أصع لستة مساكين كما تقدم والله سبحانه و تعالى أعلم . وليكن ذلك آخر هذا التوضيح المبارك .

الموضوع : الفقه ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٣٧٤

شرح على الخريدة البهية

المؤلف : الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي ، ١٧١٥ - ١٧٨٦

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سُليمان الريس العدوي المالكي .

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ .

الوصف المادي : ٩٦ ق (١ - ٩٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأوله فوائد ، والنسخة عليها حواش . تاريخ التأليف سنة ١١٧٧هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة عقائد التوحيد ... فهذا شرح لطيف على مقدمتي المسماة بالخريدة البهية التي نظمتها في العقائد التوحيدية ، يوضح معانيها ويشيد مبانيها ، اجتنبت فيه الاختصار المُخِل وأعرضت فيه عن التطويل ...

الخاتمة : ... ﴿تَرَاهُمْ رُكَّعاً سُجَّداً يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِّنَ اللهِ وَرِضْوَاناً﴾ ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ رضي الله عنهم وعنا بهم . وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٤

التملكات والوقف : وقفه إبراهيم بن محمد عيسى الفايدي على طلبة العلم في خزانة مسجد محمود محرم سنة ١٢١٨هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٠

شرح على الرسالة المسماة بإنجاز الوعد بمباحث أما بعد =

إحراز السعد بإنجاز الوعد بمباحث أما بعد

٣٧٥

[شرح على السلم المرونق]

المؤلف : البناني ، محمد بن الحسن بن مسعود ، ٠٠٠ - ١٧٨٠

الوصف المادي : ٤٨ ق (١-٤٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العظيم فضله وبعد ، فهذا تقييد على النظم الموضوع بالسلم المرونق ... أتى بالحمد بعد البسملة اقتداء بكتاب الله تعالى وامتثالًا لقول رسول الله ﷺ «كلُ أمر ذي بال لا يبتدا فيه بالحمد فهو أجذع» كما ورد مثله ...

الخاتمة : ... كأن يُقال كل إنسان حيوان ، وبعض الحيوان فرس ليُوهم أن بعض الإنسان فرس . أو يقال لا شيء من الإنسان يفرس وكل فرس حيوان ليُوهم أن لاشيء من الإنسان حيوان . والله سبحانه أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٩١
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص٢٣٧

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨١

٣٧٦

[شرح على الكواكب الدرية المسماة بالبردة]

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ .

الوصف المادي : ١١٩ ق (١-١١٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الرسالة موجودة على هامش رسالة الأولى .

الفاتحة : سبحان من أخفى سبحات وجهه بأنوار جلال ذاته ... وبعد ، فإن القصيدة المشهورة بالبردة للإمام الهمام ... البوصيري ... أن أشرح لها شرحًا يكشف الأستار عن وجوه مخدراتها ...

الخاتمة : ... المقصود أن الدنيا والعقبى من جودك فلا ينقص منه بإسعاف هذا الفقير ، وأن علم اللوح والقلم من علومك فلا يعزب عن علمك حال هذا المستجير ، والله هو العالم القدير .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٠

شرح على المقولات العشر = نيل السعادات في علم المقولات

٣٧٧

[شرح على تفسير البيضاوي]

الوصف المادي : ١٨ ق (١-١٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قوله تعالى في سورة النساء ﴿فَإِن لَّمْ يَعْتَزِلُوكُمْ وَيُلْقُواْ إِلَيْكُمُ السَّلَمَ وَيَكُفُّوَاْ أَيْدِيَهُمْ فَخُذُوهُمْ وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثِقِفْتُمُوهُمْ﴾ الآية . قال العلامة البيضاوي بيض الله وجوه أعماله في تفسيره حيث تمكنتم منهم ...

الخاتمة : ... ولذا أورد بالنفي والاستثناء الدال على حصر الإعطاء في إعطاء القليل هذا ، ومن توارد الاتفاق اختتام الكلام على لفظ القليل إشارة إلى قلة ألفاظ الرسالة إلى قلة بضاعة القائل عسى أن يكون اعتذاري الذي ... تم

التملكات والوقف : تملكه صالح بن محمد المسوقي العمري الشهير بالفلاني .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٢

٣٧٨

شرح على تفسير البيضاوى لآية ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعبدهِ لَيْلاً﴾

الوصف المادي : ٦ ق (٧-١٢) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال البيضاوي بيض الله وجوه أعماله في تفسير قوله تعالى ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعبدهِ لَيْلاً﴾ الآية والأكثر أنه أسرى بجسده إلى بيت المقدس ثم عرج به إلى السموات حتى انتهى إلى سدرة المنتهى ، ولذلك تعجب قريش ...

الخاتمة : ... وهي أربعمائة وستة وستون فرسخًا وثلثان فاصل القياس غير صحيح ، فضلًا عن كونه قياسًا جليًا على ما يشعر به قوله فالأقل بالإمكان أولى . هذا ما قصدنا إيراده في هذا المقام ، وعلى الله سبحانه التوكل في البدأ والختام .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٢

٣٨٠

شرح على تفسير البيضاوي لآية ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾

الوصف المادي : ٤ ق (٤-٧) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : اللهم يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب ... بينا أني أطالع تفسير البيضاوي المحرز قصبات السبق عن الكل في الكل أي إحراز ، إذ قد ألفيت تحقيقه لآية جري الشمس لمستقرها وتدقيقه لدورها الدايم ...

الخاتمة : ... ويمكن أن يدفع بأنه في باب تغليب الأكثر على الأقل ونسبة فعل الأكثر إلى الكل هذا . وأما دفعه بأنه حكم أكثري لا كلي فيدفعه قول المصدر في رحمة الله تعالى : تطلع كل يوم من مطلع وتغرب في مغرب بإيراد كلمة كل ... تمت .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٢

٣٨١

[شرح على رسالة الوضع]

المؤلف : عبد الله المحمودي الكردي ، (كان حيًا سنة ١٨٣٩)

الناسخ : رسول بن يعقوب بن خضر .

تاريخ النسخ : ١٢٩٤ هـ ، في أربيل .

الوصف المادي : ٢٦ ق (٣٢-٥٧) ؛ ٢٢×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على هامشه حواش وتقييدات ؛ بآخره ورقة في بيان اسم الجنس .

الفاتحة : الحمد لله الذي تنزه ذاته وصفاته عن أن يتطرق إليها الفناء ... فنقول بعد ما حصلت تدقيقات الرسالة المشتهرة بين أولي الأنام عند مصنفها ... مولانا أبوبكر لا زالت أيدي الاستفادة ممتدة إليه ...

الخاتمة : ... «أو كليًا كليث وأسد» فإن كلًا منهما موضوع لمعنى واحد كلي هو الحيوان المفترس . والحمد لك على ما قدمت لنا من الآلاء المتواترة ... وصلى الله على سيدنا محمد ... وسَلِم تسليمًا كثيرًا .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٢٩٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الوضع

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٨

٣٨٢

شرح على رسالة في آداب البحث

الناسخ : يحيى بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١٠٧٨ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (١٣٨-١٤٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على هامشه تعليقات .

الفاتحة : باسمك يا من لا مانع لعطائه ... فقد ألجأني جمع من الأصحاب إلى إملاء فوايد في إملاء فرايد الآداب ، مع شرح يشف به مشكل وينكشف ...

الخاتمة : ... وعن أن يحسب الخصم حقيرًا لئلا يصدر عنه بسببه كلام ضعيف . هكذا ذكر الإمام الرازي فكن على بصيرة في رعاية الآداب في البحث . تمت .

التملكات والوقف : وقفه يوسف آكاه بن سليمان بناه .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٩

٣٨٣

[شرح على رسالة في البلاغة]

المؤلف : الطوسي ، نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن ، ١٢٠١ - ١٢٧٤

الوصف المادي : ١٧ ق (١١١-١٢٧) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : قال ...

أتاني كتاب في البلاغة منته على   غـاية ليست تقارب بالوصـــف

فمنظومه كالدر جاد نظامـــه   ومنثوره مثل الذراري في اللطف ...

الخاتمة : ... قال فينبغي له يتكلم في هذه المسائل ... أقول الأصل الدر يمهد في هذا الباب مستغني عن إيراد هذه المسائل ، وإنما أوردت هذه المسائل اقتفاء لكلام أهل البحث عن هذه المسائل . قال ولنختم الكلام بهما والله ولي التوفيق ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٠

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٠

٣٨٤

شرح على رسالة في البيان

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

الناسخ : محمود كشتحانوي .

تاريخ النسخ : ١١٦٤ هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (٩٦-١١٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا من بيده التيسير ... لما كان معاني الاستعارات ، وما يتعلق بها والمجاز ذكرت بعضها في كتاب وبعضها في الآخر على طريق الإيجاز ، ولم يملك أكثر طلبة العلم الكتب التي ذكرت تلك المعاني فيها ...

الخاتمة : ... وأن يظهر فيها عند التجرد عن القرائن فلا يحمل على أحدهما خاصة إلا بالقرينة . وقيل يجوز الجمع بينهما في النفي لا الإثبات ، وقيل يجوز في الجمع نحو أن يراد بالعيون باصرة ... والأكثرون لم يفرقوا بينهما في الجواز وعدمه . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٦٥

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٤١

٣٨٥

شرح على رسالة في بيان المجاز والتشبيه والكناية

المؤلف : الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي ، ١٧١٥ - ١٧٨٦

الناسخ : علي الريس بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي .

تاريخ النسخ : ١٢٤١هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٤٠٧-٤٢٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما أنعم من البيان ... وبعد ، فهذا شرح لطيف على الرسالة التي جعلتها في بيان المجاز والتشبيه والكناية يوضح معانيها ويحل مبانيها . فأقول ... بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله . ابتدا بهما هذه الرسالة اقتداءً بالكتاب ...

الخاتمة : ... لأنه إذا أثبت الشيء في مكان الرجل وحيزه فقد أثبت له . ومن قولهم المجد بيت ثوبيه والكرم بيت برديه ، حيث تركوا التصريح بثبوت المجد والكرم إلى الكناية عن ذلك بأن جعل ما ذكر بين ثوبيه وبرديه . والحمد لله على الابتداء والاختتام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٤

التملكات والوقف : وقفه محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة محمود محرم بخط الجمالية سنة ١٢١٨هـ .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٨

٣٨٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٩ ق (٩٧ – ١١٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما أنعم من البيان ... وبعد ، فهذا شرح لطيف على الرسالة التي جعلتها في بيان المجاز والتشبية والكناية يوضح معانيها ... اعلم أمر بالعلم للحث على معرفة ما يأتى أن المجاز ، هو لفظ مشترك بين المجاز العقلي واللغوي ...

الخاتمة : ... حيث تركوا التصريح بثبوت المجد والكرم إلى الكناية عن ذلك بأن جعل ما ذكر بين ثوبيه وبرديه . ولله الحمد على الابتداء والاختتام ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٧ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٢

٣٨٧

شرح على رسالة في علم البيان

المؤلف : عبد الله المحمودي الكردي ، (كان حيًا سنة ١٨٣٩)
الناسخ : رسول بن يعقوب بن خضر .
تاريخ النسخ : ١٢٩٤هـ ، في أربيل .
الوصف المادي : ٣١ ق (١-٣١) ؛ ١٣×٢٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشه شروح كثيرة ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٥٥ هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي رشح كلامه بروائع لطايف البيان ... أما بعد ، فقد بعثني فرط تتبع المحصلين لتعلم ما في هذا الكتاب لتحصيله وتوفر رغبتهم إلى امتداد أعناقهم في الإحاطة بمجمله وتفصيله ... «الحمد» وهو الثناء باللسان على جهة التعظيم ...
الخاتمة : ... للمعنى الحقيقي هو انتفاء الإسلام عن المؤذي مُطلقًا وهو المقصود من اللفظ استعمالاً ، والمعنى المعرض به المقصود من اللفظ سياقًا فهو نفي الإسلام عن المؤذي المعين . وهذا آخر ما يسر الله تعالى بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٢٩٦
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٨

٣٨٨

شرح على فتح المبدع

المؤلف : الجناحي ، أحمد الشافعي .

الناسخ : حسن أبو السعود .
تاريخ النسخ : ١٣٠١هـ .
الوصف المادي : ٩١ ق (١٠٣ - ١٩٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط ثلث ونسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ قوبلت على نسخة موقوفة برواق الأتراك سنة ١٣٠١هـ ، على يد محمود العالم ؛ عليه تصحيحات بلون مداد مختلف .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قد أمرني بعض أشياخي حين تلقيت عليه شرح شيخ الإسلام على المقنع أن أكتب عليه كتابة تبين معناه فأجبته امتثالًا لأمره فلما عزمت على الشروع فتشت فلم أجد مادة غير أني وجدت على نسخة ...
الخاتمة : ... أي بخلافها فهي بثمانية بأن الفاضل من إسقاط اثنى عشر من الثمانمائة ثمانية كما هو معلوم لمن يتعاطى هذا الفن . قوله : متكامل فيه براعة مقطع وهو أن يأتي المتكلم بما يشعر بانقطاع وفراغ كلامه ، وهذا مايسره الله والحمد لله .
التملكات والوقف : تملكه محمد الرملي .
الموضوع : الحساب ؛ الجبر والمقابلة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

٣٨٩

[شرح على قصيدة في قواعد الإسلام لابن ناصر بن محمد الدرعي]

المؤلف : العنبري ، مبارك بن محمد .
الوصف المادي : ٨ ق (٦٤-٧٠) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله خلق الإنسان وعلمه ما لم يكن يعلم ... أما بعد فهذه أوراق وضعتها بعون الله على قصيدة شيخنا ... محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن ابن ناصر بن محمد الدرعي ... قال الشيخ رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... انتهى والحمد لله جمعه ثم السلام على المختار من مضر
ﷺ ختم كتابه رضي الله عنه بحمد الله والسلام ... والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٣

شرح على قصيدة يقول العبد = هداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد

٣٩٠

شرح على قول صاحب التهذيب في علم التوحيد

المؤلف : الجناحي ، محمد بن موسى المصري ، ٠٠٠ - ١٧٨٦

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ٢٠ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن مَنَّ علينا بمعرفته ... قال صاحب التهذيب فصل القدم عدم المسبوقية بالغير وهو الذاتي أو بالقدم وهو الزماني والحدوث بخلافه ، ولا قديم بالذات سوى الله تعالى وبالزماني سوى صفاته أيضًا ...

الخاتمة : ... لأن وجود الصفات حينئذٍ هو وجود الذات ، ولا يخفى ما فيه لا في المفهوم وإلا فلا يلزم من كون الذات قديمة بالقدم الذاتي أن تكون الصفات قديمة بالقدم الذاتي لتغايرهما مفهوما باتفاق جميع الأحوال انتهى ما كتبه هذا المحقق . وهذا آخر ما يسره الله تعالى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١١٩
هدية العارفين ، جـ ٦ ، ص ٣٤٥

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٤

٣٩١

شرح على كتاب الأمثلة

الوصف المادي : ٤١ ق (٦٤-١٠٤) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ بآخره فائدة في الفقه (ق١٠٥) ؛ ذكر بنهايته سنة ١١٨٠هـ . ، ولعله تاريخ التأليف .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الصيغة ميزانًا للعلوم العربية ... وبعد ، فلما رأيت أن أنفع المقاصد والمآرب ، وأقصى المرادات والمطالب هو علم العربية ، هو أصل العلوم وأمها ولا ينال الطالب بأقصى المقاصد من العلوم إلا بها ...

الخاتمة : ... ليس إلا في أصل المعنى ، وأما المبالغة فيها له كثرة الحروف وهو الأول فبينهما فرق من هذه الجهة . ويفهم من هذا أن لفظة ... في معنى ما أنصره لأن كثرة الحروف يدل على كثرة المعنى هذا ليس بمعنى بل هو مفهوم . والله أعلم .

التملكات والوقف : وقفه محمود أفندي على تكية السلطان محمود .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٦

٣٩٢

شرح على لطائف العارف بالله عبد الرحمن العيدروس

المؤلف : الكردي ، عبد الرحمن بن حسن القادري ، ٠٠٠ - ١٧٧٦

الوصف المادي : ٣ ق (٩٩ - ١٠١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المُفيض على من يشأ إظهاره ... فلما أشرف قلوب من سما همته عن حضيض الأوهام والنفوس بما ورد عليهم من لطائف السبوح القدوس الظاهرة ... أراد أرض عبودية الذُل ... أن يُبدي أزهار نبات تلك اللطائف ...

الخاتمة : ... لولا الألحان ما طابت رنة الخلخال في أسماع الرجال ، ولولا المياه المعصرات ما أثبتت ذات ولا صفات . أواه أواه على لوح أبدي فيه ما حواه قلمي . سلام الله عليكم والسلام . تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٨٨

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٥٥٥

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

٣٩٣

[شرح على ما نُظم في الشهداء ومراتبهم]

المؤلف : الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، ١٥٦٠ - ١٦٥٦

الوصف المادي : ٥ ق(٣٤-٣٨) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه نقل ليوسف بن أحمد القليني .

الفاتحة : إن الشهيد سوى من في الجهاد قضى   نحو الثلاثين مبطون وذو غرق ماتت

ومن يموت بطاعـون كذلك مـن   بالجمـع وذو سيـــل وذو ســرق

كذات الجنب أو الحمى وملتـــدغ   وميت سجن بلا حـــق ومُحتــرق

الخاتمة : ... عن أنس أن النبي ﷺ أوصى رجلاً إذا أخذ مضجعه أن يقرأ سورة الحشر وقال إن مات مات شهيدًا انتهى . وقولي : يا صفي تقي صفة لأي من الوقاية التي هي الحفظ . والضمير في قولي به أي بالتعوذ انتهى ما قاله بحروفه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣

الموضوع : الحديث ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٣

٣٩٤

شرح على مثلثات قطرب

الوصف المادي : ٧ ق (١٦٤-١٧٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ . ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : شعر :

يا مولعًا بالغضب والهجر والنحيب حبك قد برح بي في جده واللعـب

... الغمر بالفتح هو الماء الكثير قال الشاعر :

عطايا بني حمدان كالبحر جمــة وأيديهم كالعارض الغمر في المحـل ...

الخاتمة : ... وعُمرت بالضم البنيان وهي العمارة

لما رأيت دلـــــه ومطلـــــه صنعت في عشقي له مثلث قطـرب

تمت بحمد الله تعالى .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٣٩٥

شرح على مختصر الحلبي على منار الأنوار في أصول الفقه

المؤلف : ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا ، ١٣٩٩ - ١٤٧٤

الناسخ : عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أبي بكر الحنفي .

تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (٢٣ -٤٧) ؛ ١٨ ×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ النسخة منقولة من نسخة مؤلفها ؛ وبآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أصول الشرع الأصول جمع أصل والأصل ما يُبنى عليه غيره والمراد هنا الأدلة الشرعية لابتناء الأحكام عليها والشرع بمعنى المشروع والمراد به الأحكام المشروعة ...

الخاتمة : ... هذا من تصرف هذا المُصنف ، وعبارة الأصل ما استقر في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول ، والعادة ما استمر الناس عليه وعاودوه مرة بعد أخرى . والحمد لله ثانيًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٨٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٣٩٦

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ .

الوصف المادي : ٤٩ ق (٢٧ -٧٤) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ومذهب ، به زخارف نباتية .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن الفقير ... قد قرأ على الجناب العالي ... مُختصر المنار في أصول الفقه للشيخ الإمام طاهر ابن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي ، فأمليت عليه ما يحل الفاظه وهو نقول أصول الشرع ...

الخاتمة : ... والعُرف ما اشُتهر بشهادات العقول وتلقي الطبايع ، هذا من تصرف هذا المصنف وعبارة الأصل : ما استقر في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول . والعادة ما استمر الناس عليه وعاودوه مرة بعد أخرى . والحمد لله ثانيًا ... تم .

التملكات والوقف : وقفها محمود بن حسن محرم على من ينتفع به في خزانة كتبه بمسجده سنة ١٢٠٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٩

٣٩٧

شرح على مختصر المنطق

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ، ١٤٢٨ - ١٤٩٠

الوصف المادي : ٩٥ ق (١٣-١٠٧) ؛ ٢٧ × ٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ حاشية على شرح البقاعي لإيساغوجي في المنطق .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة العقل الموصل إلى معرفة عظيم جماله وجلاله ... وبعد ، فلما كان علم المنطق من أجل العلوم ومن المضطر إليه لتمييز الصحيح من الفاسد في الأنظار والفهوم ...

الخاتمة : ... المعتبر من هذه الصناعات هي البرهان ، أي هو العمدة في تحصيل العلم وما سواه لا يحصله ويجب شرعًا على الناظر البحث عليه فيما يطلب العلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٥٤

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٦٠

٣٩٨

شرح على منظومة الأقصري في التوحيد

المؤلف : السكوني ، عمر بن محمد بن حمد بن خليل ، ٠٠٠ - ١٣١٧

الناسخ : يونس بن أحمد اليونسي السيوطي المالكي .

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .

الوصف المادي : ١٢١ ق (١-١٢١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخره نقل من شرح الكشاف .

الفاتحة : الحمد لله العلي الصمد الأول الآخـــر لا بأمـــد

... ش قال الشارح نفع الله به : إن سأل سايل فقال : ما أصول الدين ؟ قيل له : أدلة التوحيد والبراهين الساطعة والحجج اللامعة ...

الخاتمة : ... هذا التعليق في شرح الأرجوزة قد اجتهدت جهد استطاعتي ، وذكرت من مذهب أهل السنة ما حضرني على قدر إدراكي ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دايمًا إلى يوم الدين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٦٣

معجم المؤلفين ، جـ ٧ ، ص ٣٠٩

التملكات والوقف : تملكه محمد بيك على جامعه سنة ١١٨٨ هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٢

٣٩٩

شرح على منظومة الألغاز النحوية للثعالبي

المؤلف : الغرناطي ، فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الأندلسي المالكي ، ٠٠٠ – ١٣٨١

الوصف المادي : ١٢ ق (١ – ١٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .

الفاتحة : قال ...

أحمد ربي حمد ذي الإذعان   معترف بالعقل واللســـــان

... وبعد إني ملغز مسايلًا   في النحو تعتاص على الأذهان

الخاتمة : ...

حتى تعان في طلابي شدة   وتتخلل القلب المعني الفــاني

والحمد لله الذي عرفنـــا   من فضله عوارف الإحســـان

تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٣٤٨

هدية العارفين ، جـ٥ ، ص ٨١٦

التملكات والوقف : تملكه مظهر نور قمر عمر عبده .

الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٢١٥٨٣

٤٠٠

شرح على منظومة شروط الدعاء

المؤلف : الشناوي ، عمر بن عبد الرحمن الشافعي ، كان حيًا سنة ١٧٦١
الوصف المادي : ٣ ق (٢٨-٣٠) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨٠ هـ .
الفاتحة : وبعد فهذا تعليق لطيف على منظومة شروط الدعاء بحسب ما تيسر لي جمعه ... قال :
فللدعاء أركان قل أجنحـــــة وأسباب وأوقات له صالحـة ...
الخاتمة : ... الله يغضب إن تركت سؤالـه وبني آدم حين يسأل يغضـب
كما سبق فتستغيث في البلاء وغيره وتسأل يا مجيبًا قادرًا حاضرًا لايغفل بشرط ما قلنا من الشروط العشرة في هذا الكتاب الذي وفقنا لنظم متنه وجمع شرحه ... والحمد لله أولًا وآخرًا .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص٥٦١
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٠٩

٤٠١

شرح على منظومة في منازل القمر الثمانية والعشرين وصورها وخواصها ومنافعها

الوصف المادي : ٢٢ ق (١-٢٢) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطارملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... أما بعد ، فإن المنازل تنقسم إلى قسمين شمالية وجنوبية كما بينها الشارح لهذه المنظومة المفيدة بقوله : فالشمالية أولها على المشهور والشرطان بفتح الشين المعجمة ...

الخاتمة : ... والهقعة والصرفة وسعد الذابح . وهذه دون المتقدمة في السعادة وهذا على رأي حكما الهند . والحمد لله على ما أنعم به من التمام لهذه الرسالة به ابتدأت ممتثلاً للأمر الوارد في ذلك وبه أيضًا اختتامي ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكه أحمد حريبة الشافعي النقشبندي الأشعري ، وأحمد السبرتلي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٤

٤٠٢

[شرح على نظم الرسالة العضدية في الوضع]

المؤلف : البهوتي الخلوتي ، محمد بن أحمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٦٧٨

الوصف المادي : ١٣ق (٣٦ - ٤٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل النوع الإنساني على كثير من خلقه تفضيلًا ... وبعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف على نظمي لرسالة الوضع المنسوبة إلى أكمل المحققين وأفضل المدققين عضد الملة والدين تغمده الله بغفرانه ...

الخاتمة : ... وانفع صديقك إن أردت صداقة وادفع عــدوك بالتي فإذا الــذي أي بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم إشارة إلى الاكتفا إلى أن مثل ذلك كاف فيما قصدناه . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٢

الموضوع : الوضع

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

٤٠٣
شرح غاية المقصود في المقصور والممدود

المؤلف : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار ، ٨٨٤ - ٩٤٠
الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ٢١×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ عليه مقابلة .
الفاتحة : قال ... جمال الدين أبو بكر محمد بن دريد الأزدي في المقصور والممدود :
لا تركنن إلى الهوى　　　واذكر مفارقة الهواء
الهوى على أربعة أوجه ، أحدهن الهوى بين السماء والأرض ممدود ...
الخاتمة : ... لأنها على مذهب فعل ، مثل : ذهب وضرب ورمى وعفى . وقال الفراء : حسا يكتب بالألف لأنه من حسا من الهمزة ، وزكا يكتب بالألف لأنه زكا يزكو ، والذكا ممدود والزيادة من قولك ذكا الشيء ذكو إذا زاد . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٣٣٤
الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٨

شرح فصوص الحكم = مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

٤٠٤
شرح قصة المعراج للمدابغي

المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي ، ٠٠٠ - ١٨١٩
الناسخ : أحمد بن حسن جبريل الشهاوي المالكي .
تاريخ النسخ : ١٢٤٦ هـ .

الوصف المادي : ٨٠ ق (١-٨٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله الذي أسرى بعبده ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ... أما بعد ، فهذا شرح لطيف ... لقصة المعراج التي اختصرها ... حسن المدابغي ... جمعته من تقرير شيخنا ... عطية الأجهوري ... ومن حاشية العلامة القليوبي ...
الخاتمة : ... واشتد أذاهم له ﷺ من ذلك الوقت حتى أذن الله لأصحابه في الهجرة ، ثم أذن له مع أبي بكر وتم الدين وغلب وأظهره الله على الدين كله ولو كره المشركون . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٧
التملكات والوقف : تملكه محمد المتولي المكي .
الموضوع : السيرة النبوية
رقم **الاستدعاء المخزني :** مجاميع ٣٠٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

٤٠٥

شرح قصيدة ابن رشد

المؤلف : العلياري ، علي بن عبد الله بن محمد ، ٠٠٠ - ١٩٠٩
الوصف المادي : ٦ق (١- ٦) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على هوامشه تعليقات ، بعضها فارسي ؛ ناقص الآخر ، وبآخره نقل من كتاب نصوص الأئمة .
الفاتحة : الحمد لله المعبود في كل أوان ... أما بعد ، فيقول ... لما كان هذه القصيدة من أشرف القصايد المنظومة بألطف الفوايد والفرايد المنسوبة إلى ... الشيخ بن رشد ... لأنه قد أودع اليها من الغرايب ...
الخاتمة : ... والوجه أعم منه لأنه عبارة عن مجموع ما يواجه به الإنسان من قصاص الشعر إلى أسفل الذقن ، ومن الشحمة إلى شحمة ، ومنه قول الشيخ معين الدين :

يا أسيل الخد خد الدمع خدي في النوى

عبرتي ... وعيني عنك يا ذا الخال خال ...

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص٤٧

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٨

٤٠٦

شرح قصيدة ابن فرج الأشبيلي

الناسخ : على بن موسى الخلفاوي الأزهري الشاذلي .

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١٤-٣١) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه حواش .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل كتابة الحديث وعلمه أعلى رتب الإنسان ... لما أمدني الله تعالى من جوده وفضله العميم ... يسر لي طريقًا لطرق الحديث الشريف ...

الخاتمة : ... أخذ الكلمة الأولى من النصف الأخير وهي إبراهيم ، ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهي ... ذلك اسم المتغزل وهو إبراهيم . والله تعالى أعلم بالصواب . تم الشرح .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٤

٤٠٧

شرح قصيدة أبي السعود

المؤلف : رضي الدين بن الحنبلي ، محمد ين إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري ، ١٥٠٢-١٥٦٣

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٩٥٩هـ .
الوصف المادي : ١٠ق (٦٢-٧١) ؛ ١٩× ١٣سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى .. أما بعد ... حملني على رقم رقيمها ورسم سقيمها سيد لا يسعنى رده ، وأيد لا بد عني جده على الدرة القسيمة ...
الخاتمة : ... تصريح بها علم التزامًا فإن قلت : إذا كان حد الشيء منتهاه فلم أبدل من الحد المبدأ وعطف عليه الختام ؟ قلت : لأن ما له طوفان إذا اعتبر ختامه مبدأ كان مبدؤه ختامًا ومنتهى . وههنا انتهى الكلام .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٣٠٢
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٤

شرح قصيدة البردة = شرح القصيدة النورانية في مدح خير البرية

٤٠٨

شرح قصيدة البستي

المؤلف : النقرة كار ، عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني ، ١٣٠٦ - ١٣٧٤
الوصف المادي : ٢٣ ق (٢٠٣ - ٢٢٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان زجل لأبي العباس المرسي ، وأبي الغيث اليمني ، والبوني .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية ... وبعد ، فإني لما ألقاني التقدير الإلهي ... إلى مكان خالي عن الفضلاء ... ثم التمسوا مني أن أشرح ... القصيدة المنسوبة إلى أبي الفتح البستي ... شرحًا يرفع ستايرها ويوضح سرايرها ...
الخاتمة : ... كان هذا مأخوذًا من قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال . معناه إذا سمعت كلامًا فلا تنظر إلى حال قايله ولكن انظر إلى كثرة طائله . والله تعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٢٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣٦
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤٦٧

التملكات والوقف : تملكه أحمد بن إبراهيم عبد المنعم بن القاضي عبد المطلب الشريف الشافعي .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

شرح قصيدة الشيخ الأكبر = الشمس على جناح طاير في مقام الواقف السائر

٤٠٩

[شرح قصيدة العرفجي]

الوصف المادي : ٢ ق(١٢٩-١٣٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : قال العرفجي : قيل إنه من ولد عثمان بن عفان رضي الله عنه وأرضاه
هل أنت من إن نكر الأحبة غادي أو قيل ذلك مدلـــج بســـــواد
يقال نكر الرجل وأنكر لغتان فصيحتان ...

الخاتمة : ... والنصار خشب أبيض من أكرم الخشب يتخذ منه العساس ويقال أنه الأثل . والمنيف الزائد ومنه النيف والعشرون والنيف الثلاثون وكذلك التسعين وهو مازاد بعد ذلك ، وسما ارتفع [والغزر] والغزر اللين .

الموضوع : الشعر العربي ــ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٤١٠

شرح قصيدة المنفرجة لأبي الفضل النحوي

الوصف المادي : ٨ ق (٥٧-٦٤) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ أبو الفضل النحوي :

اشتدِ أزمة تنفـرجِ قد آذن ليلك بالبلج

الأزمة اشتدت مأذن اعلم فظهرت علامةً ذلك فيه والبلج وضوح الصبح ...

الخاتمة : ... وشبه علمه من كثرته وغزارته بالسحب المنسكب وشبهها بالخلج في كثرة ... وعظمها وسرعة علي رضي الله عنه وسرعة بدايته في أجوبته معروفة مأثورة لا يحتاج فيها إلى زيادة بيان .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

٤١١

شرح قصيدة أم القرى أو الهمزية

الوصف المادي : ١٨ ق (١٨٧-٢٠٤) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي له كل الكاينات ... وبعد ، فإني استخرت الله تعالى في حل ألفاظ القصيده الشريفة الموسومة بأم القرى للشيخ شرف الدين محمد سعيد ابن حماد البوصيري رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سـماء ...

هذه الأبيات براعة ختم ومعناها واضح فلا حاجة إلى الإطالة فيها وقد كمل القصد الذي كتب ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

شرح قصيدة عبد الكريم الجيلي = المعارف الغيبية شرح العينية الجيلية

٤١٢

[شرح قصيدة في مدح الرسول]

الوصف المادي : ١٧ ق (١٩٧-٢١٣) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المنان التفرد بأوصاف الكرم والجود والإحسان ... أما بعد ، فإن بعض إخواننا في الله تعالى ممن جمعتني وإياه نسبة التحدث ... الاستقامة بعد اليأس على مقتضى العادة ...
الخاتمة : ... والصلاة والسلام مدخل الكل تحت لوائه ... باسمه عن كل مشيد في أرضه وسماويه ، ولهذا كان بعض العارفين لا يفتر عن قول محمد دايمًا صلوات الله وسلامه عليه .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٤١٣

شرح قصيدة محيي الدين بن عربي

الوصف المادي : ٥ ق (٧٩-٨٣) ؛ ١٩×١٤سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أظهر الخلايق بحب ذاته ... أما بعد ، فإن شيخ الشيوخ محيي

الدين العربي قدس الله سره قال في قصيدة من قصايده ما جمع فيه أنواع العلوم ، لذلك أوردت ما فيها مضمرًا بمقدار فهمي ...

الخاتمة : ... كني عنه فقال : فهذا الذوق ذوق ثم ذوق ثم ذوقا ، فهذا الذوق حسن حاصل من اشتداد نار العشق لذلك كان العشق وسيلة إلى المعشوق فما وصل من وصل إلا بالعشق . وصلى الله على سيدنا محمد ... تم .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٣

٤١٤

شرح قصيدة يقول العبد

المؤلف : البكري ، أبو القاسم بن حسين .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٣٣٠-٣٥١) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فوائد وبآخره أيضًا .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ، والصلوة على سيدنا محمد خير عبده وبعد ... فهذا شرح منسوب ...

يقول العبد في بدء الأمالـــي لتوحيد بنظم كاللآلـــي

اعلم أن الواجب على العبد أولًا أن يقر ويصدق ...

الخاتمة : ... وقدم المفعول على الفعل للتخصيص أي أخص الحق دون غيره بالدعوة في كل وقت ، بشخص دعا لي بالخير لأنه حقيق بإجابة الدعوات ، قادر على إفاضة الخيرات ، قوي على إشاعة الحسنات . والحمد لله رب العالمين ... تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٥

التملكات والوقف : تملكه علي بن محمد سنة ١١٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٤١٥

شرح قوله ﷺ «سبعة يظلهم في ظل عرشه»

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٣ ق (١٨٩ - ١٩١) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على أفضاله ... وبعد ، فهذا شرح على حديث أبي هريرة عن النبي ﷺ قال «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله : إمام عادل ، وشاب نشأ في عبادة الله ...»

الخاتمة : ... إرادة وجهة ما للخاشع والخايف مع ما ذكر من الثقة والتوكل وغير ذلك . لا حرمنا الله خيره ولا جعلنا من أشقياء خلقه بفضله ورحمته .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٣٠

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٤١٦

شرح كتاب الإعراب في قواعد الإعراب

الوصف المادي : ٤٥ ق (٨٢-١٢٦) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقص الأول ؛ النص به سقط (ق ١١٢)؛ ذكر على هامشه «لعل هذا هو موصل الطلاب للشيخ خالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ)» .

الفاتحة : ... تقديره عليه ولا يجوز أن يتعلق المذكور بالصلاة لأنه كان يجب ذكر المتعلق بالسلام على الأصح ، وفي نسخة وعبده وهو معطوف على سيدنا وفيه من أنواع البديع المطابقة ...

الخاتمة : ... لا يعطف عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين ... يسميه

الصلة وبعضهم من السابقين يسميه لغوًا واجتناب هذه العبارة الموهمة للأذهان خصوصًا القاصرين في التنزيل واجب صونًا للأذهان ... تم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤١

٤١٧

شرح كتاب العوامل الجديد في القريب والبعيد للبركوي

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ .

الوصف المادي : ٢٩ ق (٤٣-٧١) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين ... أما بعد ، فيقول ... لما كان كتاب العوامل المعروف بالعوامل الجديد في القريب والبعيد لمولانا ... البركوي كتابا فاخرًا سألني بعض أذكياء الطالبين الراغبين أن أشرحه ... فأجبت إلى سؤالهم ...

الخاتمة : ... هو الله الكبير المتعال وأنت خبير بأن في ختم هذا الكتاب بهذا الكلام المُستطاب بقاءه كاملاً بلا ارتياب ، ولذا لم يذكر الشر مع أنه أيضًا لايأتي إلا منه ، أو لرعاية الأدب ، كما في قوله تعالى ﴿بيده الخير﴾ أي والشر . والحمد لله على التمام .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

٤١٨

شرح كلمة التوحيد

المؤلف : القونوي ، إسماعيل بن محمد بن مصطفى ، ••• - ١٧٨١

الوصف المادي : ٧ ق (١٠١-١٠٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ على هامشه نقول .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل كلمة التوحيد مفتاح الجنة ... إن الكلمة الطيبة كانت قطب دائرة التوحيد ... اعلم أن سادات علماء الأمة أجمعوا على أن الكلمة الطيبة تفيد الوحدة ...
الخاتمة : ... لأن نفي الإمكان مستلزم لنفي الوجود ومتضمنة له كما عرفته ، ولأن التوحيد هو إثبات وجوده ... ولذا ساقوا البرهان على نفي إمكان الإلوهية ، ولزم منه إثبات إمكان الإلوهية له تعالى .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٢٥ .
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٢٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

شرح كلام علي بن أبي طالب حين سأله كميل بن زياد عن الحقيقة =

شرح حديث كميل بن زياد

٤١٩

شرح كلمتي الشهادة

المؤلف : فاضل الرومي ، سليمان بن أحمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٧١٥
الناسخ : عمر بن صنع الله .
تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (١٦ - ٢٧) ؛ ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لوليه والصلوة على نبيه أما بعد ، فهذه ... رتبتها على بابين الباب الأول في بيان قولنا : أشهد أن لا إله إلا الله اعلم أن الشهادة في اللغة بمعنى الإخبار لصحة الشيء عن مشاهدة وعيان لا عن تخمين ...

الخاتمة : ... ثبت أنه آخر الأنبياء وأن نبوته لا تختص العرب كما زعم بعض النصارى ، فإن قيل : قد ورد في الحديث نزول عيسى عليه السلام بعده قلنا : نعم لكنه يتابع محمدًا ﷺ لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحي ... تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٧٨٤
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٤٠٣

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٤٢٠

شرح لامية زين الدين بن الوردي

المؤلف : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد العامري الدمشقي ، ١٤٩٩ – ١٥٧٧

الناسخ : أحمد بن حسن بن محمد الحسيني الصمادي .

تاريخ النسخ : ١١٠٦هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١-٣٢) ؛ ٢٢×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الحكيم الذي يؤتي الحكم من يشاء من عباده ... . وبعد ، فقد سئلت من بعض من خصه الله ... وتعين علي أن أجيبه إلى مراده أن أكتب شرحًا وافيًا لطيفًا وبيانًا منيفًا على لامية الشيخ العلامة المحقق الفهامة فقيه الأدباء ...

الخاتمة : ... وصلاة وسلامًا دايمًا ما همى غيث بأرض وهمل
مع تعظيم على خير الورى من دعى الناس إلى خير الملل
حسبنا الله تعالى وكفى تم بالحمد مقالي وكمل .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٥٩

الموضوع : الشعر العربي – دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٥

٤٢١
شرح لشيخ الإسلام

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ – ١٣٢٨
الوصف المادي : ٤ ق (١٠٤-١٠٧) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليه مقابلة .
الفاتحة : قوله عز وجل ﴿ادْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ وَلاَ تُفْسِدُواْ فِي الأَرْضِ بَعْدَ إِصْلاَحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفاً وَطَمَعاً إِنَّ رَحْمَتَ اللهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ ...
الخاتمة : ... وقد سأله جبريل عن الإحسان ، فقال : أن تعبد الله كأنك تراه ، فإذا كان هذا هو الإحسان فرحمة الله قريب من صاحبه ... قالوا : الله ورسوله أعلم . قال : يقول هل جزاء ما أنعمت عليه بالتوحيد إلا الجنة .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٤٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٢١

٤٢٢
شرح ما سوى المنطق من الهداية

المؤلف : الخزرباني زاده ، أحمد بن محمود الهروي .
الوصف المادي : ٧٣ ق (٦٠-١٣٢) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ به ثقوب ، وقطع في بعض الأوراق ؛ كتاب الهداية يتناول ثلاثة علوم هي : المنطق ، الطبيعيات ، الإلهيات . وقد

شرحه المؤلف باستثناء المنطق فلم يتعرض له ؛ يليه ورقة في بيان كيفية التلاؤم بين الصورة والهيولى ، مجهولة المؤلف .

الفاتحة : باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ... وبعد ، فهذه مُسجلة مشتملة على شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للإمام أثير الحق والدين الأبهري أعلى الله رتبته ...

الخاتمة : ... وتبقى في كدر الهيولى مقيدة بسلاسل العلائق في غصة وعذاب أليم ، لكن هذا الألم لا يكون لازمًا بل زائدًا كما ذكرنا في الحالة ... ولكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد ، وأردنا نظمه في هذا السلك من الفوائد .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٢٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٠

٤٢٣

[شرح مختصر التصريف للزنجاني]

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، ١٣١٢ - ١٣٩٠

الوصف المادي : ٥٣ ق (١ - ٥٣) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين ... وبعد ، فيقول ... لما رأيت مختصر التصريف الذي صنفه الإمام ... مختصرًا ينطوي على مباحث شريفة ، ويحتوي على قواعد لمعاني لطيفة ، سنح لي أن أشرحه ...

الخاتمة : ... تقول رحمة واحدة للمرأة ولطيفة أو نحوها للنوع ، وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها . والانطلاقة للمرأة ، وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع وكذلك البواقي . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢١٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٥

٤٢٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠٤ ق (٣-١٠٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ على صفحة العنوان جزء من بداية الرسالة ؛ بآخرها فائدة (ق ١٠٧ – ١٠٩) .

الفاتحة : وبه نستعين أن أروي زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام ... وبعد ، فيقول ... لما رأيت مختصر تصريف ... الذي صنفه الزنجاني ... يحتوي على قواعد لطيفة سنح لي أن أشرح له شرحًا يذلل من ألفاظه صعابه ...

الخاتمة : ... تقول رحمة واحدة للمرة ولطيفة أو نحوها وللنوع كذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع وكذلك البواقي . تمت .

التملكات والوقف : وقفها الأمير عبد الرحمن أفندي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٠

٤٢٥

شرح مختصر الحكمة النبوية

الوصف المادي : ٦٥ ق (١ – ٦٥) ؛ ٢٠ ×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فلما رأيت مسايل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقايد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسايل كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه أبو حنيفة رضي الله عنه ...

الخاتمة : ... نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلى محشرهم ويروى نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس إلى المحشر وفي رواية وريح تُلقي الناس في البحر . قوله : يهدي من يشاء ، كأنه قال فما علينا إلا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٨٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٤٢٦

شرح مختصر العقائد النسفية

المؤلف : الكرماستي ، يوسف بن حسين ، ٠٠٠ - ١٥٠٠

الوصف المادي : ٣٤ ق (٣٤-٦٧) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقص الأخر ؛ يليه فوائد فقهية (ق ٦٤ - ٦٦) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما كان مختصر العقايد أنفع ما صنف في علم العقايد ، وكان محتاجًا إلى شرح الفرايد وضم العوايد شرحته على وجه الاختصار مشتملاً على الفوائد ... قال : وأسباب العلم بمعنى الاعتقاد لجازم المطابق الثابت ...

الخاتمة : ... استجاب الله دعاءه وقضى حوائجه ، وغفر له الذنوب ، وكتب له براءة من النار ، وبراءة من النفاق . قال : ورسل البشر أفضل من رسل الملايكة ، لا نزاع في أن الأنبياء أفضل من الملايكة السفلية وإنما النزاع في الملايكة ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٢٧

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٨

٤٢٧

شرح مراتب الأرواح البشرية

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل أرواح العارفين نحوه طايره وأبدانهم لأمره طايعة ... اعلم أن العارفين على أصناف مُختلفة ومناهج متفاوتة ومراتب متلونة وأنواع مُتفرقة ومنازل مُتنوعة وأكثرهم على ثمانية أصناف ...

الخاتمة : ... فهم إذا تخلصوا عن أبدانهم انجذبت نفوسهم إلى الأفلاك وعرجوا إلى السموات فشاهدوا جميع ما قيل لهم في الدنيا من أوصاف الجنة ... المتنجسون بالحلول في دار البوار فهذا شرح ... بعد المفارقة عن الأجسام والمهاجرة إلى الدار الآخرة ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٣٣

التملكات والوقف : تملكه محمد بن داود سنة ١١٢٣ هـ ، والسيد سليمان سنة ١١٤٤ هـ ، وعبد الله رشيد أبي يحيى سنة ١٢٢٢ هـ .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

٤٢٨

شرح مراح الأرواح في التصريف

المؤلف : ديكقوز ، شمس الدين أحمد ، ٠٠٠ - ١٤٥١

الوصف المادي : ٥٠ ق (١-٥٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : اللهم يا مُصرف القلوب صَرِف قلوبنا ... قال المصنف رحمه الله عملاً بالحديث المشهور والخبر المأثور واقتداء بالكتاب الكريم : بسم الله الرحمن الرحيم ، وتخصيص كتابه أول القرينتين بل ذكره من باب الاكتفاء ...

الخاتمة : ... وحذف المجتلبة والالتباس وعند بعضهم يجيء الماضي المدغم بالمجتلبة ، نحو : خِصم بكسر الخاء نظرًا إلى سكون أصله أي أصل الخاء في اختصم ، وإلى أن الحركة العارضة في حكم ...

التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٦٥١

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص١٣٨

التملكات والوقف : وقفه محمود أفندي على مسجد السلطان محمود .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٣

٤٢٩

شرح مسألة المُزارعة والمُجاهرة

المؤلف : ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله ، ١٢٤١ - ١٣٣٣

تاريخ النسخ : ٨٦٤هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٢٤٨-٢٥٧) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ يليه نقل للمؤلف .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ، فقد تقدم من تجب طاعته وتتعين إشارته بشرح مسئلة الزراعة ، والكلام عليها لعموم حاجة الناس إليها ، وذكر ما فيها من الاختلاف ، وما رجح كل طائفة من الخلاف ...

الخاتمة : ... يجوز بالذهب والفضة وغيرهما من الأعيان إلا الحنطة والشعير وما بينت فيها . واحتج المانعون مطلقًا بإطلاق حديث عمر عن رافع وبالقياس ،

واحتج مالك بحديث رافع ... وقد تقدم جميع ذلك . والله أعلم بالصواب . نجزت المسألة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٩٧

هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ١٤٨

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٤٣٠

شرح مسائل ذوي الأرحام

المؤلف : ساجقلي زادة ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

الناسخ : بوسنوي ملا أحمد .

تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٦٢-٧٢) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة١٧ سطرًا ؛ به أشكال توضيحية .

الفاتحة : الحمد لله على آلائه ... لما ألحقت تفصيل مسائل ذوي الأرحام بتسهيل الفرائض ، أردت أن أشرح الملحق كما شرحت المُلحق به من قبل ليلحق الشرح بالشرح أيضًا والله المستعان ...

الخاتمة : ... والغرقى فعلى كسلمى جمع غريق ، وهو فعيل بمعنى مفعول ، وكذا إخوانه كذا ذكره العجمي في حاشية على شرح السيد الشريف . ولكن هذا آخر الشرح ، والحمد لله الذي بعزتة وجلاله . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠

معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص٧١١

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

٤٣١

شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العلوم اللدنية

المؤلف : الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ، ١٣٦٥ - ١٤٢٨

الوصف المادي : ٣٢ ق (٣٠١-٣٣٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ . ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد ، فإنه لما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرًا ، وأرفعها فخرًا ، وأدقها معنى ، وأجلها سرًا ... أردت أن أمنح عباد الله شربًا من عباب المعارف ، وأظهر من حلاوة العلم بترتيب الحكمة في الالاء والمعارف ...

الخاتمة : ... قبل وجود آدم وذريته مما لا تدركه العقول لطمس طريقة الفهوم الموقوفة على الأدلة فافهم . وقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر . والله الموفق لا رب غيره . وقد تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص٥٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٤٣٢

شرح مقدمة الآجرومية

المؤلف : الأزهري ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي ، ١٤٣٤ - ١٤٩٩

تاريخ النسخ : ١٠٠٨ هـ .

الوصف المادي : ٢٧ ق (٢٨٢-٣٠٨) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : يقول العبد ... وبعد ، فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية ينتفع به المبتدي إن شاء الله ... الكلام في اصطلاح النحويين هو

اللفظ ، أي الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أولها الألف ...

الخاتمة : ... نحو : مكر الليل أي مكر في الليل ، وتربص أربعة أشهر أي في أربعة أشهر على أشهر ، وما أشبه ذلك من أمثله القسمين الأولين أو الثلاثة . وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٩٧

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٧٩٧

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧١

٤٣٣

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (٤٧-٧٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : يقول ... الحمد لله رافع مقام المتصبين لنفع العبيد ... أما بعد فهذا ... ينتفع به المبتدي إن شاء الله تعالى ، ولا يحتاج إليه المنتهي عملته للصغار في الفن والأطفال لا للمُمارسين للعلم من فحول الرجال حملني عليه شيخ الوقت ...

الخاتمة : ... نحو مكر الليل أي مكر في الليل وتربص أربعة أشهر ، وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين الأولين أو الثلاثة . وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات جميع ذلك . وهذا آخر ما أردنا ذكره ... والحمد لله وحده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٧ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٥

٤٣٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٧ ق (١-٢٧) ؛ ٣٠×٢٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فوائد وعلى هامشها تعليقات ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله رافع مقام المتصبين لنفع الغيب ... وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية ينتفع به المبتدى إن شاء الله تعالى ولا يحتاج إليه المنتهى عملته للصغار في الفن من الأطفال ...

الخاتمة : ... وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين الأولين والثالث . وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك هنالك . وهذا آخر ما ذكرناه على هذه المقدمة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٣

٤٣٥

شرح مقدمة الآجرومية

المؤلف : المكودي ، عبد الرحمن بن علي بن صالح ، ٠٠٠ - ١٤٠٥

الوصف المادي : ١٢ ق (١١٤-١٢٦) ؛ ٣٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ الرسالة مروية عن أبي محمد عبد الله ، وعن ولده أبي عبد الله محمد ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الآداب ... أما بعد ، فإن من أجل ما وضع في الإسلام من علوم الشريعة واخترعه الأعلام من الأوضاع الحنيفة علم العربية والقياسات النحوية ...

الخاتمة : ... الأولى أمام وهي بمعنى قدام ، جلست أمامها أي قدامها . الثاني خلف وهو نقيضة قدام ، تقول : جلست خلقها أي وراءك . الثالثة قدام بمعنى أمام ، تقول : جلست قدامها ، أي أمام . الرابعة : وراء وهي بمعنى خلف ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١٨ .
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٧٩٦

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٣

٤٣٦

شرح مقدمة الصلاة للنسفي

المؤلف : القهستاني ، محمد ، ٠٠٠ - ١٥٤٦

الناسخ : إبراهيم بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ .

الوصف المادي : ٣١ ق (١-٣١) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فهرس لأبواب الرسالة ، وبآخره فائدة .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه ... أما بعد ، فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة الأبرار من أصحاب سيد الأخيار المُهمين في كشف غوامض الفروع ، وقد قصر عن النوايب المتلاطمة بذا الموضوع مهد أصحابنا أصولًا كافية لبيان الأحكام ...

الخاتمة : ... وفيه إشارة إلى ما ينبغي أن يرعاه من حسن الخاتمة بلا اشتباه ، فإن الحديث قاطع للاشتغال بجمع العلم الديني على الكمال ، وفي التعمد إشعار بأنه لم يبلغه الإتمام . ولعل هذا اليسير نافع للأنام ... أرجو بهذه التتمة حسن العاقبة والخاتمة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص١١
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٥٤٤

التملكات والوقف : وقفه مصطفى حلبي سليمان على زاوية القطب الحنفي .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٧

٤٣٧

شرح مقصورة ابن دريد

الناسخ : أحمد الدلنجاوي .
الوصف المادي : ١٩ ق (٢٨٩-٣٠٧) ؛ ٢٩×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قال العلامة ابن دريد :

يا ظبية أشبه شيء بالمهـــا　　　راتعة بين السدير فاللــــوا

المها بقر الوحش ، والعرب تسمي المرأة الحسنا بها لحسن عينيها ...

الخاتمة : ... مخضوضعًا أي خاضعًا ، من الخضوع وهو الذلة والنكبة والمصيبة . يقول عفى الله تعالى عنه إن الفرح والحزن كله عنده بمنزلة واحدة ، فهو غير خاضع لمصيبة ولا فرح بمسرة . والله تعالى أعلم بعباده . نجز .

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٠٤٠٠

٤٣٨

[شرح مقصورة أبي صفوان الأسدي]

الوصف المادي : ٣ ق (١٣١-١٣٣) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .
الفاتحة : أنشد ابن الأعرابي لأبي صفوان الأسدي :

نأت دار ليلى فشـــط المزار　　　فعيناك لاتظمآن الكـــــرى

ومر بفرقتــها بــــارح　　　فصدق ذاك غراب النـــوى ...

الخاتمة : ...

وبات النســاء يعوذنـــه　　　ويأكلن من صيده المستوى

وقد قيدوه وجعلوا لـــه تمايم تنفث فيها الرقـــا

تمت .

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

شرح ملحة الإعراب = كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب

٤٣٩
شرح ملحة الإعراب

المؤلف : الحريري ، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، ١٠٥٤ - ١١٢٢

الوصف المادي : ٦٧ ق (٤٥ - ١١١) ؛ ٢٧ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول

يا سايلي عن الكلام المُنتظِم حــدًا ونوعًــا وإلى كم ينقســم

الحد ما يمنع الشيء المحدود من الخروج فيما حد به ويمنع غيره ...

الخاتمة : ... قوله تعالى ﴿الم * ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾ يعني الأخيره مثل الميم ، وفي «المص كِتَابٌ» وكان القياس أن يكسر الميم ... فلأجل ذلك عدلوا إلى الفتحة التي هي أخف الحركات فاعرف ذلك وقس عليه إن شاء الله تعالى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٧٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٨١٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٤٤٠

شرح منظومة آداب الطعام

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥

الناسخ : علا الدين بن محمد بن القطبي الشافعي الصيداوي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ .

الوصف المادي : ٣٤ ق (١-٣٤) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بأوله أبيات شعر للإمام الشافعي ولكاتبها .

الفاتحة : الحمد مني لربي مسبغ النعم والشكر ثم الثنا للمانح النحل

الحمد الثنا على مستحقه بذكر صفاته الجميلة قال الله تعالى ﴿اعملوا آل داود شكراً﴾ أي اعملوا لأجل أن تشكروا ...

الخاتمة : ... يستحب للداعي إذا فرغ من دعائه أن يصلي على النبي ﷺ ويفتتح دعاه بها فإن الله تعالى يقبل الصلاتين من كرمه لا يرد ما بينهما والله أعلم ... تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٨٤

التملكات والوقف : تملكه أحمد ناجي الجمالي الحلبي .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الشعر العربي- دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠

٤٤١

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن محمد بن ناصف الغزالي الشافعي الأحمدي .

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١٨-٤٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على هامشها حواش ونقول من صحيح البخاري وتذكرة ابن سينا .

الفاتحة : الحمد مني لربي مسـبغ النعم والشكر ثم الثنا للمانح النحـل ...

الحمد هو الثناء على مستحقه بذكر صفاته الجميلة وأفعاله الحسنة ونقيض الحمد الذم ، وأصل الشكر البيان والإظهار ...

الخاتمة : ...

وبعـد قولـي لربـي كل محـمدة صلى الإله على المختار في الطفل

والمصطفين وكل الرسل بلغهم ربي السلام سلاما زاكي العمل

مـن المئيـن ثـلاث جـاء عدتهـا مع الثلاثين من بعد الثمان تـل

تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٦١

٤٤٢

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٤٠ هـ .

الوصف المادي : ٢٩ ق (١-٢٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر نقلت من «إحياء أبوي النبي» للجلال السيوطي (ق ٢٨-٢٩)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ...

الحمد مني لرب مسـبغ النعم والشكر ثم الثنا للمانح النحل

الحمد الثناء على مستحقه بذكر صفاته الجميلة وأفعاله الحسنة ، ونقيض الحمد الذم ، وأصل الشكر البيان والإظهار . قيل : هو مقلوب كشكر ...

الخاتمة : ...

أودعـته حـكمًا أضحـا بها حلمًا فاختره منتحلاً تكسى من الخلل

وبعد قولي لربي كل محمده صـل الإلـه عـلى المخـتار فـي الطفل

والمصطفين وكل الرسل بلغهم ربي سلامًا وإلى العمل

تم الكتاب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٤

٤٤٣

شرح منظومة أحمد السجاعي في الوفق المثلث الخالي الوسط

المؤلف : السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي الأزهري ، ٠٠٠ - ١٧٨٣

الناسخ : علي حسن الشافعي الإدفيني .

تاريخ النسخ : ١٢٠٩ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق(١٢٠-١٢٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ورد متن المنظومة بعد الشرح (ق ١٢٦) .

الفاتحة : حمدًا لمن جعل أحبابه مُنعمين بتوفيقه ورضاه ... أما بعد ، فيقول ... هذا شرحٌ لطيف على منظومتي التي في الوفق المثلث الخالي الوسط ، مقتصرًا على بيان ما خفي من مبانيها لما أبهم من معانيها ...

الخاتمة : ... ش أي عليه ص وآله ، ش أي أتباعه ص ، وفي سماش قال المصباح سما سموًا علا ، ومنه يُقال : سمت همته إلى معالي الأمور إذا طلب العز والشرف . انتهى والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٩٣

التملكات والوقف : تملكه أحمد حربية .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٤

شرح منظومة أحمد الملوي في علم الحديث = الجواهر المفيدة

٤٤٤

شرح منظومة الطبلاوي في الاستعارات

المؤلف : الطبلاوي ، منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٢٩ ق (١-٢٩) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع لمن شا النقاب عن وجوه الإعجاز ... أما بعد ، فإن أنفس ما به النفوس الكاملة تتخلق ، وأهم ما به الهمم العالية تتعلق بعد تصحيح العقائد الدينية والواجبات العينية ، هو التدبر في مُحكم آيات الكتاب الكريم ...

الخاتمة : ... هذا ختام ما قصدنا نظمه   والحمد لله ولي النعمـــة

أي هذا المذكور ختام ما قصدنا نظمه من حاصل ما تضمنته الرسالة . وقد تم شرحه بهذه العجالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٠٠

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٢

٤٤٥

[شرح منظومة النهازي في أصول الدين]

المؤلف : ابن الوردي ، زين الدين عمر بن المظفر بن عمر ، ٠٠٠-١٣٤٩

الوصف المادي : ٢ ق (١٥-١٦) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه فؤائد (ق ١٦-٢٤) ثم مجموعة قصائد (ق ٢٤-٣٢) .

الفاتحة : الحمد لله . قال في منظومة النهازي في أصول الدين ومنهم طايفة الأشاعرة أي الجماعة المنتمية إلى الشيخ أبي الحسن الأشعري ، وأتمه علي بن إسماعيل بن إسحق بن سالم بن عبد الله بن موسى بن بلال ...

الخاتمة : ... وتكلم فيه أُناس كثيرون ، والحق أنه في نفسه مباح فإن كان وسيلة لقربه صار قربه كما أفتى به بعض فقها ... وهو حسن وأما الإدارة فقد علم حكمها انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٦٧

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

شرح نخبة الفكر = نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

٤٤٦

شرح نظم شروط الوضوء

المؤلف : الرملي ، شهاب الدين أحمد بن حمزة ، ٠٠٠ - ١٥٥٠

الوصف المادي : ٤ ق (٤٥ - ٤٨) ؛ ٢٢×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : هذه ... الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الإيمان ... وبعد ، فإن معرفة شروط العبادات واجبة على المكلف بها لتوقف صحتها عليها حتى لو أخل بشيء منها جاهلًا أو ناسيًا وجب فعلها ثانيًا ...

الخاتمة : ... فلا يلزمه إزالته وإن يخف ضررًا ، وتصح طهارته وصلاته وإمامته لعذره . فايدة ذكر في الخادم أن إزالة دم الشهيد نظير إزالة الخلوف من أجنبي بغير إذنه فإنه حرام بلا شك ، أما إزالته بنفسه فليس مساويًا لدم الشهيد . والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٢٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٤٥

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥١

٤٤٧

[شرح نظم في قواعد الإسلام]

الناسخ : محمد بن مبارك بن محمد بن علي .

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

الوصف المادي : ٥٢ ق (١١-٦٢) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقص الأول ؛ ذكر الناسخ أنه كتبه لمحمد ابن محمد العياشي بن يوسف الغازي بن بلقاسم .

الفاتحة : ... قلت عرف بنفسه وأن دار سكنه قرطبة وهي مدينة عظيمة بالأندلس يُنسب إليها جماعة من العلماء . وقد استولى عليها الكفار قديمًا أعادها الله للإسلام ...

الخاتمة : ... من جاءني زائرًا كنت له شفيعًا يوم القيامة ﷺ ... يا رب يا رب بفضل القرآن وبالنبي المصطفى ... هو مع العافية في الدنيا والآخرة وبالله التوفيق ثم بحمد الله ... وصلى الله على سيدنا محمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٣

٤٤٨

شرح هياكل النور

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢

الوصف المادي : ١٨ ق (٨٥-١٠٢) ؛ ١٤×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : قال العلامة المُحقق ... أن تمهد مقدمتين ممهدتين لإثبات أن ما هو ذوق [المتألهين] وعليه اتفاق العلماء المتقدمين حق متين وصدق مستبين وهو أن الموجود في الخارج ...

الخاتمة : ... أو يقال لا يلزم باقي الوجودات أي سوى الوجود الأول التي عليه الكُل ... ومحصله أن الجاعل جعل نفس الوجود والمعلول نفسه، وأنت خبير بأن توسط الجعل بين الشيء ونفسه غير معقول . والله العَالِم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٤٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٤ رسالة ٤

٤٤٩

شرح وصية أحمد بن زروق

المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي ، ٠٠٠ - ١٨١٩

الوصف المادي : ٥ ق (١٨٣-١٨٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تمت مقابلته على نسخة المؤلف .

الفاتحة : أما بعد حمد الله ... فهذا شرح لطيف قصدت به بيان معاني وصية العارف بالله تعالى سيدي أحمد بن زروق . قال ... العالم بصفاته السنية وما يجوز في حقه وما لا يجوز ... مبين طريقتنا معاشر الشاذلية أي أحكامها في خمسة أمور ...

الخاتمة : ... عملت سوأً وظلمت نفسي فتب علي إنك أنت التواب الرحيم ، فقد روي عن مجاهد أن هذه الكلمات هي التي تلقاها آدم عليه السلام من ربه فتاب عليه وقبل توبته . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٧

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

شرح وصية الإمام أبي حنيفة = شرح تلخيص خلاصة الأصول

٤٥٠

شرح وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة

المؤلف : البابرتي ، أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود ، ١٣١٤ - ١٣٨٤

الوصف المادي : ٤٥ ق (٦٦-١٠٠) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه حديث لأبي هريرة من كتاب المصابيح .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقا المتعدد بالقدرة الكاملة ... وبعد ، فلما رأيت كتاب الوصية المنسوب إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وافيًا لما يحتاج إليه ...

الخاتمة : ... ولأن العفو عن الكافر في غير موضع العفو لأنه ينكر المنعم ويرى ذلك حقًا وكذلك ساير المآثم فصاحبها يعرف المنعم والعفو فيجوز العفو عنه في الحكمة . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠١٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٤٥١

شروط الصلاة

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٥٩هـ .

الوصف المادي : ١١ق (٣٤-٤٤) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ بأولها دعاء ؛ ذكر على صفحة العنوان «حرر سنة ١١٠٤هـ» ؛ تمت مقابلتها من سعد الدين ومصطفى الرنكوسي .

الفاتحة : باب شروط الصلوة وهي ثمانية : الأول الوضوء بالماء المطلق ، أو التيمم بالتراب عند عدم الماء . والثاني : طهارة الثوب عن النجاسة الخفيفة والغليظة . والثالث : طهارة البدن من المني والبول والغائط وما أشبه ذلك ...

الخاتمة : ... باب الغسل المسنون عند أبي حنيفة رحمة الله عليه أربعة : الأول غسل الجمعة ، والثاني غسل العيدين ، والثالث غسل الوقوف بعرفة ، والرابع غسل الإحرام . تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٤

٤٥٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق(٣٩٠ – ٣٩٥) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : باب شروط الصلوة وهي ثمانية : الأولى الوضوء بالماء المطلق أو التيمم بالتراب عند عدم الماء . والثاني : طهارة الثوب عن النجاسة الخفيفة والغليظة . والثالث : طهارة المكان الذي يُصلى فيه ...

الخاتمة : ... فيحكم عليه بالغسل إن تيقن أنه مني أو مذي أو شك احتياطًا . باب الغسل المسنون وهو عند أبي حنيفة أربعة : الأول غسل الجمعة ، والثاني : غسل العيدين ، والثالث : غسل الوقوف بعرفة ، والرابع : غسل الإحرام . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٤٥٣
نسخة أخرى

الناسخ : علي الصعيدي الشافعي .
الوصف المادي : ١٢ ق (١٢-٢٣) ؛ ١٦×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بآخرها دعاء القنوت .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية : الأول الوضوء بالماء المطلق أو التيمم بالتراب عند عدم الماء ، والثاني طهارة الثوب عن النجاسة الحقيقية والغليظة ، والثالث طهارة المكان ...
الخاتمة : ... الغُسل المسنون وهو أربعة عند أبي حنيفة : الأول غسل الجمعة ، والثاني غسل اليدين ، والثالث غسل الوقوف بعرفة ، والرابع غسل الإحرام . والله الموفق للصواب ... تم .
التملكات والوقف : وقفها عنبر أغا على مقبرة الجامع الأزهر سنة ١٢٩٢ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٨

٤٥٤
شروط الوضوء

الوصف المادي : ١ ق(١٦٢) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : أيا طالبًا من شروط وضوه فخذها على الترتيب إذ أنت سامع
شروط وضو عشرة ثم خمسة فخذ عدها والغسل المطهر جامع ...
الخاتمة : ...
وقد صححوا اغتسلا مع البول ... خلاف وضو حده والعلم واسع

ووشـــم ... لعظـــمة جـــابر يشق بلا خـــوف ويكـــشط مانـــع .

تمت .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٤٥٥

شروط الوضوء والصلاة والإمامة

المؤلف : الحجاوي ، موسى بن أحمد بن موسى بن سالم ، ٠٠٠ - ١٥٦٠

الوصف المادي : ٢ق(٢٠-٢١) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : أيا طالبًا مني شروط وضـــويه ستوضح إن شاء الله بلاعســـر

فأولها الماء الطهور وكونـــــــه مباحًا وتمييز مع الفقد للكفـــر

وتقديم الاستنجاء بالمـــاء أولًا أو الحجر المنقي ونية ذي الطهر ...

الخاتمة : ...

ركوع ورفـــع منه ثم اعتدالـــه بسجود على أعضايه السبع مع عشر

كذا الرفع منه واعتدال وجلسة له وصلاة فيه تختص بالطهـــــــر

محـمد الهـــادي كذاك سلامـــه وترتيبها والحمد لله مع شكـــــر .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٣٢٠

معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٩٢٩

الموضوع : الفقه الحنبلي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

٤٥٦

شروط الوضوء وحكمها

المؤلف : السوبيني ، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الشافعي الطرابلسي ، ٠٠٠ - ١٤٥٤

الناسخ : عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الشهير بالنعيمي الشافعي الأشعري القادري .

تاريخ النسخ : ٨٦٥ هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (١٤٧-١٦٢) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ منقولة عن نسخة بخط المؤلف ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٢٣هـ . ؛ يليها فائدة لأبي سراج الدين البلقيني ، ثم رسالة في الفقه مجهولة المؤلف (ق ١٦٣ - ١٧٢) .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ... وبعد ، فمعرفة شروط العبادات واجبة على كل مخاطب لتوقف صحة العبادات على معرفتها والإتيان بها على الوجه المشروع ، إذ لا يُعفى عنه جاهلاً أو ناسيًا لم تصح صلاته وعليه الإعادة ...

الخاتمة : ... فهذا وجه رد الشروط إلى شرط واحد فقط وهو أن لا يقترن بمانع ولا شك أن الاحتياط في العبادات مطلوب ، وأن وقوعها على أكمل الوجوه محبوب . والله الهادي إلى سبيل كل مرغوب ومقصود . هذا آخر ما أردته من هذه الجملة والحمد لله ثانيًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٥٦

التملكات والوقف : تملكها مفلح بن عبد الله الحبشي الشافعي .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

الشعائر الإنسانية لعين العناية الربانية = شعائر العرفان في ألواح الكتمان

٤٥٧

شعائر العرفان في ألواح الكتمان

المؤلف : محمد وفا الشاذلي ، محمد بن محمد بن محمد السكندري ، ١٣٠٢-١٣٦٤

الوصف المادي : ١٨ ق (٢٦٦-٢٨٣) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١-٣٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ لون المداد الأسود والأحمر

الفاتحة : الحمد لله ماحي السنن بالسنن ومجمل المنن بالمنن ... أما بعد ، فإن الشعور من تضمن الكتاب المسطور ... شعائر وأي شعائر في كل واحد كنوز وذخائر ليستغني بها الوارد والصادر ...

الخاتمة : ... ومن لم يجعل الله له نورًا فما له من نور . هذه الروح الأمرية هي التي تحاسب العبد يوم القيامة ... من عرف نفسه فقد عرف ربه . تمت الشعائر الإنسانية .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٣٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٤٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٤٥٨

شعر في مدحه ﷺ

المؤلف : الإبشيهي ، محمد بن أحمد بن منصور المحلي ، ١٣٨٨ - ١٤٤٨

الناسخ : محمد بن مصطفى بن علي البقاعي الشافعي .

الوصف المادي : ١ ق (٢٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : ياسيد السادات جيتك قاصدًا ... أرجو رضاك وأحتمي بحماكا

والله ياخير الخلايق إن لـــي ... قلباً مشوقًا لايـــروم سواكـــا

وحـق جاهك إننى بك مغرم ... والله يعلــم إنـــني أهواكـــــا ...

الخاتمة : ...

فعساك تشفع فيه عنـــد حسابـه ... فلقـــد غـدا متمسكا بعراكـــــا

فاجعل قراى شفاعة لي فـي غـد فعسى أكن في الحشر تحت لواكا
وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعــين وكل من والاكـــا .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص٣٣٢
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٣

٤٥٩
شعلة نار

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عبد الله بن السيد علي بن أبى القاسم الحسيني الطهطاوي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٨٣ - ٨٤) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... معنى قول : وجمعت له الشريعة والحقيقة أي الحكم بالظاهر والباطن معًا ، فالمراد بالشريعة الحكم بالظاهر وبالحقيقة الحكم بالباطن ، كقتل من استحق القتل باطنًا من غير ثبوت ...
الخاتمة : ... فتشبع بما لم يعط غرضه إقامة ناموس ... وشهادة كاذبة ودعوى باطلة ، وأن يصير له في الناس ذكر بعد سفالة ، وشهرة بعد خمالة . أدرجه في حيز أولي وأدخله في زمرة القردة والقطط ، وما للمرء خير في حياة إذا ما عدهن سقط المتاع . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٤٨

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الله بن السيد علي بن أبى القاسم الحسيني الطهطاوي

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٤٦٠

شفاء الأسقام في زيارة خير الأنام

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري الخزرجي ، ١٢٨٤ - ١٣٥٥

تاريخ النسخ : ٩٣٠ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٢٦-٢٩) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي مَنَّ علينا برسوله ... وبعد ، فهذا كتاب سميته ... ورتبته على عشرة أبواب . الأول في الأحاديث الواردة في الزيارة . الثاني في الأحاديث الدالة على ذلك ، وإن لم يكن فيها لفظ الزيارة . الثالث فيما ورد في السفر إليها ...

الخاتمة : ... كم دولة عزلتها آل دولته فيا لهـا دولـة دانت لها الـدول

صلى عليه إله العرش ما طلعت شمس وما برحت تسري وتنتقل

آمنت بالله وبما جاء عن الله على مراد الله وآمنت برسول الله وبما جاء عن رسول الله . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٤٩

الموضوع : الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٦

٤٦١

شفاء التباريح بورد صلاة التسابيح

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤-١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦٨ -٤٦٩) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : اللهم يا عالم السر والخفيات ، يا مُدبر العوالم بالإمدادات الخفيات ، يا مُجمل أهل الإرادات بالملابس الوهبيات ، ومُكمل ذوي السيادات بالأوانس الشبيهات ...

الخاتمة : ... ورضي الله تبارك وتعالى عن آله الكرام وأصحابه الفخام وأتباعه الأعلام ، أهل المقر الفسيح . والحمد لله رب العالمين ما لاح صباح ارتياح مستبين آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٦٠

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٥

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٤٦٢

شفاء السالك في إرسال مالك

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٤١-٤٦) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : ربِ زدني علمًا يا كريم . الحمد لله مالك رقاب الأمم واضع الأيدي بعضها فوق بعض في العلم والكرم ... ورد في صحيح مسلم أنه ﷺ وضع يده اليُمنى على اليُسرى ...

الخاتمة : ... وأما وجه التخيير والإباحة فهو مأخوذ من عدم الترجيح عند المعارضة ، فإنهما إذا تعارضا تساقطا فالتخيير والإباحة بهما ترابطا . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢-١٣

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٠٥٠

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

شفاء العليل في حكم الوصية والتهاليل =

شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهليل

٤٦٣

شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهليل

المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الحسيني الدمشقي ، ١٨٢٨ - ١٨٨٠

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٢٦هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (٣٤ - ٦٥) ؛ ١٦×٩ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله تقريظ لأحمد الطحاوي ، ويليه مسألة حسابية للسيد عبد القادر جمال زاده (ق٦٦) .

الفاتحة : الحمد لله الذي سلك بعباده المؤمنين السبيل الأقوى ... لما وقع في دمشق وغيرها الطاعون في عام تسعة وعشرين ومائتين وألف وقبله بعام ، رأيت الناس مقبلين على الوصية بالختمات والتهاليل ، مع اعتقادهم بأنها من أعظم ما يتقرب به إلى الله تعالى ...

الخاتمة : ... ولو أوصى إلى رجل بدين وإلى آخر أن يعتق عبده أو ينفذ وصيته فهما وصيان في كل شيء في قول أبي حنيفة ، وقالا : كل واحد وصي على ما تسمى

له لا يدخل الآخر معه انتهى . صرح فيها باب الفتوى قول أبي حنيفة على والناس عنها غافلون ، فلتكن على ذكر منك . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٤٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥١

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٩٥٨٦

٤٦٤

شفاء القلوب ونهاية المطلوب في شرح دعاء محمد بن يعقوب

الناسخ : أحمد بن مُحسِن الصرمي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ .

الوصف المادي : ٧٦ ق (١-٧٦) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ، بأقلامٍ متعددة ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ ناقص الأول ، وبأوله فائدة في الفقه .

الفاتحة : ... وهي إرادية الخير والإحسان إلى من يرحم وجمع سهمًا للتأكيد ... ولهذا قيل رحمن الدنى ورحمن الآخرة لأن رحمته في الدنى عمت ... العاجز والمطيع والعاصي ، وفي الآخرة اختصت المُطيع ... إنما هو إلصاق معنى شيء بشيء ...

الخاتمة : ... وقد ورد في فضل الدعا العام على الخاص حيث منه ما روي مرفوعًا «ما من دعاء أحب إلى الله من قول العبد اغفر لأمة مُحمد مغفرةً عامة». وغير ذلك من الأحاديث . والله سبحانه أعلم وأحكم .

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٨١

٤٦٥

شقائق الأترنج في دقائق الغنج

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٨-١٤٩) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء يسمى ... جعلته جوابًا لسايل سأل عن حكمه شرعًا وأوردت عليه ما لا يزيد عليه جمعًا واخترعت له هذا الاسم لما تضمنه من لطايف البديع ...

الخاتمة : ... قدرما يخلط به ومصدر مثل ... منه كل يوم مثلا يجوزه ويلزم ذلك ثلاثة أيام ولا يُجامع فيها فإنه بعد ذلك يرى عجبًا من كثرة الجماع .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ -٣٠٢

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٠٥٦

التملكات والوقف : تملكها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٤٦٦

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

المؤلف : طاشكبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، ١٤٩٥-١٥٦١

الوصف المادي : ١٣ ق (٦١-٧٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علمنا مالم نعلم بنصب الدلائل ودلالة ... وأدب قلوبنا بمعارف أحكامه ... أما بعد ، فيقول ... لما درست الرسالة المشهورة بين أولي الألباب ...

الخاتمة : ... حجة أي شيء وليس لى شيء من الكلام بعد هذه المقابلة إلا السكوت فإنه جواب الأحمق ... وقد عرفت ما يستمده في أول الرسالة . تمت بعونه وكرمه .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٩

الشقائق النعمانية من الآداب = الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

٤٦٧

الشماريخ في علم التاريخ

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : إبراهيم بن سالم القطان الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٩ - ١٩) ؛ ١٥×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ يليها فوائد طبية ولغز لأبي محمد عبد الله الدنوشري (ق٢٠-٢٣) .

الفاتحة : الحمد لله ذي الفضل الشامل العام ... وبعد ، فقد وقفت لبعض شيوخنا على كتاب في علم التاريخ فلم أر فيه قليلًا ولا كثيرًا ولا جليلًا يُستفاد ولا حقيرًا ، فوضعت في هذا الكتاب من فوايده ما تقر به الأعين ...

الخاتمة : ... شوال شالت الإبل بأذنابها للضراب ، وذو القعدة قعدوا فيه عن القتال ، وذو الحجة كانوا يحجون فيه ، وإنما سقنا هذه الفوايد هنا لأنها مهمة إذا لا يليق بالكاتب والمؤرخ جهلها . والحمد لله وحده وصل الله على من لا نبي بعده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٥٩

التملكات والوقف : تملكها حسن الجبرتي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التأريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٤٦٨

الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

المؤلف : الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلمي البوغي ، ٨٢٥ - ٨٩٢

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي المالكي .

تاريخ النسخ : ١٢٠٧ هـ .

الوصف المادي : ٧٥ ق (٢٣٣-٣٠٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ . حدثنا أبو رجاء قتيبة ابن سعيد عن مالك بن أنس ... عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ...

الخاتمة : ... حدثنا محمد بن علي قال : سمعت أبي يقول قال عبد الله بن المبارك : إذا ابتليت بالقضا فعليك بالأثر . ثنا محمد بن علي ثنا النضر أخبرنا ابن عوف عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٥٩

التملكات والوقف : وقفها محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة مسجد محمد محرم سنة ١٢١٨ هـ .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٨

٤٦٩
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٣٦ هـ .

الوصف المادي : ٣٠ ق (١-٣٠) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : أخبرنا الفقيه الأجل الحافظ أبو علي الحسني بن محمد الصيرفي رضي الله عنه قرأته عليه وأنا أسمع قال : قرأت على الشيخ الإمام جمال الدين أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن يحيى التميمي رضى الله عنه ...

الخاتمة : ... حدثنا محمد بن علي قال : سمعت أبي يقول قال عبد الله بن المبارك : إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر . حدثنا محمد بن علي أنبأنا ... قال هذا الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٢

٤٧٠
نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن الحسن بن محمد بن سعيد الميلي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٦هـ .

الوصف المادي : ٦٧ ق (١٢٠-١٨٦) ؛ ٢٢×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٦سطراً ؛ النص داخل إطار ملون ؛ بأولها فائدة .

الفاتحة : قال الشيخ ... قال كل واحد منهم أنا أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن الحسن الخزاعي ببخاري قراءة عليه قال ... كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل الباين ولا بالقصير ولا بالأبيض ...

الخاتمة : ... حدثنا محمد بن علي قال سمعت أبي يقول قال عبد الله بن المبارك : إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر . حدثنا محمد بن علي ... عن ابن سيرين قال : هذا حديث دين فانظروا عمن تأخذوا دينكم .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها أحمد بن الحسن بن محمد سعيد الميلي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

شمايل النبي= الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

٤٧١

شمر العوارض في ذم الروافض

المؤلف : القاري، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي، ٠٠٠ – ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١١-٤٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لخالق البرايا ... أما بعد ، فيقول ... إن أول ما يجب على العباد تحسين الاعتقاد بطريق الاعتماد لينفعهم حين المعاد يوم التناد ، ومن المعلوم عند أرباب العلوم ... أن مبنى العقائد على الأدلة القطعية ...

الخاتمة : ... فلا يغني مقال الحق عني هو المغـني لما أرهقت عسرًا

فحسبي عفو ربي عـند تركي وحسبي كتبت الباقين عذرًا

تم بحمد الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٥٥

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الملل والنحل ؛ الشيعة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٤٧٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢١ ق (١٢٧-١٤٨) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ؛ بآخرها منظومة للإمام سراج الدين المقري .

الفاتحة : الحمد لله خالق البرايا والشكر لواهب العطايا ... أما بعد ، إن أول ما يجب على العباد تحسين الاعتقاد بطريق الاعتماد لينفعهم حين المعاد ... إن مبنى العقائد على الأدله القطعية لا على الحجج الظنية ...

الخاتمة : ...

ولا تركـن إلى الدنـيا وشمر — لما يُـدعى لدى الرحمن ذخرًا

فلا يفـنى مقال الخلق عـني — هو المفتى لما أرهقـت عـسرًا

فحسبي عفو ربي عند تركي — وحسبي كتبت الباقين عذرًا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٤٧٣

شمس المدايح

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

الوصف المادي : ٧ ق (١٦٣-١٦٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المتمم ثلاثين ليلة اليالي المواعدة بالعشر ... هذه من الرسائل المنظومة في مدايح المعصومين ، وهي أربع عشرة قصيدة في سبعة من البحور مواظبتها أفضل من الأكل في الأسحار للسحور ...

الخاتمة : ... وأمام حجـــــــة ... قائـم مـا نام في مرقــد
وحمد كاظم اعفكـــــــا إفكًا يلعن في معتــــــد
عدوي واللئيم والقاسـطا ساقطًا للصمد السرمد

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٤٧٤

الشمس على جناح طاير في مقام الواقف السائر

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٥ ق (٢١-٢٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطر ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح الأشباح بمفاتيح الصلاح ... ساقتنا الأقدار بأذمة الاختيار والاضطرار إلى دار ... من قرى دمشق الشام لأمر اقتضاه الحكم الإلهي والتوجه التام فتشرفنا بزيارة الإمام الأجل أبي سليمان الداراني ... فحصل الخطاب الروحاني ...

الخاتمة : ... ثم إنه قال أنه نزل إلى مقام الخوف على نفسه ، وهو قوله تعالى ﴿ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُم قِيَامٌ يَنظُرُونَ﴾ وذلك عين الحال الذي هم عليه . وهناك أسرار وعلوم لا يسعها الوقت ولا أهل الوقت . وفي هذه العجالة كمال الكفاية لأصحاب الإشارة ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٥٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٤٧٥

شمس مضية

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١٧٥-١٨٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي كان على كل شيء رقيبًا ... أما بعد ، فيقول ... وهي الرسالة الثانية عشرة من الأربع عشريات في مدايح الائمة الطاهرة عن المدانس البشريات ، وهي مع اختلاف عدد أبياتها ...

الخاتمة : ...

والحبيب الراشد الهادي جهولًا ضل ذا عالم عدل وذو غي له ظلمًا حبس

والمواسي الموسد الثاوي بسامرا فليس سامرًا بل مثمر للعلم أو رسم درس

والولي التاسع المهدي نسلًا من بشير ذا بشير نائمًا في مهده مولى عطس

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٤٧٦

الشمس والقمر والنجوم الدراري في إثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزء الاختياري

المؤلف : الميلي ، علي بن محمد الجمالي المغربي المالكي ، ٠٠٠ - ١٨٣٣

الوصف المادي : ١٩ ق (٤٠ -٥٨) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي شهدت سائر الأكوان بأنه خالق الأعيان ... وأن الثلاث مترادفة عند أهل السنة والجماعة وأهل العرفان والفصاحة والبلاغة والبراعة ، ومن فرق بين اللفظين ...

الخاتمة : ... اختاروا طرفًا فصاروا بها اختاروه منهم الشقي ، ومنهم السعيد ، ومنهم القوي ، ومنهم الرشيد ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٧

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٦

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٩

٤٧٧

الشمسية في القواعد المنطقية

المؤلف : القزويني ، سراج الدين عمر بن علي بن عمر ، ١٢٠٣-١٢٧٧

الوصف المادي : ١٣ ق (١١٨-١٣٠) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود ... فلما كان باتفاق أهل العقل وإطباق ذوي الفضل أن العلوم لا سيما اليقينية أعلى المطالب وأبهى المناقب ...

الخاتمة : ... وقد يكون عرضًا ذاتيًا كقولنا كل مثلث فإن زواياه مثل قائمتين وأما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبًا ثبوته له بالبرهان . تمت الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٥٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٦٣

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٢ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

٤٧٨

الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٦ ق (١٦-٢١) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... سألني في تعليقه أخونا المُحدث المُفيد الرجال مجد الدين محمد المدعو جار الله بن الحافظ عز الدين عبد العزيز بن الحافظ سراج الدين ...

الخاتمة : ... واتفق أنه يوم فراغ الجسر قال : لا يعبر أحد غدًا عليه . فلما أصبح جلس على من ينظر إليه وقد عزم على أن يكون أول من يركب ويعبر عليه ... وهذه القرية كان ينزلها .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : الحديث ؛ التاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب = الشهاب في الأمثال والآداب

٤٧٩

الشهاب الثاقب لكبد من آذى أبا طالب

المؤلف : السقاف ، علوي بن أحمد بن عبد الرحمن المكي ، ١٨٣٩-١٩١٦

الناسخ : محمد بن علوي السقاف .

تاريخ النسخ : ١٣٤٠ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٦٩-٧٥) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخره أبيات شعرية قيلت أيام قضية أبي طالب التي تتحدث عنها الرسالة .

الفاتحة : أحمدك اللهم يا من جعلت أهل البيت كسفينة نوح ... أما بعد ، فإنه قد ظهر في وقتنا هذا المبارك في بلد الله رجل يزعم أنه من طلبة العلم يُدعى بحسب الله يشدد النكير ويستنفر النفير في طمس قبر أبي طالب عم النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... فصار نفي هذا الأحمق الخبيث إلى قرية تسمى بالليث على أربعة مراحل من مكة المكرمة أو خمس في جنبيها وعوقب أيضًا الباقون ... في الجزا بين من تولى كبره وبين من ختم على غره فسكنت البلاد وقرت أعين العباد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٤٩

معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص ٣٨٥

الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه ؛ السير والتراجم ؛ التاريخ الإسلامي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

٤٨٠

الشهاب في الأمثال والآداب

المؤلف : القضاعي ، محمد بن سلامة بن جعفر بن علي ، ٠٠٠ - ١٠٦٠

الوصف المادي : ٤٥ ق (١٧١ - ٢١٥) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : وأفردت لأسانيد جميعه كتابًا يُرجع في معرفتها إليه ، وأنا أسأل الله أن يجعل ما اعتمدته من ذلك خالصًا لوجهه ومقربًا من رحمته بحوله وقوته . باب الأعمال بالنيات ، المجالس بالأمانة ...

الخاتمة : ... إذا وجهت إلى عبد من عبيدي مصيبة في بدنه ، أو ماله أو ولده ، ثم استقبل ذلك بصبر جميل ، استحييت منه يوم القيامة أن أنصب له ميزانًا وأنشر له ديوانًا . الكبرياء رداءي والعظمة إزاري فمن نازعني واحد منهما ألقيته في النار ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٤٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٦٧

الموضوع : الأدب العربي ؛ الزهد والرقائق ؛ الحكم والأمثال
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٤٨١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (١-١٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله القادر ... أما بعد ، فإن الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين ... وقد جمعت في كتابي هذا ما سمعته من حديث رسول الله ﷺ ألف كلمة في الحكمة والوصايا والآداب والمواعظ والأمثال ...
الخاتمة : ... ربِ تقبل توبتي واغسل حوبتي وأجب دعوتي . اللهم إني أسئلك عيشةً هنية ، وموتة تقية ومدادًا غير مخذول ، فاصفح يا أرحم الراحمين . تم .
التملكات والوقف : تملكهاعمر بيك .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٥

٤٨٢
الشهادة على رؤية هلال شهر رمضان وما يترتب على ذلك

المؤلف : الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، ١٦٨٢ - ١٧٤٧
الوصف المادي : ٨ ق (١٦٥-١٧٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها طيارات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . لفظ السؤال حفظكم الله وحماكم وكثر فوايدكم وقعت مراجعة في بيان أول شهر رمضان في هذه السنة ، فإنا إنما صمنا وكذلك أنتم وكثير من أهل المدينة يوم الاثنين ...
الخاتمة : ... بل هو بقول ذلك الحكم صحيح بحيث على أهل المحل الذي وقعت فيه الرؤية العمل به ولا يجوز لهم مخالفته ، ولكنه لا يتعدى إلى أهل محل غيرهم

بخلاف ... بتوقيت الرؤية وبدعوى كون الشهود أضافوا الليلة إلى اليوم الماضي وغير ذلك مما سبق الجواب عنه . والله سبحانه أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الإسلامي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٨٣

الشُهب الثواقب الدامغة للفرقة الزايغة

المؤلف : السحولي ، شمس الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر .

تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٨٨-٩٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ بها فائدة من نظم شرف الدين عيسى الأخناي الشافعي .

الفاتحة : ما بالكم يا مذهب الزيدية ألزمتمونا الخصلة الكفرية
جعلتمونا ناصبية بلا علم وحينا قلتم جبرية
وتارة مشبهين قلتم وتارة قلتم لنا حشوية ...

الخاتمة : ...
يخالق الناس بخلق حسن يرى الشقاق أعظم البلية
هل اقتديتم منهم بفرقة مثل الحميليين والحلقية
وكنتم أولى بها لأنكم قلتم بأنكم من الذرية .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٤٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٤٨٤

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام

المؤلف : اللاهيجي ، عبد الرزاق بن على بن الحسين ، ٠٠٠ - ١٦٤١

الناسخ : ابن محمد كاظم محمد تقي الهمداني .

تاريخ النسخ : ١١٥٩ هـ .

الوصف المادي : ١٧٠ ق (١ - ١٧٠) ؛ ٢٢×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ على هامشها تقييدات ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ... أما بعد ، فيقول ... إنه كما أن خاتم المحققين ... قد كان متفردًا بين علماء الشريعة وشركاء الصناعة ...

الخاتمة : ... بالقياس إلى الصورة الإنسانية أو بعيد كإعداد النطفية بالقياس إليها . ومن العلل العرضية ما هو معد يعني أن بعض العلل الفاعلية العرضية تكون علة معدة ذاتية بالنسبة إلى ما هي علة فاعلية عرضية بحصول البرودة وعلة معدة ذاتية له أيضًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨١٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٧

٤٨٥

شوارق الأنوار في المسلك المختار

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠

الناسخ : عبد الله بن زين الدين العمري .

تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ ، بالمدينة المنورة .

الوصف المادي : ١٦ق (٥٢-٦٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٤ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء غيره من العالمين ... أما بعد ، فقد أخبرنا شيخنا ... قال رسول الله ﷺ «تناصحوا في العلم ، ولا يكتم بعضًا ، فإن خيانة في العلم أشد من خيانة في المال» ..

الخاتمة : ... صليت خلف رسول الله ﷺ الصبح فسمعته دعا بهذا الدعاء : اللهم إني أصبحت منك في نعمة وعافية فأتم علي نعمتك وعافيتك ، وارزقني شكرك . اللهم بنورك اهتديت وبفضلك استعنت وبنعمتك أصبحت وأمسيت . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٥٨

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الله بن زين الدين العمري .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

شوارق الأنوار لسلوك المسلك المختار = شوارق الأنوار في المسلك المختار

٤٨٦

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، ١٢٠٣ - ١٢٧٤

الناسخ : محمد بن أحمد الناصري .

تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .

الوصف المادي : ٤٧ ق (١٣٩ - ١٨٥) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : قال الشيخ ... قول ورقة بن نوفل : يا ليتني أكون حيًا إذ يخرجك قومك . فقال رسول الله ﷺ «أومخرجي هم»؟ قلت : يظن أكثر الناس أن ياء التي تليها ليت حرف نداء والمُنادى ...
الخاتمة : ... عنه في غير نداء ولا إضافة ولا ضرورة وهو مما خفي على أكثر النحويين . ومنه ما حكى سيبويه من قول بعض العرب هذا يوم اثنين مُباركًا . والحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٣٣
التملكات والوقف : تملكها محمد إبراهيم الصحادي ؛ ومحمود الموقع الحسيني .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

الشواهد الصغرى = فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

شواهد العيني = فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

الصاد

٤٨٧

الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك

المؤلف : ابن الهباريه ، محمد بن محمد بن صالح العباسي ، ٠٠٠ - ١١١٥
الوصف المادي : ٦٨ ق (١-٦٨) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليه حواش ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ المنظومة على أسلوب كليلة ودمنة .

الفاتحة : الحمد لله الذي حباني بالأصغرين القلب واللسان ...
هذا كتاب فيه علم وأدب يفوق أنواع القريض والخطب
عملته لسيد الملوك وموئل الملهوف والصلعوك ...

الخاتمة : ... لو تركت جيت سعيًا وما ونيت
إن الفخار والعلا إرثك من دون الملا
ثم صلاة الله والسلام على نبي دينه الإسلام
... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٢٣
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٠٦٩

التملكات والوقف : تملكه علي بن حسن الشهير بالدرويش ، ومصطفى محمد الرديني
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٩

٤٨٨

صادحة الأزل

المؤلف : البكري الصديقي ، كمال الدين محمد بن مصطفى بن كمال الدين ، ١٧٣١ - ١٧٨٢

الناسخ : عبد الرحمن بن ولي الدين البرلسي .
الوصف المادي : ٦ ق (٨٦-٩١) ؛ ١٥×١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بأولها فوائد بعضها أبيات شعر ، وبآخرها فوائد عن خلافة أبي بكر رضي الله عنه ، بها آثار رطوبة .
الفاتحة : نحمدك يامن منَ على قلوب العارفين تنزيلات سبوحية ... أما بعد ، فلما لمع لي من تلقا شجرة الوادي المقدس بارق التوحيد ... قلت الله أكبر إن هذا لهو القصص الحق هذا ملك أستغفر الله بل أحسب هذا وراء عالم الخلق ...
الخاتمة : ... والمتجلي بالله تعالى منغمس في بحار الجمع فالله سبحانه له البصر والسمع ، كما شهد به الحديث ودل به القديم على الحديث . وإلى الله يرجع الأمر كله مجمله ومفصله ... تمت بحمد الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص١٠٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٤٨٩

الصافية في شرح الشافية في الصرف

المؤلف : قره سنان ، يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور الرومي ، ٠٠٠ - ١٤٤٨
تاريخ النسخ : ١٠٥٤ هـ .
الوصف المادي : ١٥٤ ق (٥٩-٢١٢) ؛ ١٩×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٣٨ هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف وحفظ كلم القرآن ... وبعد ، فيقول ... بسم بو زن يقع بسكون الفاء وحذف اللام من السمو وهو الرفعة ، أصله بسمو بكسر الفاء وسكون العين حذف الواو على غير القياس ...

الخاتمة : ... فلم نكتب منها بالياء غير بلى لإمالتها وغير على لقولهم : عليك وإلى لقولهم إليك ، وحتى حملا على إلى لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء . الحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٢٤١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٦٣

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧١

٤٩٠

الصحف الناموسية والسجف الناووسية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الناسخ : علي بن موسى الخلفاوي .

تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٤٩-٥٨) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة١٧ سطرًا ؛ بآخرها أبيات وشواهد من كلام القوم في معنى الذكر والمحبة والسلوك .

الفاتحة : الحمد لله الأحد المتجلى ... هذه ... نفث بها روح إبراهيم وموسى وأذن بها محمد الحق من مرتفع عيسى ... عهود التوحيد وعقود التفريد ...

الخاتمة : ... حدثوا الناس بما يعلمون أتريدون أن يكذب الله ورسوله والمؤمنون في كل شيء بالرحمة على قدم الصديقية بحسب قابلية من تلاقى إن كنت من أهل الجمع . فافهم واعلم وسلم تسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١ -٢٨٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٦٤

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٤

صحيح البخاري = الجامع الصحيح

صفة النبي ﷺ = حُلية النبي ﷺ مفصلًا صحيحًا

٤٩١

صدق المودة في شرح قصيدة البردة

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥

الناسخ : إبرهيم بن إبراهيم الدراجيلي

تاريخ النسخ : ١١٥٩هـ .

الوصف المادي : ١٠٣ ق (١٦٦-٢٧٨) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطارات ملونة بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي برأ وخلق ورتق وفتق ... أما بعد ، فحق على كل من المُكلفين أن يبحث عن صفات سيد المرسلين ويأخذ بطريق السالكين ... ولما كانت هذه القصيده المُسماة بالبردة ... مُشتملة على جملة من صفاته ومعجزاته وأخلاقه ...

الخاتمة : ... وأصل الكلام : وأطرب العيس حاديها إلا أنه أقام الظاهر مقام المُضمر . وهذا آخر ما يسر الله من التعليق على البردة وقد سلكت فيه طريق الإيضاح ولم أتعرض للإعراب إلا في بعض مواضع مشكلة ، واعتمدت في أكثر نعتها على شرح ... شمس بن الصايغ . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٨٤
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٢٢٩

التملكات والوقف : وقفه محمود بن حسن محرم على من ينتفع به في مسجده سنة ١٣٠٧هـ .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٥

٤٩٢

الصعقة الأدبية في الرد على مُنكر العربية

المؤلف : الصرصري ، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم ، ١٢٥٩ - ١٣١٦

الناسخ : محمد بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي

الوصف المادي : ٨٨ ق (١-٨٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بها طيارة ؛ منقولة عن نسخة بخط المؤلف ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٢٥ هـ ، بالمدرسة المستنصرية ببغداد .

الفاتحة : الحمد لله الذي علمنا الأدب ... أما بعد ، فإني لما رأيت أن العلم لمن صحت فيه نيته وصلحت سريرته ، علم منشور ومتجر لا يبور وكنز باق لا يعتريه النفاد ... أحببت أن أؤلف كتابًا أُنبه فيه على فضله التام ...

الخاتمة : ... وإن قال له هذا الدرهم بل هذان الدرهمان لزمه الثلاثة وذلك لأنه عرف المضرب عنه . والمضرب إليه بالإشارة فتعلق حقه بالجميع لتعيينه بالتعريف بخلاف قوله درهم بل درهمان لأن ذلك مُنكر شائع ... وهذا آخر ما أردنا إيراده .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ١٢٧-١٢٨

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٦٧

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٣٢

٤٩٣

الصفا في رموز الصبر والوفا

الوصف المادي : ٥ ق (٨٧ - ٩١) ؛ ١٩× ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فوائد على الهامش ؛ يشتمل على بعض أحوال الأولياء ؛ ويليه أقوال لعلي بن أبي طالب ، وإبراهيم الدسوقي (ق٩١ - ٩٢) .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ... نظم العارف بالله ... سيدي إبراهيم الدسوقي [ابن] عبد العزيز [ابن] الرضا [ابن] محمد في الطريقة البرهانية كما قال الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ الله يَدُ الله فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ ...

الخاتمة : ... إن المعصية وترك السيئات والمبالغة في ذكر الله تساب الخير . وفعل البر ومعاملات السر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وترضى عن ما يرضي الله تعالى ، والاجتماع بالله تعالى ... وبالمعروف عاشره ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٥٩

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣ هـ. ، وأحمد الحلبى رمضان ، ومحمد أبو الوفا الخانطوماني .

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٤٩٤

صفات صفة رسول الله ﷺ

المؤلف : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، ٦٠٠ - ٦٦١

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠ - ٢٢) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر .

الفاتحة : قال ... كرم الله وجهه : يا أبا هريرة إن رسول رب العالمين وخاتم النبيين

يفضل جميع الأنبيا والمرسلين الذي نبئ وآدم بين الماء والطين ، رءوف بالمؤمنين شفيع للمذنبين ...

الخاتمة : ... محمد ﷺ جعله الله رسولاً كريمًا رحيمًا . وفي عينيه نور وفي قدميه إلى أذنيه نور ، وفي لحييه كثاف ، وبين كتفيه خاتم النبوة مكتوبًا عليه : لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٤٩٥

صفوة المنقولات في شرح شروط الصلوات

الناسخ : جليل بن إبراهيم بن أبي بكر بن الحاج أحمد

تاريخ النسخ : ١١٥٨هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (٢١٨-٢٣٦) ؛ ٢١×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي نزل الفرقان ... وبعد ، فلما رأيت هذا المختصر متداولاً بين الطالبين ، ولم يكن له شرح وافيًا فشرحته بقدر الإمكان بعون الله ...

الخاتمة : ... والثالث من الغسل المسنون غسل الإحرام ، وهذا أيضًا مستحب ومن الاغتسال المندوبة الغسل لوقوف مزدلفة ، ولدخول مكة والمدينة شرفهما الله ، ولزيارة النبي ﷺ . وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آل محمد وصحبه أجمعين .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٤٩٦

صفة تجويد الفاتحة

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
الوصف المادي : ١ ق (٤٥) ؛ ١٤ ×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وبعد ، فإن سورة الفاتحة وهي سبعة آيات مكية وكلماتها تسع وعشرون كلمة وحروفها مائة وثلاثة عشر حرفًا . إذا أردت تجويدها فاستعن بالله على تجويدها ...
الخاتمة : ... والسادس صراط ، والسابع عليهم . فإذا دخل اسم الشيطان يفسد الصلاة . فيجب على كل مؤمن ومؤمنة أن يعرف تجويد الفاتحة . والله الهادي إلى الصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٧١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : القراءات ؛ التجويد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

٤٩٧

صفة حجر الذخيرة

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧
الوصف المادي : ٣ ق (٢٩-٣١) ؛ ٢١ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .
الفاتحة : يا سايلي عن وجـــع في الوســط أو نقطة تأتي له لم تخـــط
أو يشتـــكي من علـــةٍ يراهـــا في الفـــؤاد أو براهـــا
أو يخرج من الصلاة من الصـف وذاك من أعظم الوصف ...

الخاتمة : ... من زيت هـــذه الذخيــرة   فاحـفظ فأنـــها لـــك مُجيــرة
وادهـــن واشرب قُل يا إلهـــي   بها في السقيم من البلاء الناهي
فكل مـــن توكـــل علـى الله ...   كفاه ما يخـــاف من الشـــرور .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٤١

الموضوع : الطب ؛ الصيدلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٨

٤٩٨

[صفة صلاة النبي ﷺ]

الوصف المادي : ٢ ق (١٣ - ١٤) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧سطرًا ؛ بآخرها فوائد عبارة عن أبيات شعر وبعض المواعظ ؛ ويليها رسالة في الصداقة والصديق(ق١٥ - ٢٤)، ووصايا ومواعظ (ق٢٤-٤٢) مجهولة للمؤلف .

الفاتحة : قال : كان ﷺ إذا كبر في الصلاة سكت هنيهة قبل أن يقرأ ، فقلت لرسول الله : بأبي أنت وأمي رأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول قال «اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب» ...

الخاتمة : ... كان إذا رفع رأسه من الركوع انتصب قائمًا حتى يقول القائل قد نسى ، وإذا رفع رأسه من السجده حتى مكث حتى يقول القايل قد نسى . عن أنس ابن مالك قال : ما صليت ورا إمام قط أخف صلاة ، ولا أتم صلاة من رسول الله ﷺ . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الصلاة ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧١

٤٩٩

[صفة كلام الله تعالى]

المؤلف : القرافي ، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ١٢٢٨-١٢٨٥

الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ٢٣×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ جمعها علي الميلي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... حاصل ما حققه ... في شرح الأربعين مسئلة . قال : مسئلة التي منها مسئلة الكلام ، حيث قال : فايدة يعلم منها القديم من الحادث من كلام الله تعالى ، فإن أكثر علماء الأصول من أهل عصرنا يعتقدون أن المدلول قديم ...

الخاتمة : ... وإن الحديد والطينة إذا نقشا باسم الله صارا قديمين ، وحسبك من ضلالة ما ترى . والله أعلم . تمت الأبيات مع شرحها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٤-٩٥

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٩

٥٠٠

صفة وضوء كامل

الناسخ : إبراهيم بن علي أصغر الهمداني

تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٩٤ - ١٩٥) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : صفة وضوء كامل ... بالسواك وليكن على عرض الأسنان لا على طولها ، ونجري الأصبع عن المسواك . روى شيخ الطايفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه السلام أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال «السواك بالإبهام والمسبحة عند الوضوء» ...

الخاتمة : ... اللهم اغشني برحمتك وبركاتك ، ثم مسح رجليه ، فقال : اللهم ثبتني على الصراط يوم تزل فيه الأقدام ، واجعل سعيي فيما يرضيك عني يا ذا الجلال والإكرام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصلاة ؛ الوضوء

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٦

٥٠١

[صلاة أبي المواهب محمد بن التونسي]

المؤلف : ابن التونسي ، أبو المواهب محمد

الوصف المادي : ٥ ق (٢٩٩-٣٠٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ بآخرها صفحتان خاليتان من الكتابة ثم فائدة طبية في صفحتين .

الفاتحة : هذه صلاة فتح الله بها من عنده على عبده . الحمد لله أرسل إلينا فاتح الدورة الكلية الربانية ... اللهم فصل على هذه حضرة النبوية الهادية المهدية الرسلية بجميع صلواتك التامات ...

الخاتمة : ... الصلاة والسلام عليك يا رسول الله ... الصلاة والسلام عليك يا رسول الله ، ما خاب من توسل بك إلى الله . الصلاة والسلام عليك يا رسول الله كل من دونك محب وأنك أنت حبيب الله الصلاة والسلام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٥٠٢

الصلاة الربانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الوصف المادي : ٨ ق (٧٩-٨٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ما يفيد مقابلة النسخه وتصحيحها ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... أما بعد ، فيقول العبد المذنب ... إني سُئلت سابقًا عن رجل أدرك ركعة في الظهر أو العصر أو العشا كيف يصلي ما سبق به؟ وأجبت بما نصه أنه يُصلي ركعة بفاتحة الكتاب وسورة ، ثم يقوم ويُصلي ركعة أخرى ...

الخاتمة : ... في شرح آثار الطحاوي بأن الاجتهاد من بعد أبي حنيفة مُعتد به ، فكان تقليد الأفضل إن لم يكن واجبًا فإن بعض العلماء ذهب إلى أن تقليد الأفضل مُتعين . خُذ هذا ودع ما قيل وما يُقال ، فماذا بعد الحق إلا الضلال ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٥١

التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٥٠٣

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن محمد الدهشوري

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول العبد المذنب ... إني سئلت سابقًا عن رجل أدرك ركعة من الظهر أو العصر أو العشا كيف يصلي ماسُبق به ؟ وأجبت بما نصه أنه يصلي ركعة بفاتحة الكتاب وسورة ثم يقوم ويصلي أخرى ...

الخاتمة : ... الاجتهاد بعد أبي حنيفة غير معتد به فكان تقليد الأفضل أفضل إن لم يكن واجبًا فإن بعض العلما ذهب إلى أن تقليد الأفضل متعين ، والله أعلم . خذ هذا ودع عنك ما قيل وما يقال فماذا بعد الحق إلا الضلال والله الموفق للصواب . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٥١
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٩٨

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٧

٥٠٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق(٧٦-٧٨) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... أما بعد ، فيقول العبد المذنب ... إني سُئلت سابقًا عن رجل أدرك ركعة في الظهر أو العصر أو العشا كيف يصلي ما سبق به ؟ وأجبت بما نصه أنه يُصلي ركعة بفاتحة الكتاب وسورة ، ثم يقوم ويُصلي ركعة أخرى ...

الخاتمة : ... بأن اجتهاد من بعد أبي حنيفة غير مُعتد به فكان تقليد الأفضل إن لم يكن واجبًا ، فإن بعض العلماء ذهب إلى أن تقليد الأفضل مُتعين . خُذ هذا ودع ما قيل وما يُقال ، فماذا بعد الحق إلا الضلال .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٣

٥٠٥

الصلاة السمائية على خير البرية

المؤلف : المدني ، محمد عبد الكريم الشافعي السمان الخلوتي القرشي ، ٠٠٠ - ١٧٧٠

الوصف المادي : ١ ق (٣٦) ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا .

الفاتحة : اللهم صلي على سيدنا محمد نقطة دايرة الوجود ، وحيطة مراقي أفلاك الشهود ألف الذات الساري سرها في كل ذرة جاء حياة العالم الذي منه مبدؤ وإليه مقره ...

الخاتمة : ... وتقدس بها أسرارنا وتُرقي بها أرواحنا وتعم بركاتها على مشايخنا ووالدينا وإخواننا والمسلمين والمؤمنين ، مقرونة منك إلى يوم الدين ، ولك الحمد في كل وقت وحين ... تمت بحمد الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢١٦

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠

٥٠٦

الصلاة الفاتحية على الرسول خير البرية

المؤلف : عثمان بن محمد الحشاشي الخليلي التونسي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (١٩٦-٢٠٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله محدث كل موجود من سر نور سيد الوجود والفاتح به ... أما بعد ... وقولهم تعلق بهذا الشأن على الصلاة الفاتحية على الرسول خير البرية بين بعض معانيها وفصلها لمن رغب فيها ...

الخاتمة : ... لاإله إلا أنت يا علي يا عظيم يا مجيد يا كريم يا واسع الجود يا رحيم .

تُذكر معاني الإسراء عشرين مرة من ثم صلاة الفاتح عشرًا في أوله وعشرًا في آخره لا إله إلا أنت إلى آخره ... تم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ١٣١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٥٠٧

[صلاة القطب الشريف عبد السلام بن مشيش]

المؤلف : ابن مشيش ، عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر الإدريسي الحسني ، ٠٠٠ – ١٢٢٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣٩ – ٤٠) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها إجازة من المؤلف لشمس الدين البابلي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... هذا صورة ما نقله شيخنا الشيخ عبد الكريم الشراباتي الحلبي قدس الله سره ... وهذا عبارة التحلي وفي ثبته وإجازتي شيخنا ... وأمرني أقرأها بعد صلاة الصبح ...

الخاتمة : ... واجمع بيني وبينك ، وحل بيني وبين غيرك ﴿إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد﴾ ﴿ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدًا﴾ الآية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

٥٠٨

الصلاة المشيشية

المؤلف : ابن مشيش ، عبد السلام بن مشيش بن أبى بكر الإدريسي الحسنى ، ٠٠٠ – ١٢٢٥

الوصف المادي : ٢ ق (٦-٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار وفيه ارتقت الحقايق وبه تنزلت علوم آدم فأعجزت الخلايق وله [تضاألت] الفهوم فلم يدركه منا سابق ولا لاحق فرياض الملكوت بزهر جماله مونقة ...
الخاتمة : ... صلوات الله وسلامه وتحيته ورحمته وبركاته على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي ، وعلى آله وصحبه وسلم عدد الشفع والوتر وكلمات ربنا التامات ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩
التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان سنة ١١٦٧هـ .
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٥٠٩

صلاة سنية وكيفية بهية

الوصف المادي : ٢ ق (١٣-١٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ صفة صلاة تقرأ صباحاً ومساء ؛ ذكر الناسخ أن هذه الصلاة وجدها بخط عبد اللطيف الزوايدي ، ثم رآها في أوراق قديمة وفي كتاب «منتهى السول في الصلاة والسلام على الرسول ﷺ» للطبري ورآها في مجموعة فتح الله الصافي .
الفاتحة : اللهم جدد وجرد في هذا الوقت وفي هذه الساعة من صلواتك التامات وتحياتك الزاكيات ورضوانك الأكبر الأتم الأدوم في الزمان على سيدنا محمد ﷺ ...

الخاتمة : ... لا على قدر عملي ومنتهى همتي وفهمي إنك بكل فضل جدير وعلى ما تشاء قدير ، وصلي الله على خير خلقك سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٥١٠

صلة الخلف بموصول السلف

المؤلف : السوسي ، محمد بن محمد بن سليمان بن قاسي بن طاهر ، ١٦٧٤-٠٠٠

الناسخ : عبد الهادي بن عبد الباقي .

الوصف المادي : ١٣٥ ق (١-١٣٥) ؛ ١٦×٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ أول النص داخل إطار مذهب ، به زخارف نباتية ؛ عليها مقابلة بالخاتمة .

الفاتحة : يقول العبد الفقير ... بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة ، وهي أكثر إلى رحلة المغرب وأستاذه ...

الخاتمة : ... فإن قراءتهن تدفع شر الظاهر والباطن ، وقد جرب ذلك ونص عليه في فتح الغيب سيدي عبد القادر أو قال : أقطعوا اليأس مما في أيدي الناس تعيشوا أعزاء . والحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٠
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٤٥
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٩٨

التملكات والوقف : تملكها الحاج مصطفى رئيس الأطباء السلطاني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التاريخ ؛ البيليوجرافيا
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٨١٦٢

٥١١

الصلة والفائدة في طريقة عمل الناسخات بجامعة واحدة

المؤلف : علي بن أحمد .
الناسخ : عبد السلام بن البيطار .
تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٠٥-١٠٨) ؛ ٢١×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها جداول ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٧٥هـ .
الفاتحة : الحمد لله مُيسر الحساب ومُسير السحاب ، فسبحانه من إله قسم الأرزاق في أم الكتاب ... وبعد ، فإن علم الفرايض يحتاج تحقيقه على وجهه إلى ألف رائض إذ هو النصف والثلث من الدين كما ورد عن سيد المُرسلين ...
الخاتمة : ... ومن قبله ابن الهائم في شرحه على المنظومة الرحبيئة لعمل الجامعة الواحدة طريقة أخرى غير هذه ، إلا أنها مخصوصة بها إذا كان الورثة في بقية المسائل بعض ورثة الأولى فهي كالانكسار على فرق . فمن أرادها فليراجع الشرحين المرقومين ... تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

٥١٢

الصلوات

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٢ ق (٦٦-٦٧) ؛ ١٨×٢٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠سطرًا ؛ بآخرها بعض الفوائد في الحروف والأوفاق .

الفاتحة : اللهم أفض صلة صلواتك وسلامة تسليماتك على ... المفاضة من الرباني وآخر التنزلات المفاضة إلى النوع الابتدائي المهاجر من ملة ... كان الله ولم يكن معه شيء ...

الخاتمة : ... إلى جمع الحشر وفرق المنشور وأفض علي من سماء توحيدك ... ما تطهرني به من رجس الشرك والإشراك ... وأصحابه أصحاب الذوق والوجدان ما انتشرت طي ليل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٧

٥١٣

صلوات البكري

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبدالرحمن الصديقي ، ١٥٢٤-١٥٨٦

الوصف المادي : ٢ ق (٤٥٧-٤٥٨) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبالله التوفيق وهو نعم الرفيق . اللهم صلي وسلم وبارك على نورك الأسنى وسرك الأبهى وحبيبك الأعلى وصفيك الأزكى ، واسطة أهل الحب ، وقبلة أهل القرب ...

الخاتمة : ... سبحانك هل يرجى إلا أنت ، وتباركت وتعاليت ، وهل يلجأ إلا إليك ، سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك ، ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٦٠

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣٩

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥١٤

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الغفار عبد الغفار الطنحي الشافعي

الوصف المادي : ٣ ق (٢٧-٢٩) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : وبه التوفيق وهو نعم الرفيق اللهم صلي وسلم على نورك ... صلاة أخرى ألفها ثاني عام ... اللهم صلي وسلم على جمال التجليات ...

الخاتمة : ... هذه استغاثة له أيضًا تقرأ عند حضور القلب ، وعند كل منهم خصوصًا في الأسحار . ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٥١٥

صلوات الختام على النبي المختار

المؤلف : السقاف المكي ، عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي ، ٠٠٠ - ١٧٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣٥٤-٣٥٥) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر .
الفاتحة : اللهم صل على سلم الأسرار الإلهية المنطوية في الحروف القرآنية مهبط الدقايق الربانية النازلة في الحضرة العلمية ، المفصلة بالأنوار المتجلية في لباب بواطن الحروف الفرقانية الصفاتية فهو النبي ...
الخاتمة : ... محمد الذي جعلت وجودك الباقي عوضًا عن وجوده النامي . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم . تمت وبالخيرات عمت تمت ... الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وتنزل البركات آمين . والحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٢٦٢
هدية العارفين ، جـ٥ ، ص ٤٧٩-٤٨٠
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٢٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٥١٦

صلوات الشيخ القليوبي

المؤلف : القليوبي ، أحمد بن سلامة ، ٠٠٠ - ١٦٥٩
الوصف المادي : ٢٥ ق (٢٨٧ -٣١١) ؛ ٢١×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ، والنص داخل إطار مذهب ، به زخارف نباتية .
الفاتحة : اللهم صلي وسلم وبارك وترحم وتحنن وتعطف على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، كما صليت وسلمت وباركت وترحمت وتحننت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد ...
الخاتمة : ... اللهم إنا نسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد مرآة ذاتك ومشهد صفاتك ... وصلى الله على سيدنا محمد عبدك ونبيك وحبيبك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٩٢
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٨٢١٠

٥١٧

صلوات الشيخ دردير

المؤلف : الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي ، ١٧١٥ – ١٧٨٦
تاريخ النسخ : ١٢٢٤هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٢٦ –٣٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ عليها تعليقات ؛ ويليها نقول من إحياء علوم الدين للغزالي ، وفوائد أخرى (ق ٣٩– ٤٠) .
الفاتحة : قال ... المسبعات العشر تروى عن الخضر عليه السلام وعن سيدي محمد بن سليمان الجزولي صاحب دلايل الخيرات ، وجاز أن يكون رواها عن الخضر عليه السلام ، وهي من الأحزاب المعدة لدفع أهوال الدنيا والآخرة ...
الخاتمة : ... لا إله إلا أنت يا الله يا ربنا يا واسع المغفرة يا أرحم الراحمين .اللهم آمين لا إله إلا الله مابة مرة الله مابة مرة .إلى هنا تم وقف الجليل ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٤٢٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٨١
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٥

٥١٨

الصلوات الفاخرة في الأحاديث المتواترة

المؤلف : العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم ، ١٦٩٢ – ١٧٥٨
الوصف المادي : ١٨ ق (٤٥ – ٦٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها فهرس لموضوعات الرسالة ، وبآخرها الرموز والمختصرات المستخدمة في الرسالة ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٥٩هـ .

الفاتحة : الحمد لله القائل تفضيلًا وتكريمًا ... قد جرت بيني وبين بعض المحققين بحث في الحديث المتواتر فتمسك بكلام ابن الصلاح حيث قال رحمه الله تعالى إن مثال المتواتر يعز وجوده ...

الخاتمة : ... هذا ماتوعدون لكل آواب حفيظ . وإن عليكم لحافظين كرامًا كاتبين . والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوحٍ محفوظ . إن كل نفس لما عليها حافظ . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص١٦٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٦٩

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٥

٥١٩

صلوات شريفة ومعاني منيفة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١ ق (١٢) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخرها تعليق ؛ يليها صلوات شريفة للصافي ثم حزب عظيم لابن عربي (ق ١٣٩) .

الفاتحة : اللهم صلي على النور الأول والسر الأنزه الأكمل عين الرحمة الربانية وبهجة الاختراعات الأكوانية وصاحب الملة الإسلامية والحقايق العيانية ...

الخاتمة : ... وعموم عصمته في جميع الخطرات ما تنزه شامخ مجده وعزه عن النقص والسلوب وثبت لمن أهدى ونجوم الاقتدا راسخ مجده بالذات والوجوب ، وارض عن أصحابه أئمة الهدى اقتدا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١-٢٨٢

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني سنة ١٩٢١م ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد ابن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٥٢٠

صلوات على النبي

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ١٦٧٧ - ١٧٦٧

الوصف المادي : ١ ق (١٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : يقول ... الحمد لله الرحيم الغفار ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المختار ... أما بعد ، فهذه صلوات على النبي جليلة المقدار ... الصلواة الأولى عن شيخنا الإمام العارف بالله تعالى سيدي عبد الله بن محمد المغربي القصري عن شيخه ...

الخاتمة : ... عن الإمام ابن حجر رضي الله تعالى عنه وإن كل مرة بفدية وهي : اللهم صلي على سيدنا محمد القطب الكامل ، وعلى أخيه جبريل المطوق بالنور .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

صمصامة السنة وخية الملة = القصيدة الفريدة

٥٢١

صناعة التعريف

المؤلف : البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي ، ٠٠٠ - ١٢٨٦

الوصف المادي : ٥ ق (١٢٣-١٢٧) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطر١٥ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق١٢٨ - ١٢٩) .

الفاتحة : القول في علم الآداب . وهو علم يعرف به التفاهم عما في الضماير بأدلة الألفاظ والكتابة وموضوعه اللفظ والخط من جهة دلالتها على المعاني ، ومنفعته إظهار ما في نفس الإنسان من المعاني ، وإيصاله إلى شخص آخر ...

الخاتمة : ... ومنفعته أن يكون الإنسان كاملاً في أفعاله . علم الحساب وهو علم يعرف منه كيفية الإعداد ، ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الأموال وقضاء الديون وقسمة الشركات من التركات وغيرها ، وهو محتاج إليه في سائر العلوم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١١

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٦

٥٢٢

الصنعة الشريفة في تحقيق البقعة المنيفة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٥٠-٥٣) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال البيضاوي في خاتمة الفاتحة عن حذيفة بن اليمان ... أن النبي ﷺ قال «إن القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتمًا مقضيًا» ...

الخاتمة : ... إنما هو بالمفهوم من العدد أن اعتبار مطلق المفهوم في الأدلة دون الرواية ليس من مذهب أئمة الجامعين بين الرواية والدراية لا سيما ومفهوم العدة غير معتبر بالإجماع بلا خلاف ولا نزاع . انتهى الكلام على هذه الحاشية الصغيرة ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢-١٣
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص٧٥١-٧٥٣

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

صنعة صبغة الله = الصنعة الشريفة في تحقيق البقعة المنيفة

٥٢٣

صنعة صبغة في الكلام مع البيضاوي في الحديث المذكور في رفع العذاب عن أهل القبور بسبب قراءة صبي من صبيانهم فاتحة الكتاب

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٦ ق (١٠٤-١٠٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... أنه قال ... العلامة البيضاوي في خاتمة الفاتحة ... أن النبي ﷺ قال «إن القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتمًا مقضيًا» ...

الخاتمة : ... مع أن اعتبار مطلق المفهوم في الأدلة دون الرواية ليس من مذهب أئمته الجامعين بين الرواية والدراية ، لا سيما ومفهوم العدد غير معتبر بالإجماع بلا خلاف ولا نزاع . انتهى الكلام على هذه الحاشية الصغيرة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٥٢٤

الصواعق على النواعق

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٦٣ - ٦٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ بأولها فهرس مجدول لرسائل المجموع ؛ على هامشها ما يفيد أنها منقولة من نسخة بخط المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . أخرج عبد الرازق في مصنفه ... قال : قال رجل : ليس على المجوس جزية ، فأنكر ذلك المستورد بن عصمة ، فرجعنا إلى علي [ابن] أبي طالب فذكر له ...

الخاتمة : ... قال بقي اليوم من الدنيا ثلاثة محمد بن يحيى النيسابوري بخراسان ، وأبومسعود الرازي بأصبهان ، والحسن بن علي ... وقال ابن خزيمة ما على أديم الأرض أحد أعلم من محمد بن جرير . آخر الكتاب والله أعلم الصواب وإليه المرجع والمآب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٠٨٣

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الرفاعي ؛ وناسخها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي ؛ وعبد العزيز عبد الله ؛ ووقفها مروان القطب الحنفي .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٥٢٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق(١-٢٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . أخرج عبد الرازق في مصنفه عن نصير بن عاصم قال : قال رجل : ليس على المجوس جزية ، فأنكر ذلك المستور ابن عصمة ، فرجعنا إلى علي بن أبي طالب فذكر له ...

الخاتمة : ... قال بقي اليوم من الدنيا ثلاثة : محمد بن يحيى النيسابوري بخراسان ، وأبو مسعود الرازي بأصبهان ، والحسن بن علي الحلواني بمكة . وقال ابن خزيمة ما على أديم الأرض أحد أعلم من محمد بن جربر . آخر الكتاب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٠٩٠

٥٢٦

صوب الغمامة في إرسال طرف العمامة

المؤلف : ابن أبي شريف ، برهان الدين محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المقدسي ، ١٤١٩-١٥٠١

تاريخ النسخ : ١٣٢٣هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٩-١١٢) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فلما أنعم الله تعالى بمحبة السادة الذين جعل أفئدتهم مشارق أنواره ... وكان من آداب اللباس ظاهر إرسال طرف العمامة ...

الخاتمة : ... أو رأسه معقوص أو مردود وشعره تحت عمامته أو نحو ذلك ، فهو مكروه باتفاق العلماء وهي كراهة تنزيهية . وأن النهي في حديث الصحيحين يتناوله . ولنقتصر على هذا القدر ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٨٣

الموضوع : الحديث ؛ الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

٥٢٧

صورة إفتى

الوصف المادي : ٢ ق (٣٨-٤٠) ؛ ١٣×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ مجموعة أسئلة أجاب عليها عدد من العلماء .

الفاتحة : ما قولكم دام فضلكم في رجل أرصد علوفة على أولاده وعياله وعتقايه وخيرات وقربات ، وكتب في شأن ذلك تذكرة ديوانية ، ثم الرجل المذكور وقف أماكن بحجة وألحقها فيها العلوفة المرصدة ...

الخاتمة : ... حيث إن الرجل المذكور الآخذ للدراهم المذكورة نزل عن الحصة المذكورة ، وكتب بتقسيط باسم الرجل المذكور كان الحق فيها له دون المسقط وحينئذٍ له التصرف في الحصة المذكورة لكاين من كان . والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

٥٢٨

صورة جواب للمتوكل على الله إسماعيل بن القاسم بن محمد

المؤلف : المتوكل على الله ، إسماعيل بن القاسم بن محمد ، ١٦١٠ - ١٦٧٦
تاريخ النسخ : ١٠٦٣هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٨٢-١٨٥) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده ... أما بعد ، فإنه ورد إلينا كتاب من القاضي ... محمد بن صلاح الفلكي ... قال القاضي رعاه الله بعد التحية المشروعة ، والتماس الأدعية المتقبلة المسموعة ...
الخاتمة : ... فإن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يأمر بالأمور الثابتة عنه في كل ما لا يتولاه بنفسه ... والله أعلم . هذا الذي اقتضاه النظر وأقوال العلماء .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٢٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٥٢٩

صورة عهد للسلطان الملك المؤيد أبي الفتح أحمد بن الملك الأشراف أبي النصر

الوصف المادي : ٧ ق (٢٣٣-٢٣٩) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليه بياض (ق ٢٤٠ - ٢٤١) .

الفاتحة : هذا عهد شريف تبسم ... ربيعه لما تنسم في جمادى وروده ، وعقد منيف لا يحل لأحد أن يحل عقوده ، ومحضر ... أكرم الله حكامه وشهوده ...

الخاتمة : ... وكانت البيعة المباركة يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الأولى سنة خمس وستين وثماني مائة . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٥٣٠

[صورة فتوى من حضرة مولانا محمد منصور مُفتي الحنفية بالديار المصرية]

الوصف المادي : ٢ ق (٨٨-٨٩) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله . جواب ما قرئ علينا من الفرمان بديوان خديوي عن قاضي شبره فإن قاضي شبره ليس مولا بفرمان شريف ...

الخاتمة : ... فهذا نص صريح في واقعة الحال ، وفيما قررناه تحرير المقال وحسم مارة القيل والقال . والله الموفق .

الموضوع : الفتاوى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣١

٥٣١

صورة ما كتبه أبو محمد بن أبي عمر بن عبد البر النميري إلى الوزير منصور ابن أبي عامر

المؤلف : ابن عبد البر النمري القرطبي ، يوسف بن عبد الله بن محمد ، ٩٧٨ - ١٠٧١

الوصف المادي : ٢ ق (٢٢-٢٣) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يسبقها نقول (ق ١٧ - ٢٢) ويليها فوائد (ق٢٤) .

الفاتحة : عمر الله ببقاء مولاي ... بهجة أوطانه ، وملكه عنان زمانه ... وجعلت أنظم من جواهر الكلام ، ما يربى على جواهر النظام ، وأنثر من عطر الثنا ما يزرى بالروضة الغنا ...

الخاتمة : ... ولا بأس أن يتطول مولاي بغرس الصنيعة في أذكى الترب ، ووضع الهنا موضع ... والله يبقي مولاي آخذًا بزمام الفخر مالكًا لأعنة الدهر ، وصنع الله لسيدي أتم الصنع وأجمله وأفضله وأكمله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٤٠

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

٥٣٢

صورة ما كتبه الفقير على درس فوزي أفندي المُفتي بدمشق

المؤلف : محب الدين ، محمد بن أبي بكر بن داود الحموي ، ١٥٤٢-١٦٠٨

الوصف المادي : ٤ ق (٣٢-٣٦) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن علمنا البيانا بلطفه وأنزل القرآنا ...

وبعد فالمولى العظيم الشان ذو الفضل والتحقيق والإتقان

من حرر المعقول والمنقولا وهذب الفروع والأصولا ...

الخاتمة : ...

وقال ذا مختصرًا وحوره معتذرًا مقتصرًا وزيره

فقير عفو ربه المتين أضعف خلقه محب الدين

بصره الله عيوب نفسه وزاده خيرًا يوم غرمه

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٧

٥٣٣

صورة ما كتبه أنسي أفندي إلى مُفتي الدولة العثمانية

الوصف المادي : ٤ ق (٢٤ – ٢٧) ؛ ٢١ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : ...

وروع لشاكي الطعن هذي الرسايل   يرد بها عن نفســـه ويشاغــل
هي الزهرة الضافي عليه ولفظـــها   عليك ثناء سابـــغ وفضائـــل ...

الخاتمة : ... إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير

أيا عاتبًا لا أحمل الدهر عتبـه علي   ولا عـندي لأنعـمه جحــــــد
سأسكت إجلالا لعلمك إننـــي   إذا لم تكن خصمي لي الحجج اللد

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

٥٣٤

صورة مكتوب أرسله عبد الله الدنوشري إلى محمد الحريري

الوصف المادي : ١ ق (٢١) ؛ ١٥×١١سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بآخرها فوائد طبية .
الفاتحة : سلام على المولى الأصل سلام سلام له نشر الرهوز ختام سلام على القاضي الحريرى ... بعد ، أذكى السلام والتحية ...
الخاتمة : ... القشمر والجمار يأكله الحمار والخمار ، وما أكرم أهل الدوار ، وفي المعاصي الإدبار ولاسيما في الإدبار ، والحمار كسر الجرار ... والسلام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٥٣٥

[صيد الصقر وتفضيله على الكلب]

الوصف المادي : ٧ ق (١٢١-١٢٧) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : صلى الله على سيدنا محمد ... لما كان بلد ... أشبه بالبادية من الحاضرة وعقول ... وهمتهم عن معاني الناس قاصرة ... وقلوبهم بما انطوت عليه من الأحقاد متناكرة متنافرة ... فهم في فتن تصبح فيها فئة مؤمنة وتُمسي كافرة ...
الخاتمة : ... وفي مائتي بيت تجلت وعشرة لهــــن ثلاثة الختــــام توابــع
وأهدت صلاة مع أزكـــى تحيـــة إلى خير مبعوث ومن هو شافع
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المعارف العامة ؛ الصيد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

الضاد

٥٣٦

ضبط الأحاديث

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ١ ق (٥٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه أرجوزة في مصطلح الحديث .

الفاتحة : نقل عن أهل الفن أن حد الحديث الصحيح ما رواه العدل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة . وحد المُعضل ما سقط من رواته اثنان . وحد المُرسل ما سقط من إرساله الصحابي ...

الخاتمة : ... وحد الغريب ما رواه واحد ، والعزيز والمشهور والغريب يجوز أن يكون صحيحًا ، وأن يكون ضعيفًا . وحد المقطوع ما أضيف إلى التابعي من أقوال وأفعال . وحد الإسناد العالي ما قلت رجاله وضده النازل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

التملكات والوقف : تملكه علي عبد الملك بن علي بن إبراهيم الهزازي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٥٣٧

[ضرب الجدول]

الوصف المادي : ١ ق (٨٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ به جداول .

الفاتحة : الحمد لله . فائدة ومن الضرب نوع يعرف بضرب الجدول وهو : أن تضع

مربعًا على هذا الصور ثم تجدوله طولاً بعدد المنازل المضروب، وتضع المضروب عن يمينه والمضروب فيه فوقه ...

الخاتمة : ... واجعلها في ستة الألوف ثم ما يليه تجد فيه واحدًا وأربعة وواحدًا مجموع ذلك ستة، واجعلها في بيت أعشار الألوف على هذه الصورة ٦٥٥٣٦ وذلك خمسة وستون ألفا وخمس مائة وستة وثلاثون .

التملكات والوقف : تملكه محمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ، والعلفي سنة ١١٣٧ هـ، ووقفه إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٥٣٨

ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر

المؤلف : السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ١ق (٣٢-٣٣)؛ ١٧×٢٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد، أخرج الأصبهاني في الترغيب عن معاذ بن جبل قال : قال رسول الله ﷺ «من أحيا الليالي الخمس وجبت له الجنة : ليلة التروية، وليلة عرفة، وليلة النحر، وليلة الفطر، وليلة نصف شعبان» ...

الخاتمة : ... وأخرج المنذري في تاريخه بسنده عن أبي كردوس عن أبيه قال : قال رسول الله ﷺ «من أحيا ليلة العيد، وليلة النصف من شعبان لم يمت قلبه يوم تموت القلوب».

التوثيق : الأعلام، جـ ٣، ص ٣٠١

هدية العارفين، جـ ١، ص ٥٤٠

التملكات والوقف : تملكه الوزير إبراهيم باشا والي جدة ؛ وبركات بن عبد الحافظ العشماوي القباني ؛ والقاضي محمد نعمة الله .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٢

ضوء الشمعة في خصائص يوم الجمعة = اللمعة في خصائص يوم الجمعة

٥٣٩

ضوء الشمعة في فضل يوم عرفة على يوم الجمعة

المؤلف : الدنوشري ، عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ، ٠٠٠ - ١٦١٦

الناسخ : حسين بن عمر بن أحمد البحيري المالكي .

الوصف المادي : ٣ ق(٢٠٥ - ٢٠٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان حديث نبوي شريف .

الفاتحة : نحمدك اللهم ... وبعد ، فإن من أهم أموره العالية المنار النظر في الإفتا الذي أحجم عنه الحفاظ الكبار خشية من الدخول في قول صاحب الشريعة الشفيع المختار «أجرؤكم على الفتوى أجرؤكم على النار» ...

الخاتمة : ... ولا احتقاره فيما قال بل الأخبار في المسئلة على ما هي عليه لئلا يستمر الناظر على نسبة هذا القول لإمامنا معتقدًا أنه صواب في كلامنا . سلك الله بي وبه طريق الصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٧٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفتاوى ؛ الحج ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٥٤٠

ضوء شموس سلفا عن خلف في نظم نسبة الإمام الخلقي البدر الشرقاوي

المؤلف : المراغي ، محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي ، ١٨٦٦ - ١٩٣٦

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٣-١٥) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : أي محـتدًا ومولـــد بجرجا   دامـت بعلـم عـم كل الأرجا
محسوب قطب الوقت باتفاق   من قد غدى كالشمس في الآفاق
أُستاذنا الحـبر أبو المعـارف   مـن منـــح الوجود باللطائف ...

الخاتمة : ...
أعني به طه الرسـول المجتبى   صـلى عـليه الـبر ما دام الحبا
مسلمًا ما دام للخلق النـدى   أو استجاب الحق من داع ندى
أو ما بدى للنعـم أسـباب   أو حفظـت بين الورى أنساب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٨١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٦

﴿ الطاء ﴾

طب الإنسان من نفسه = مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني

٥٤١

الطب الروحاني

المؤلف : الشيرازي ، نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس ، ٠٠٠ - ١٨٥٦

الوصف المادي : ١٨ ق (١٥ -٣٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : إن أولى ما نطق به اللسان وثبت وجوبه بسواطع البرهان ، الحمد لمن يستحق الحمد ... فإن أشرف العلوم وأعلاها ، وأجل المعارف وأولاها ، ما يكون ذريعة للإنسان إلى السعادة الأبدية ، والبهجة الحقيقية ، والدرجة القصوى للإنسان ...

الخاتمة : ... يا موسى من استغنى بأموال الفقراء والأيتام أفقرته في الدنيا وعذبته في الآخرة ، ومن تجبر على الفقر أذللته ، ومن [بنا] بقوة الفقر أوالضعفا بناء عقبت [بنائه] الخراب وأسكنته النار ، ﴿إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى﴾ . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٦٦

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الأخلاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٩

٥٤٢

طب الفقراء وذكر شرح الأعضاء وتركيب جسد الإنسان من الأعضاء المفردة والأعضاء المركبة

الوصف المادي : ٢٦ ق (٧٧-١٠٢) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ لعلها لابن الجزار أحمد بن إبراهيم (كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٩٥) ؛ يليه أحاديث في فضل الإسلام والشهادتين وغير ذلك (ق ١٠٣ - ١٠٩) .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ... أما بعد ، فإن الأعضاء المفردة هي العظام والعصب ثم الرباطات ...

الخاتمة : ... الأخضر الرطب ويُغمس فيه صوفة ... وله أيضًا ... ويدهن بزيت يقلعها وله أيضًا يبخر بصندروس ، نافع إن شاء الله ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب والصيدلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٥٤٣

[الطب النبوي]

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ، ١٤٢٨ - ١٤٩٠

الوصف المادي : ٧ ق (٣١ -٣٧) ؛ ١٩× ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطراً ؛ تفسير لحديث «المعدة بيت الداء ، والحمية رأس الدواء ، وأصل كل داء البردة» .

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله المنفرد بالقدم ... وبعد فقد جرى بيني وبين إخوان لي ... كلام في فضل صناعة الطب وأنها شطر العلم لقوله ﷺ «العلم علمان علم الأديان وعلم الأبدان» ...

الخاتمة : ... فإذا دخل الغذاء فعلت الحرارة الغريزية فيه فعلاً محمودًا لتقدم الرياضة لها وكذلك تقبل الأعضاء قبولاً حسناً لاستفراغها من الفضلات بسبب الرياضة فستتم لذلك الصحة بإذن الله عز وجل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... تمت

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٥٤
الموضوع : الطب النبوي ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٧١

٥٤٤

الطب النبوي

المؤلف : النيسابوري ، محمد بن حبيب ، ٠٠٠ - ٨٢٦
الناسخ : حسن بن إبراهيم حسن .
تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (١٦٠-١٦٥) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : العِلمُ عِلمان علم في طب الأبدان وعِلم في طب الأديان . من أخبار مروية عن النبي عليه السلام أنه قال «العِلمُ عِلمان علم في الأبدان وعلم في الأديان» ...
الخاتمة : ... علاج الفزع . روي أن المغيرة بن الوليد كان يفزع بالليل فقال إن النبي عليه السلام يقول «إذا اضطجعت فقُل أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وشر عباده وعقابه ومن همزات الشياطين» ... تم .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٩٥
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٢٠٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب النبوي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٥٤٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٠٩ -١١٣) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ استخدم المداد الأحمر في العناوين والأبواب ، وعلى هامشها مطالب .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذا طب الأبدان والأديان من أخبار مروية عن النبي ﷺ أنه قال «العلم علمان : علم الأبدان وعلم الأديان» ...

الخاتمة : ... ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين ولا إلى أحد من الناس . باب علاج الوباء عن جابر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى عليه وسلم يقول «غطوا الإناء فإن في السنة ليلة تنزل فيها الوباء لا يمر بإناء إلا وقع فيه شيء» .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٦

٥٤٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٢٤٥ – ٢٥٣) ؛ ١٨ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذا طب الأبدان والأديان من أخبار مروية عن النبي أنه قال «العلم علمان : علم الأبدان وعلم الأديان» ثم إن ... رحمه الله بنى على هذا الحديث أبوابًا في العلم ...

الخاتمة : ... إن المغيرة بن الوليد كان يفزع بالليل فقال له النبي ... بكلمات الله التامات من غضبه ومن عذابه ومن عقابه ومن همزات الشياطين أن يحضرون ، فقالها وذهب عنه ذلك . الحمد لله على الإتمام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٥٤٧

طبقات أصحاب الإمام الأعظم

المؤلف : ابن الحنالي ، علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي ، ١٥١٠-١٥٧١

الوصف المادي : ٣ ق (٨٢-٨٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : طبقة أولى . الإمام أبو حنيفة ، وأبو يوسف ، والإمام محمد ، والإمام ذفر ، وحسن بن زياد ، وحماد بن أبي حنيفة ، وأسد بن عمرو ، ونوح بن أبي مريم ، وأبو مطيع البلخي ، وشريك بن عبد الله ...

الخاتمة : ... طبقة إحدى وعشرين . مولانا أحمد بن سليمان بن كمال المعروف بكمال باشا زاده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٦٤
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٩٩
معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص ٩٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٠٨٦

٥٤٨

طبقات الفقهاء والمحدثين وتواريخهم

الوصف المادي : ٧ ق (١٩٢-١٩٨) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ذكر مؤلفه أنه تتلمذ على يد الشيخ أبي العباس أحمد بن حمد بن حامد الأرتاجي المقرئ (ت٦١٢هـ) ، وأنه أجيز من أبي الفضل سليمان بن أبي البركات محمد بن علي بن سعد الموصلي ؛ يليه إعراب قول ابن الفارض :

ولكن لذي الموت فيه صبابة حياة لمن أهوى علي بها الفضل ، لمؤلف مجهول (ق٩٨-١٠١) .

الفاتحة : سنة اثنتي عشرة وستماية في أول المحرم ... في شيخه حفصة بنت محمد بن ملاعب البغدادية بها وسمعت عن أبي الفصل محمد بن عمر الأموي ، وفي الثالث عشر من المحرم توفي الشيخ أبو القسم أحمد بن محمد بن أحمد بن علي التاجر ...

الخاتمة : ... وفي هذه السنة توفي الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد بن علي محمد بن الحسين بن بطوشا ، حدث عن الحافظ أبي الفضل محمد بن ناصر رضوان الله عليهم أجمعين .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٦١٤

٥٤٩

طبقات المجتهدين

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠-٢١) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : ومعرفة هذا موقوف على الوقوف على طبقات الفقهاء ومراتب المجتهدين وهو العمدة في هذا الباب ، كما لا يخفى على ذوي الألباب ... اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات . الأولى طبقة المجتهدين في الشرح كالأئمه الأربعة ومن سلك مسلكه ...

الخاتمة : ... السابعة : طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ، ولا يفرقون بين الغث والسمين ، لا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدونه كحاطب الليل ، فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل . والحمد لله على التمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٠٦
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ١٤٨
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٤٢

التملكات والوقف : تملكها سيد علي .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٥٥٠

الطراز الأبهج على خُطبة المنهج

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ١٦٧٧ - ١٧٦٧

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (٤٧-٦٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول ... هذه فوايد جمة ونكات مُهمة سميتها ... بسم الله الرحمن الرحيم الباء قيل صلة بمحذوف اسم فاعل خبر مبتدأ محذوف تقديره ابتدا كاين وعلى هذا لا عمل للمصدر في الجار والمجرور ...

الخاتمة : ... وهو خلق تلك القدرة كان مرادفًا للتوفيق للصواب أي ما يُوافق الواقع من القول والفعل والاعتقاد . وأسأله الفوز أي الظفر بالخير . يوم المآب أي الرجوع إلى الله تعالى وهو يوم القيامة ، نسأل الله فيه السلام ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٥٢

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٣

٥٥١

الطرثوث في فوائد البرغوث

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : إبراهيم بن سالم القطان الحنفي

تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ١٥×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد ألف حافظ العصر أبو الفضل بن حجرجزأ سماه البسط المبثوث في خير البرغوث ، وهذا جزء فيه إفادة تحتوي على ذلك الخبر وزيادة يُسمى ... فيه مقدمة ومقصد وخاتمة ...

الخاتمة : ... وفي بعض المجاميع : من أراد أن لا يتأذى بالبراغيث فاليحفر في وسط البيت حفرة وتملأ من دم تيس فإن البراغيث تجتمع هناك وإن وضع في الحفرة ورق دفلى ماتت البراغيث انتهى . والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١١٠

التملكات والوقف : تملكه حسن الجبرتي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحشرات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٥٥٢

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٤٢هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... البرغوث بضم الباء أكثر من كسرها وفتحها فباؤه مثلثة والواحدة برغوثة وجمعه براغيث ومن أسمائه ...

الخاتمة : ... وفي بعض المجاميع من أراد أن لا يتأذى بالبراغيث فليحفر في وسط البيت حفره وتملأ من دم تيس ، فإن البراغيث تجتمع هناك وإن وضع في الحفرة رق دفلى ماتت البراغيث ... انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٠

٥٥٣

طرح السقط ونظم اللقط

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٨ ق (١٩-٢٦) ؛ ٢٦×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، قال العلماء من خصائص النبي ﷺ أنه جمع كل ما أوتيه الأنبياء من معجزات وفضائل ، ولم يجمع ذلك لغيره بل اختص كل بنوع . وقالوا أيضًا : ما أوتي أحد من الأنبياء فضيلة إلا أوتي ﷺ مثلها ...

الخاتمة : ... «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها فهو من العلماء وكنت له شفيعًا يوم القيامة» . وقال أبو بكر الطلحي محمد بن عبد الله ... الحضرمي ، إسحق بن نجيع عن عطا عن ابن عباس مثله ، وهذا آخر الجزء . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١١٠

الموضوع : الحديث ؛ السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٢

طرح النقط في نظم اللقط = طرح السقط ونظم اللقط

٥٥٤

طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب

المؤلف : الأشرف الرسولي ، عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، ٠٠٠ – ١٢٩٦

الناسخ : عبد الله بن أحمد بن حسن الصديق .

تاريخ النسخ : ١٣٣٥هـ .

الوصف المادي : ٢٦ ق (١-٢٦) ؛ ٢٤×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله . أما بعد حمد الله على تواتر نعمائه ... فإن هذا مختصر في علم الأنساب يسهل على ذوي الألباب ، محتوٍ على أصول أنساب العرب ، مقرب حفظها لأولى الطلب ...

الخاتمة : ... وليس هو بأخ لمحمد بن أنعم شيخ بني سالم اتفقا في الاسم والعمريون إلا أنهم لم يبق لهم ذكر لعدم الرئيس فيهم . وهو يرجع الجميع من هؤلاء إلى آل نوف فهذا ما اتصل . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ٦٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٨٤

التملكات والوقف : تملكها علي بن علي بن محمد بن محيي بن عبد الله .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

٥٥٥

الطرق السنية في العمل بالنسبة الستينية

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ – ١٥٠٦

الوصف المادي : ٦ ق (١٥ – ٢٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في معرفة كل قايم على بسيط الأرض ، وفائدة في معرفة استخراج دقايق الأس بطريق سهل .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد ... هذه مقدمة في حساب النسبة الستينية سميتها ... ورتبتها على سبعة أبواب . الباب الأول في معرفة حروف الجمل وكيفية وضعها ومعرفة الدرج وأس الفروع ومنازلها ...

الخاتمة : ... وامتحان الجذر بأن تضربه في نفسه فإن ساوى حاصله المجذور صح وإلا فلا . هذا إذا لم يفضل من المجذور شيء حال العمل وإلا فلابد من زيادته على خامس الضرب كما في القسمة . والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٨٤

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

٥٥٦

طرق تحديد اتجاه القبلة

الوصف المادي : ٤ ق (٣٣-٣٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فصل في وزن الأراضى وصورة الميزان ، وفائدة في الحساب .

الفاتحة : يا من جعل قلوب الحساب أفلاكًا لمطالع البدور ، وأسكنها من فسيح صدورهم في منازل السرور ... وبعد ، فهذه نكت قذفتها خواطر خاطري ، وفوايد جردتها نواظر ناظري ، وعقد توسط بين درر الجواهر ، وروض تبسم ...

الخاتمة : ... فاجمعها هي والمركز يحصل نقطة المشرق فابعد عنها في جهة الجنوب بقدر سمت القبلة تحصل القبلة . والله أعلم . وهذا القدر فيه كفاية للقبلة . تمت .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

٥٥٧

طريق الاهتدا بأحكام الإمامة والاقتدا

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨
الناسخ : أحمد بن محمد بن علي القبطوني .
تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ .
الوصف المادي : ٢٤ ق (١١-٣٤) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف آخر العقد الرابع من القرن الثاني عشر من الهجرة ؛ بآخره نسب شخص يُدعى أحمد بن محمد .
الفاتحة : إن أعلى غرر جادت بها بنات البيان ... حمد من عزت كما لا تدعن الإحصاء ... هذا ما التمس مني بعض أهل الاهتمام ببيان أحكام المأموم والإمام على مذهب إمام الأئمة ... أبي حنيفة النعمان ...
الخاتمة : ... ثم يختمون بقوله تعالى ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ . والله أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٦٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٨٤
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣١

٥٥٨

الطريق المحمدية

المؤلف : ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون بن أبى بكر بن يوسف ، ١٤٥٠ - ١٥١١
تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .
الوصف المادي : ٢٠ ق (١٥٤ - ١٧٣) ؛ ٢٠ ×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله يقول العبد ... علي بن ميمون ... لما أن منَ الله تعالى بتمام هذا الكتاب ... خطر ببالي إلحاقه بشيء من الأدب والشروط الواجبة لله على الشيخ والمريد ... وبعد ، فأول ما يجب على الشيخ أن لا يقعد إلى الإرشاد والتربية ...

الخاتمة : ... حتى يتسبب لصاحب الطريق ارتكاب ما لا يجوز ويتسبب له في الهلاك وفساد الطريق ، وهذا مقصد الشيطان وهو فساد عظيم يجب الاحتفاظ منه بالبعض والكل . والله المسئول بفضله في الحفظ من كل المكاره الدينية والدنيوية . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٧

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٤١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

٥٥٩

الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣

الناسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ .

الوصف المادي : ١٢٨ ق (١٢-١٤٠) ؛ ١٥×٢١ سم .

تبصرة : كتتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطراً ؛بأولها أقوال للنيسابوري عن ابن عباس في أسماء أصحاب الكهف ؛ وعليها حواش ؛ وبآخرها نقول من شرح المصابيح للطيبي .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطًا خير أمم ... وبعد ، فإن العقل والنقل

متوافقان والكتاب والسنة متطابقان، أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل ونعمها نقم وشرابها سراب، وأن الدار الآخرة لهي الحيوان ...

الخاتمة : ... والمأخوذ منها حرام الأخذ وهو عاص بالتلاوة والذكر لأجل الدنيا وقد بينا ذلك في رسالتنا السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ النائمين وجلاء القلوب وعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقه مقالنا. ونقول نحمد الله الذي هدانا لهذا ... تمت.

التوثيق : الأعلام، جـ ٦، ص ٦١

كشف الظنون، جـ ٢، ص١١١١

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤هـ.

الموضوع : السيرة النبوية ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

الطريقة المفيدة في الحساب = طريقة جحاف

٥٦٠

[الطريقة النقشبندية]

الوصف المادي : ٦ ق (٣-٩) ؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة : الحمد لله الذاكر لنفسه بنفسه ... وبعد، فلما امتازت الطريقة العلية النقشبندية عن ساير الطرق لأخذهم بالأحسن من كل مسموع لاسيما في هذا الزمان الذي لا تتيسر فيه الرياضات الشاقة والمجاهدات الشديدة التي هي شرط في غيرها ...

الخاتمة : ... إلى أخيه الأستاذ المتقدم ذكره وقد أجزت الخليل المذكور أن يجيز من شافي هذه الطريقة وغيرها إجازة مطلقة ورخصة محققة طالبًا منه أن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته ... والحمد لله رب العالمين. تمت.

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٥

٥٦١
طريقة جحاف

المؤلف : جحاف الحبوري ، إبراهيم بن مهدي بن علي ، ٠٠٠ – نحو ١٧٠٨
الناسخ : محمد بن علي
تاريخ النسخ : ١٣١١هـ .
الوصف المادي : ١٧ ق(٦٨-٨٤) ؛ ٢٤×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها جداول وأرقام ملونة ورسومات ، وعليها حواش ؛ وبآخرها نقول .
الفاتحة : اعلم وفقنا الله وإياك أن صناعة الكتاب في التجميل والضرب والطرح والقسمة أشرف الصناعات الموضوعات في هذا الشأن لخلوها من النقل والطمس الذي أوجب اتخاد التخت وكتبه في التراب ، وخلوص هذه الصناعات من جميع ذلك ...
الخاتمة : ... وإن كان الكسر التابع للحبور نوعين كأن يكون ربعًا وخمسًا ، فاضرب إحدى مخرجي الكسر في الآخر فما حصل فهو مخرج الكسرين جميعًا ، واستخرج منه الكسر واضربه في الصورة الثانية فقد صار حكمه حكم الواحد .
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي ؛ وناسخها محمد بن علي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

طريقة عظيمة لقراءة حزب البحر = العدة الوافية والجنة الواقية

٥٦٢

[الطلاق بعوض]

المؤلف : الصعدي ، شمس الدين أحمد بن يحيى حابس ، ٠٠٠ - ١٦٥١

الوصف المادي : ٤ ق (٢٢-٢٥) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ بأقلام مختلفة ؛ المسطرة ٢٢سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا صراطه المستقيم ... أما بعد ، فإنه لما وصل من تلقاء القاضي ... ذكر الحادثة الواقعة من الولد جمال الدين بما يجب عليه كما هو الواجب مع المؤمنين ...

الخاتمة : ... قال ليس له إن تزوج خامسة حتى تقضي المطلقه منهن أجلها . انتهى وإذا كان هذا في المطلقة بائنًا فكيف بالمطلقة طلاقًا رجعيًا فلنعتمد ذلك ... وبالله التوفيق .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٧٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ الزواج والطلاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٥٦٣

طلبة الفقير المحتاج فيما يتوجه به ليلة المعراج

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ، ١٥٢٤-١٥٨٦

الوصف المادي : ١ ق (٤٦٤) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : اللهم إني أسئلك بسر سرك الوهاج وبنور نورك المخلص من الأمشاج ، وبما مننت به على صاحب الشرعة والمنهاج ، ليلة أسريت به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الواسع الفجاج ...

الخاتمة : ... والحمد لله رب العالمين المربي فيوض العلماء العاملين ، والمربى في حجر الدلال المسلمين العالمين ، ما توجه متوجه لمولاه ، فنال مناه ليلة المعراج آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٠
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٨٧

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٨

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٦٤

الطواف بالبيت ولو بعد الهدم

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٣ ق (٦٦-٦٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : رب زدني علمًا . جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقه الحال وصورته ما قول علمائنا ... في أن الحج فرض وسببه البيت لقوله تعالى ﴿وَلله عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً﴾ ...

الخاتمة : ... والاعتكاف والصلاة بل في جميع الحالات وسائر الأوقات فانظر إلى أصل معدنهم وتوجهوا إلى فضل معتبهم ، فقد ورد خير المجالس ما استقبل القبلة . هدانا الله تعالى إلى سواء الطريق ... تمت الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٨٧

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحج ؛ الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٥٦٥

طوالع السعد في مرض الهند

الوصف المادي : ١١ ق (١٠٤-١١٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لمن له الحمد استحقاقًا لذاته واعترافًا بكمال صفاته ... وبعد ، فإني لما رأيت أطباء وقتنا هذا قد تحيرت عقولهم ، وتناقضت أقوالهم واضطربت عقولهم في كنه هذا المرض ...
الخاتمة : ... يجعل في ماء الليمون وماء الورد ... وكذا هذا السفوف يُستعمل لدفع السموم هو سهل سكر نبات ثلاثة دراهم زنجبيل ... مع شراب مناسب .
تم
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٥٦٦

طوالع النجوم في مفاخرة العلوم

المؤلف : ابن المحلي ، محمد بن أحمد بن أحمد بن علي ، ١٤٢٢-١٤٨٥
الناسخ : أحمد الفواخري .
تاريخ النسخ : ١٣٢٥هـ .
الوصف المادي : ١٧ ق (٤-٢٠) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها فهرس بأسماء العلوم الواردة بالنص .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل للعلم جلالاً وبعد فلما كانت العلوم مشتركة في أصل التفضيل متفقة الفضل في الجملة وإن تفاوتت في التفضيل ...

الخاتمة : ...

مولىً على فوق السماك رتبةً قد زينت بأفضل الفواضل

فما له في فضله من مشبه وما لبحر جوده من ساحل

حاشا لراجٍ فضله أن ينثني صفر اليدين أو ممني الأجل

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٣٥

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ٨٨

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٦

❁ الظاء ❁

٥٦٧

الظفر بقلم الظفر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

الوصف المادي : ٥ ق (٣٢-٣٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ . ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي من بتفضيل الشرع وتكميله وبعد ، فهذه سميتها ... رسالة مرتبة على فاتحة وخاتمة ومقصد .. الفاتحة الفطرة خمس وذكر منها : تقليم الأظافر . وروى مسلم عن أنس حديث : وقت لنا في قص الشارب وتقليم الأظفار ...

الخاتمة : ... وصرح به في الروضة في باب الجنائز وورد الأمر به في حديث ضعيف عند البيهقي وغيره . ويكون كراهة شديدة تأخيره عن أربعين يومًا لحديث مسلم السابق ومن قلمها متوخيًا شيء له أن يعيد وضوءه خروجًا من خلاف من أوجبه ذكره في شرح المهذب في قص الشارب . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١١٩

الموضوع : الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٥٦٨

نسخة أخرى

الناسخ : عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع الشافعي .

الوصف المادي : ٤ ق (١٧-٢٠) ؛ ١٨×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النسخة بخط تلميذ المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله الذي مَنَّ بتفضيل الشرع وتكميله والصلاة والسلام على حبيبه وخليله . هذه رسالة سميتها ... مرتبة على فاتحة ومقصد وخاتمة ... الفاتحة روى الشيخان ... «الفطرة خمس» ذكر منها تقليم الأظافر ...
الخاتمة : ... وورد الأمر في حديث ضعيف عند البيهقي ... ويكره كراهة شديدة تأخيره عن أربعين يومًا لحديث مسلم السابق . ومن قلمها متوضيًا سُنَّ له أن يعيد وضوءه خروجًا عن خلاف من أوجبه ذكره في قص الشارب والله أعلم . انتهى .
التملكات والوقف : تملكها حنفي بن شاهين ، ومكتبة (ب . ياهودا) بالقاهرة .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٥٦٩

ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيا

المؤلف : الفلكي ، سليمان العثماني الحنفي ، القرن السابع عشر .
الوصف المادي : ١٤ ق (٢٠-٣٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : أستمد العون والفضل والجود من فياض الوجود ... وبعد ، فلما دخلت سنة سبع وثمانين وتسعمائة ودلت التشكلات السماوية بإذن صاحب المشيئة وباري البرية ذي القدرة العالية على وجود الطواعين والعلل الحادة الردية والأهوية الوبية ...
الخاتمة : ... وطلب العفو والعافية وخاتمة الخير والموت على الإسلام . وقد أشبعنا القول في نوع ما يُحترز منه في كتابنا شفا السقم فيما يُنتفع به في زمن الوبا والوخم . وليكن هذا آخر ما تيسر تأليفه وترصيفه .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص٧٩٥

الموضوع : الطب ؛ الطاعون

التملكات والوقف : تملكه حسن الحربي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٧

٥٧٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ ق (١ -١٢) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣سطرًا ؛ نقلت عن نسخة أخرى كتبت سنة ٩٨٨هـ .

الفاتحة : أستمد العون والجود من فياض الجود ... وبعد ، فلما دخلت سنة سبع وثمانين وتسعماية ، ودلت التشكلات السماوية بإذن صاحب المشيئة ...

الخاتمة : ... والتضرع إلى الله ، وطلب العفو والعافية وخاتمة الخير والموت على الإسلام . وقد أشبعنا القول في نوع ما يحترز منه في كتابنا شفاء السقم فيما ينفع به في ومن الوبا والوخم . وليكن هذا آخر ما تيسر تأليفه .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٤

٥٧١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٣ ق (٣٠-٤٢) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على الهوامش تعليقات .

الفاتحة : أستمد العون والفضل والجود من فياض الوجود ، ليس لها من دون الله كاشفة يا من أظهر أنجم الهداية من أفق الإبداع ... وبعد ، فلما دخلت سنة سبع وثمانين وتسعماية دلت التشكلات السماوية بإذن صاحب المشيئة وباري البرية ذي القدرة العلية على وجود الطواعين والعلل الحادة الردية ...

الخاتمة : ... قلت : ولا كرب أعظم من الطاعون وشدة ألمه فينبغي في أيامه الإكثار من قراءة ذلك الدعاء التضرع إلى الله ، وطلب العفو والعافية وخاتمة الخير

والموت على الإسلام . وقد أشبعنا القول في نوع ما يحترز منه ... هذا آخر ما تيسر تأليفه .

التملكات والوقف : تملكه أحمد الشبرمليسي ، وأحمد حربية .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٥

٥٧٢

ظهور بني الأصفر

المؤلف : ابن المبرد ، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي ، ١٤٣٦ - ١٥٠٣

تاريخ النسخ : ٩٠٠هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (١٦١-١٧٥) ؛ ١٨×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه إجازة سماع .

الفاتحة : الحمد لله الذي نور الوجود النور الظاهر وعطر الأكوان ... وبعد ، فقد سألني سيدي وثقتي ومن تجب طاعته علي في سري وعلانيتي ، سيد العلماء العاملين وإمام الفضلاء ...

الخاتمة : ... فهذه بنوا الأصفر قد ظهرت ، وهذه الفتن قد اشتهرت ، وقد تغيرت الأحوال ، وزادت الأهوال وكأنك بالدجال قد ظهر وجال ولا يسلم في تلك الأحوال .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٢٢٥

هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ٥٦٠

التملكات والوقف : تملكها أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفها ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ١٦

العين

٥٧٣

العبير في التعبير

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٨٨-٩٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٧٨هـ . ؛ يليه أسماء بعض المخطوطات ومؤلفات عبد الغني النابلسي (ق ٩٦ - ٩٧) .

الفاتحة : الحمد لله المريح للجسد بالنوم والمنعش من داء الحسد
وأما بعد فالعبد المسى عبد الغني الشهير بالنابلسي ...
اعلم هداك الله ذو الإنعام بأن رؤيا الشى في المنام ...

الخاتمة : ... ولم أبين كل شيء يطلب لأن ذا تضيف عنه الكتب ...
فليتخذ ما قلت كالقواعد ثم يفرع منه حسب القاصد .
قال الناظم ... وجملة الأبيات وثلاثمائة وعشرون بيتًا ، وقد تمت على يد ناظمها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢-٣٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٩٢

التملكات والوقف : تملكه عصمت حفيد عارف حكمت ، وعمر البرجي الحنفي الشيباني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأحلام - تفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٨

٥٧٤

العجاجية الزرنبية في السلالة الزينبية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٣ ق (٥-٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفة العنوان فوائد ؛ يليها فهرست لعناوين الرسائل التالية (ق ٩) ، ودعاء «اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني» (ق١٠) .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . مسئلة علي بن أبي طالب رضي الله عنه رزق من الأولاد الذكور أحد وعشرين ، ومن الإناث ثماني عشرة على خلاف في ذلك ، والذي أعقبوا من ولده الذكور خمسة ...

الخاتمة : ... أن الشريف لقب لكل حسني وحسيني خاصة ، فلا يدخلون على مقتضى هذا العرف ، وإنما قدمت دخولهم في وقف بركة الحبش لأن واقفها نص في وقفه ... حيث وقف نصفها على الأشراف ونصف على الطالبين . والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٥٠٤

الموضوع : آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٥٧٥

العجالة

المؤلف : الميلي ، علي بن محمد الجمالي المغربي المالكي ، ٠٠٠ - ١٨٣٣

الوصف المادي : ١٤٦ ق (١٤٠-٢٨٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعرية ؛ ذكر في المقدمة أنها متممة لـ «السيوف المشرفية».

الفاتحة : الحمد لله الذي تنزه عن الحلول في الجهات ... أما بعد ، فيقول العبد ... هذه ... رجوع وانعطاف إلى تمام السيوف الهندية ... فأقول لكل مسلم أنصت بأذن قلبك لما أفرع عليك ...

الخاتمة : ... في تعظيم آثاره ﷺ ولا ينكر ذلك إلا كل معاند جهول طمس الباطل على قلبه ... ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٧

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

٥٧٦

[عجالة في التعريف بكيفية التوجه نحو الحق جل وعلا]

الناسخ : أحمد حافظ .

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (٣٩-٥٣) ؛ ١٨×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزيد الاجتباء ، الباذل لهم جزيل المنح ... أما بعد ، فهذه ... تتضمن التعريف بكيفية التوجه الأتم الأولي نحو الحق جل وعلا ، وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد ...

الخاتمة : ... آخرًا تحت أحكام الأسماء والصفات الإلهية واستهلاك جملة الكون تحت السطوة الذاتية الإلهية ويعرف أيضًا علومًا مدرجة في هذه الكلمات غير ما ذكرنا يطول ذكر أنواعها فكيف تعينها وبيانها فافهم ... تمت .

الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٦٠٠

٥٧٧

العجالة في نظم أسئلة الجلالة

المؤلف : المراغي ، محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي ، ١٨٦٦ - ١٩٣٦

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ..

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : يقول محسوب الجناب الأحمدي أعني ابن شرقاوي الهمام الأوحدي
من جدد الدين لخير الأمم ومن علا مقامه عن أمم
من يُرتجى حفظا له من باغي الحُسني محمد المراغي ...

الخاتمة : ... وأوضح الجواب بالصواب حظيت من مولاك بالثواب
والحمد لله مع الصلاة على النبي وآله الهُداة
كذا السلام ما بدى خبر وعم وما بدت أنوار بدر ثم تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٨١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٦

٥٧٨

العجالة فيما كتب محمد بن محمد القلعي سؤاله

المؤلف : الدجاني القشاشي ، أحمد بن محمد بن يونس ، ٠٠٠ - ١٦٦١

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ ، في مكة المشرفة .

الوصف المادي : ٣ ق(١٣٥-١٣٨) ؛ ٢٤×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بها إطارات بالمداد الأحمر ؛ تم تأليفه ١٠٧٠ هـ .

الفاتحة : الحمد لله المعبود الجامع بذاته ... أما بعد ، فإن بعض أهل العلم من المغرب لما قدم المدينة الشريفة فيما مضى من السنين واجتمع بشيخنا ... كان يسأل العامة عما يعبد فمن قال له أعبد الله أنكر عليه ...

الخاتمة : ... وصح أيضًا رواية «من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد» وورد «عمل قليل في سنة خير من عمل كثير في بدعة» اللهم إني أعوذ بك من منكرات الأخلاق ... فلنكتف بما تيسر ففيه الكفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٩

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٣٠٤

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٥٧٩

عجالة لفك لبعض الرموز التي استخدمها ابن عربي في كتاباته .

الوصف المادي : ٢ ق(٨٧-٨٨) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : حمد الحمد للمعبود لكل عبد ... أما بعد ... كتبتها بالالتماس بعض الأخوان لأعلى ما ينبغي فأين الشمس من السهى ... لفك بعض الرموز التي أودعها العارف وهو أمامنا ... في قوله الرباعي كنا حروف ...

الخاتمة : ... واعلم أنه لا يلزم من تعدد القيود تعدد المفيد كالإبصار الواحد المتعلق بعشر مبصرات . قوله : فسل عن وصله أي عن النفس التي وصلت إلى المقام الذي يلزم رؤية الأشياء وتعينات الحق ونسبة الاعتباريه الفانية عند وجوده ... تمت .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

٥٨٠

[عجالة مقتطفة من كتاب التهذيب في اللغة للأزهري]

المؤلف : الجذامي ، محمد محمود .

الوصف المادي : ٢ ق (٢-٣) ؛ ٢٤×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن وفق من أراد ... هذه عجالة اقتطفتها من التهذيب وزدت عليها ما أرجو به نفعه من القريب المجيب ترد الشارد إلى الصواب فتقَرُّ بها عين الذكي ...

الخاتمة : ... الرزان الرزينة في الحلم والعقل ، ما ترى بريبة أي لا تتهم بشيء ، ولا يظن بها سوء وتصبح ... من لحوم الناس أي لا تغتاب أحدا ولا تعيبه . هذا وختامها الحمد لله ... تمت .

الموضوع : اللغه العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٥٨١

عجائب الملكوت

المؤلف : الكسائي ، أبو جعفر محمد بن عبد الله .

الوصف المادي : ٤٨ ق (١-٤٨) ؛ ١٦×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤سطرًا .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي كان قبل أن تكون الأكوان ... وبعد ، فهذا ... جمعت فيه عجايب صنع الله تعالى فيما بلغه علمائنا وذكرت الحكم في إبداعها على قدر ما وسعه جهدنا وضممت إلى ذلك اعتراضات الملحدين فيها ...

الخاتمة : ... كذالك الإنسان يمسك الماء والطين بيده ولا يضره لكون أنه خلق منه وليس كذالك ساير الخلايق الذين ذكرناهم وعلى أن أوليك ليس مسخوط عليهم فذالك النار لا تعمل فيهم ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٨

٥٨٢

[عدد أهل بدر والترغيب في التوسل بهم]

المؤلف : طريقنجي أمير .
الوصف المادي : ٦ ق (١١٤-١١٩) ؛ ١٣×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... لما رأيت رسالة لطيفة في أسماء أهل البدر بخط مؤلفها الشيخ عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي ... أردت أن آخذ منها ما يكفي في الترغيب والتوسل بهم ، فإنهم كانوا أفضل الصحابة بعد العشرة المُبشرة ...
الخاتمة : ... والخزرج ماية وخمس وتسعون فعلامة [المهاجرون] صورة ما بحمرة وعلامة الأوس مرة بحمرة وعدم العلامة . الخَزرج والشهدا منهم أربعة عشر وستة من المهاجرين وثمانية من الأنصار ويكتب أسمايهم بالحمرة . والله تعالى أعلم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التاريخ الإسلامي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٥٨٣

عدة الحرابة لتحريم الرق و الشبابة

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٥ ق (١٢٢-١٢٦) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الهادي لأحبابه ... وبعد ، فهذا تعليق ... قال : كنا عند رسول الله ﷺ فجاه عمرو بن قرة قال يرسول الله قد كتبت علي الشقوة فلا أراني أرزق ...

الخاتمة : ... كأنها عاشق وافت حبيبته فضمها بيديه ثم قبلها . وقال الشهاب الفزازي بلغنا فيها ... صفراء شاحبة ولكن تزينها النضارة و الشباب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٥٨٤

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ﷺ

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، ١٣٥٠ - ١٤٢٩

تاريخ النسخ : ١١٨١هـ .

الوصف المادي : ٣١ ق (٤ - ٣٥) ؛ ٢٣×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢سطرًا ؛ اختصار لكتاب الحصن الحصين لنفس المؤلف ؛ تمت مقابلتها وصححت سنة ١١٨٣هـ .

الفاتحة : الحمد لله ربنا آتنا من لدنك رحمة قال الشيخ ... ابن حجر العسقلاني ... قال صاحبنا ... الجزري الشافعي ... وبعد ، فإنه لما كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين مما لم أسبق إلى مثله من المتقدمين وعز تأليف نظيره ...

الخاتمة : ... وقد غفر له ما تقدم من ذنب وما تأخر وهو المعصوم على الإطلاق . فكيف بنا ونحن عرض لسهام القدر ، وعرض بين النفس والشيطان والهوى كما ورد في الخبر . اللهم إنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٤٥-٤٦

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٦٦٩-٦٧٠ .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى ، ومحمد عبد الله بن سالم الخرساني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٥٨٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٥ ق (١٣-٤٧) ؛ ١٥×٩ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي ذكر عدة من الحصن الحصين ... وبعد ، فإنه لما كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين مما لم أسبق إلى مثله من المتقدمين ، وعز تأليف نظيره على من سلك طريقه من المتأخرين ...
الخاتمة : ... فكيف بنا ونحن عرض لسهام القدر ، وعرض بين النفس والهوى والشيطان ، كما ورد في الخبر . اللهم إنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة ... تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٦

٥٨٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦٤ ق (٥ - ٦٨) ؛ ١٦×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ لون المداد : أسود وأحمر ؛ يسبقها ترجمة للإمام الجزري (ق١ - ٤)، ثم فهرس مجدول لأبواب الرسالة (ق٥) ، ويليها أدعية و«فصل في ما يقرأ إذا أخذ مضجعه» (ق ٦٨ - ٧٠)وحلية النبي (ق ٧٠ - ٧٣) .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل ذكره عدة من الحصن الحصين ... وبعد ، فإنه لما كان كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين مما لم أسبق إلى مثله من المتقدمين ، وعز تأليف نظيره من المتأخرين لما حوى من الاختصار المبين والجمع الرصين ...

الخاتمة : ... وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وهو المقصود على الإطلاق حقيقًا فكيف بنا ونحن غرض لسهام القدر وعرض بين النفس والهواء كما ورد في الخبر اللهم إنا نسألك في الدنيا والآخرة . ليكن ذلك آخرما نورده .

التملكات والوقف : وقفتها سرية الآزمرلية بنت عبد الله مرعي على من ينتفع به سنة ١٨٩١ م .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٥٨٧

العُدة الدينية شرح العقيدة الحموية

المؤلف : محمد بن عثمان بن جلال الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ .

الوصف المادي : ٤١ ق (٦٨-١٠٨) ؛ ٢٣×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٧٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله الواحد الأحد ... وبعد ، فهذا ما اشتدت إليه حاجة المُبتدئين المُعتدين بالعقيدة الحموية المختصرة من أم البراهين المحتوية من فن أصول الدين ، مع صغر الحجم وحسن الاختصار على ما لم يحوه كثير من الكتب الكبار ...

الخاتمة : ... وحديث مسلم «من ولي عليه وال فرآه يأتي شيئًا من معصية الله تعالى ، فليكره ما يأتيه من معصية الله ، ولا ينزعن يدًا من طاعة» قال تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾ ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

٥٨٨
العدة العمدة المخلصة من كل شدة

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ٢ق (٤٧١-٤٧٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : نحمد من على قليل أنصار ، كليل إبصار ... قد كان عام خمسة وخمسين ومائة وألف جرى فيه ... فالتجأ العبد لمولاه ... وعمل قصيدة ابتهالية ... وسميتها ...

شرق المشيب أبان غرب تنهدى   للفانيات الفاتنات التنهد ...

الخاتمة : ...

ما مصطفى ناد الجدود فأقبلوا   فورًا سراعًا مثل بحر مزيد
فارتاح منه السر حال وفودهم   وكفى بهم ضر العدو المبعد
ورجى بهم حسن الختام كماله   جاد الجواد بطيب بدء السعد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٨ .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٨
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٥٨٩
العدة الوافية والجنة الواقية

المؤلف : فتح الله الصافي .
تاريخ النسخ : ١١٥٩ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٧-٢٠) ؛ ١٦×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يسبقها نقول من شرح القاري على شمايل الترمذي ، ويليها نقل من تفسير سورة طه للنيسابوري .

الفاتحة : الحمد لله المُلهِم لحمده ... أما بعد ، فقد أُلهمت هذا الحزب العظيم من قبل رسول الله النبي الكريم بطريق الاستفاضة الروحانية والألطاف الربانية ، وهو حزب عظيم القدر ما قرئ على خائف إلا أمن ...

الخاتمة : ... لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبعًا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثلاثًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين . تم الحزب المبارك بعونه .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٥٩٠

عُدة الوسائل في عِدة من المسائل

الوصف المادي : ٤٤ ق (٧٩-١٢٢) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان مطالعة مطموسة .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا يصادف أوهام أفهام الأنام ... وبعد فاعلموا إخواني وفقكم الله ... الباب الأول في طهارة البدن وفضيلة الوضوء والثبات عليه الباب الثاني في طهارة الثوب وستر العورة ...

الخاتمة : ... وفي المثل «إذا ثبت نبت» شعر :

النقر والنقش فوق الصخر ممتنع لكن يؤثر فيه قطرة السبيل

والله أعلم بالصواب ، وبتوفيقه تم الكتاب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤١

٥٩١

العرائس والنفائس في المنطق

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، ١٧٠١ - ١٧٦٣

الناسخ : أحمد بن خليل التوقادي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ ، بمدرسة جوقود في مدينة توقاد .

الوصف المادي : ١١ ق (١٣٢-١٤٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنطقنا بالصواب ... وبعد ، فماهية المنطق علم يبحث فيه عن أحوال المعلومات التصورية والتصديقية ... ثم الرسالة على مقصدين المقصد الأول في التصورات ...

الخاتمة : ... نحو هذه نقلة وكل نقلة حركة . والأمور المتطابقة ، نحو هذا ابن لأنه ذو أب وكل ذو أب ابن . والقياس الدوري ، نحو : ما يتوقف ثبوت إحدى مقدمتيه على ثبوت النتيجة بمرتبة أو بجوانب . وليكن هذا أوان ختام ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٥٩٢

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ .

الوصف المادي : ١٩ ق (٧٧-٩٥) ؛ ٢٢×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها دعاء .

الفاتحة : الحمد لمن يرفع درجات من يشاء ... وبعد ، فأقول لما كانت الحكمة الكبرى والغاية القصوى من بسط الوجود في الذكر والأنثى هي المعرفة والطاعة بحسب مراتب الوسع والطاقة ...

الخاتمة : ... وليس من هذا القبيل التنبيه بالحد على المحدود لعدم دليله حقيقة كما مر ، وقيل لتغايرها بالإجماع والتفصيل فيه نظر ... فلله الحمد والمنة على توفيقه الاختتام ، والصلاة على حبيبه والسلام . اللهم اغفر لكاتبه ولآبائه .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٥٩٣

عرف النسيم في معرفة شروط التعلم والتعليم

المؤلف : محمد بن أحمد الهايف .

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٤٩ -٥٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذه ... عدتها اثنا عشر شرطًا مما نص عليه في كتب لاعلما حوت رونقًا وضبطًا سميتها ... الشرط الأول أن يكون الغرض من التعلم والتعليم إنما هو تحقق ذلك العلم في نفسه إن كان مقصودًا ...

الخاتمة : ... وناطق حسن لا يخفى ذكره فهو معظم في النفوس المحررة تكرم في الأنفاس المعطرة ، مجيب إلى العقلا ، وجيه الوجه بين الملا تتلقى القلوب أقواله ، وتقبل في كل حال حاله فمن لم تظهر عليه أمارات علمه بذلك فهو ذو بطانة لا صاحب إخلاص انتهى .

الموضوع : التعليم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٥٩٤

العرف الوردي في أخبار المهدي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق(٤٦٠-٤٦٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال ... في أثناء كتابه المسمى ... ما نصه أخرج ابن أبي شيبه ... قال رسول الله ﷺ «يكون في أمتي المهدي إن أطال عمره ...»

الخاتمة : ... الرابع : أورده القرطبي في التذكرة أن المهدي يخرج من المسجد الأقصى ، في قصة طويلة ولا أصل لذلك . تم ولله الحمد والمنة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١١٣٢ .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤٧
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٥٩٥

عروس الشيخ الرئيس

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧

الوصف المادي : ٣ ق (١٣٥-١٣٧) ؛ ١٥×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليها رسالة القوى الفعالة في الجسم ، مجهولة المؤلف (ق ١٣٧-١٤٠) .

الفاتحة : كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن وكان كان قيل الكون ممكن الوجود لذاته إذ لو كان ممتنع الوجود لما وجد ولمن كان واجب الوجود لا بُد له من عمله يخرجه من العدم إلى الوجود ...

الخاتمة : ... جل جناب والحق عز أن يكون شريعة لكل وارد أو يُطلق عليهم إلا واحد بعد واحد فمن سمع واشمأز فليتهم نفسه ولعلها لا تُناسبه وكل مُيسر لما خُلِق [خُلِق] له . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٤١

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٨

٥٩٦

عروض أندلسي

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن الحسين بن علي الأندلسي ، ٠٠٠ - ١٢٢٩

تاريخ النسخ : ١٢٠٠ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٩٤-٩٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : قال الفقير إلى الله الغني ... أحمد الله وأتوكل عليه ... وبعد ، فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلثين والضروب الثلثة والستين خاصة ، ولا أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبًا ...

الخاتمة : ... تقاربت إذ شمروا   إلى ظلهم آوى

المتدارك أصله فاعلن   فاعلن فاعلن فاعله مرتين

دارك القوم تطفي غرامًا وضاء   إذ ... الهوى بالمعنى جمع .

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٢٤

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٣٥

الموضوع : العروض
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٧ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٣

٥٩٧
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ الفواصل ملونة ؛ بها رسوم توضيحية ؛ وبآخرها دعاء .
الفاتحة : قال الفقير ... أحمد الله وأتوكل عليه وبعد ... فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلثين والضروب الثلثة والستين خاصة ، ولا أتعرض لشيء من زخارف الحشو ...
الخاتمة : ... شأنه أنه منجـــز وعده جانب من عناد
سميت هذه الدائرة متفقة لاتفاق الأجزاء الخماسية في كل واحد من بحرها .
التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠٣٩٩

٥٩٨
نسخة أخرى

الناسخ : منلا حسين .
الوصف المادي : ٦ ق (٧٣-٧٨) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بها أشكال توضيحية .
الفاتحة : أحمد الله وأتوكل عليه ... أما بعد ، فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين ، والضروب الثلاثة والستين خاصة ، ولا أتعرض لشيء من زخارف الحشو غالبًا ، ووضعت ستة عشر بيتًا أول لفظة من البيت ...

الخاتمة : ... شأنه أنه مُنجز وعده جانب من لجـاج
شأنه أنـه مُنجـز وعده جانب من عنادي
تمت النسخة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

٥٩٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٧٤ – ٨١) ؛ ٢٠ × ١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ عليها حواش ، وبها طيارة ودوائر (ق ٧٨-٨١) .

الفاتحة : قال المفتقر إلى الله الغني ... أحمد الله وأتوكل عليه وأصلي على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع خاصة ولا أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبًا وضعت ستة عشر بابًا ...

الخاتمة : ... شأنه أنه مُنجِز وعده جانب من لجـاج
شأنـه أنـه مُنجِـز وعده فـارج للكـرب
وهذا على قول غير الخليل . تمت الرسالة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

٦٠٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٧٨ – ٨٢) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مُذهب ؛ بآخرها ورقتان فارغتان (ق ٨١-٨٢) .

الفاتحة : أحمد الله وأتوكل عليه وأصلي على نبيه محمد وآله أجمعين . قال الفقير ...

قصدت في هذا المُختصر أن أذكر عِلل الأعاريض الأربع والثلثين والضروب الثلثة والستين ولا أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبًا ...

الخاتمة : ... شأنه أنه مُنجِز وعده فـارج للكـــرب

شأنـــه أنـه مُنجِز وعده جانب من لجـــاج

شأنـه أنـه مُنجِـز وعده جـانب من عنادي

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

٦٠١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٧١ - ٧٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها أبيات شعر عبارة عن مخارج الحروف لأبي عمرو الداني ، ونقل من كتاب الحجة في بيان المحجة (ق ٧٥-٧٦) .

الفاتحة : قال الفقير ... قصدت في هذا المختصر أن اذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين ، والضروب الثلاثة والستين خاصة ، ولا أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبًا وضعت ستة عشر بيتًا أول لفظ ...

الخاتمة : ... الاستعمال قل عليه المثال ، السبب والوتد والفاصلة موجودة في قوله لم أر على رأس جبل سمكة . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٦٠٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٤٧-٥٤) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : أحمد الله وأتوكل عليه ... وبعد ، فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربعة والثلثين والضروب الثلاثة والستين خاصة ولا أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبًا ...
الخاتمة : ... والبيت الخامس بعد دائرة الخامسة فإذا ابتدأت ... فهو المتقارب وهو ثمان مرات وإذا ابتدأت من راكضًا واعتصمت ... فهو الركض وبعد فهولن فاعلن ثمان مرات .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٧ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٢٩

٦٠٣

العروة لأهل الخلوة والجلوة

المؤلف : السمناني ، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، ١٢٦١ - ١٣٣٦
الوصف المادي : ٤٥ ق(٦٠-١٠٤) ؛ ٢٠×٣٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٢١هـ .
الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده الواجب على كل موجود لنعمة الوجود القدسية أما بعد ، فقد سنح خاطري بغتة ... على هذا الترتيب وأهذب على وفق الإشارة بعض القدسيات الواردة على قلبي في الأوقات المعنية لي ...
الخاتمة : ... والكفر الحقيقي هو إنكار وجود الله الموجد ... وقوله : هو الله إثبات وجوده ... إلى آخر السورة إثبات نزاهته إجمالاً وتفصيلاً ... وقد انتهى تحرير هذا الكتاب ... وأن يجعل لي لسان صدق في الغائبين والحاضرين والآخرين . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٣٣
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

العروة لأهل الخلوة في الواردات القدسية = العروة لأهل الخلوة والجلوة

العُزي في التصريف= التصريف العُزي

٦٠٤

العشاريات

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ – ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣٢ – ٣٣) ؛ ١٤×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على منه المُترادف مع قصورنا عن شكره ... وبعد ، فإن الإسناد العالي سُنة محبوبة ، والقرب من رسول الله ﷺ رُتبة مطلوبة ، ولذلك أعتنى أهل الحديث بتخريج عواليهم ...

الخاتمة : ... فقلت له : قد مسحت أذنيك . فقال : يا غلام إنهما من الرأس ليس هما من الوجه . ثم قال : يا غلام هل رأيت أو فهمت أو أعيد إليك؟ فقلت : قد كفاني وقد فهمت . قال هكذا رايت رسول الله ﷺ يتوضأ . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ – ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١١٤

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

العضدية في العقائد = العقائد العضدية

٦٠٥

عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان

المؤلف : السفطي ، عيسى بن عيسى ، ٠٠٠ - ١٧٣٠

تاريخ النسخ : ١١٢٠هـ

الوصف المادي : ١٣ ق (٢٥-٣٧) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإنه لما كان في شهر الحجة الحرام ... حضر وزير إلى مصر ... فبعد قدومه مات جماعة من أكابر مصر فلما بلغه ذلك أرسل يكشف على جوامكهم وجراياتهم فوجدهم أرصدوها قبل موتهم على أولادهم ...

الخاتمة : ... يقول كما في عرفنا أن اكتبها هكذا ولكن استغلها ما دمت حيًا وانصرف فيها بفراغ وغيره إن احتجت إلى ذلك فيقبل قبوله ويعمل به خصوصًا في زماننا لكثرة عقوق الأولاد لآبائهم وسفههم . وههنا انتهى الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٠٦

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٠٢

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

٦٠٦

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٧٢ هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١٣ - ٢٧) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإنه لما كان في شهر الحجة الحرام اختتام سنة إحدى وعشرين وماية وألف من الهجرة النبوية ... حضر وزير إلى مصر



التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٠٦
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١١٤٣
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٩

٦١٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : هذا ذكر بيان ... ونقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله أن الله تعالى واحد لا شريك له ولا شيء مثله ولا شيء يعجزه ولا إله غيره قديم بلا ابتداء دايم بلا انتهاء ...
الخاتمة : ... ونسأل الله تعالى أن يثبتنا عليه ويختم لنا به ويعصمنا من الأهواء المختلفة والآراء المتفرقة والمذاهب المردية ، مثل المشبهة والجهمية والخيرية والقدرية وغيرهم من الذين خالفوا الجماعة ... تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٧

٦١١
العقائد العضدية

المؤلف : الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، ٠٠٠ - ١٣٥٥
الناسخ : حلبلي محمد .
الوصف المادي : ٣ ق (١٧ - ٢٠) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ الورقة الأخيرة وضعت خطأً في رسالة «الوصية» .
الفاتحة : قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم «ستفترق أمتي ثلاثًا وسبعين فرقة كلها

في النار إلا واحدة». قيل : ومن هم ؟ قال «الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي». أجمع السلف من المحدثين وأئمة المسلمين وأهل السنة على أن العالم حادث ...

الخاتمة : ... والأمر بالمعروف لما يؤمر به وإن كان ما يؤمن به واجبًا فواجب ، وإن كان مندوبًا فمندوب وشرطه أن لا يؤدى إلى الفتنة وأن يظن قبوله ولا يجوز التجسس .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٤٤

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا سنة ١١٦٧ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٨

٦١٢

عقائد الفرق الناجية من الفرق الإسلامية

المؤلف : الكرماستي ، يوسف بن حسين ، ••• - ١٥٠٠

الوصف المادي : ٣١ ق (١ - ٣١) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه ... رتبتها على مقدمة ومسايل المقدمة في تعريف علم الكلام ، وهو علم يختص بقدر التوصل القريب إلى إثبات العقايد التي هي أساس الدين ...

الخاتمة : ... والمأمور والمنهي شرطان أحدهما أن يظن أنه لا يصير موجبًا لثوران الفتنة ، وإلا لم يجب وكذا لا يجب إذا ظن أنه لا يفضي إلى المقصود بل يستحب في إظهار شعاير الإسلام ... وثانيهما عدم التجسس والتفتيش على أحوال الناس ... تم .



من الأربع عشريات يحتوي على أسماء النبي والأئمة وفاطمة ومدحهم ويشتمل على ألقابهم ...

الخاتمة : ... وغاصبي حقوقهم ومهرقي   دمائهم عداهـم الجبابـري
واغفر لنا ووالدينا ولمـن   شايعهـم وأنت أهل المغفـره
ناظم مدحهم محمد كاظـم   مثل اللالي الغاليات الفاخره .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٦١٦

عقد الجواهر النيرات في بيان خصايص الكرام العشرة الثقات

المؤلف : التمرتاشي ، صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد ، ١٥٧٢ - ١٦٤٥

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٢٥-٤٤) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمولانا على ما أولانا من سلوك طريق الهداية ... وبعد ... قد كنت ألفت رسالة مشتملة على بيان فضايل الأيمة العشرة الكرام المبشرين من أشرف الأنام بدار الخُلد والمُقام ...

الخاتمة : ... قال : كان السلف يعلمون أولادهم حب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، كما يعلمون السورة من القرآن . نجز الكتاب .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٦
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٨٣٣

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٠

عقد الجواهر الثمين بشرح الحديث المسلسل بالدمشقيين =

عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثًا من أحاديث سيد المرسلين

٦١٧

عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثًا من أحاديث سيد المرسلين

المؤلف : العجلوني ، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي ، ١٦٧٦ - ١٧٤٩

الناسخ : عبد المجيد بن عمر بكداش الحسامي الخالدي النقشبندي .

تاريخ النسخ : ١٣١١هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (٣٤-٥٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ يليها إجازات من المؤلف لكلٍ من : محمد بن عبد الله الخاني ، وعبد الرحمن محمد الكزبري .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث ... أما بعد ، فيقول العبد ... قد وقفت على رسالة أظنها لبعض المكيين لكني لم أقف على اسمه ولا على تسميتها ، وهي مشتملة على ذكر أحاديث من أوائل بعض كتب الحديث ... وسميت ذلك ...

الخاتمة : ... عن مالك عن مُعاذ ابن جبل رضي الله عنه : قال آخر كلمة فارقت عليها رسول الله ﷺ قلت : يا رسول الله أخبرني بأحب الأعمال إلى الله عز وجل . قال : أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٢٥

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص١٠٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٥

الخاتمة : ... فإذا انقضى تلك القرون وتطاول الزمان وتماد الناس إلى ما كانوا عليه من الأديان عاد تكليف الإيمان بالغيب ، وكذلك من آمن في وقت عيسى شاهد أمر الدجال لا ينفعه إيمانه . والله أعلم بغيبه . هذا آخره .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٠

٦٢١

العقد الفريد للملك السعيد

المؤلف : النصيبي ، أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن ، ١١٨٦ - ١٢٥٤

الوصف المادي : ٢٨ ق (١١٧-١٤٤) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : لله حامي حوزة بلاده بملوك احتياجهم لحراسة عباده ... وأنا أرجو من الله تعالى أن يجعله كتابًا تقر بمطالعته العيون ... فإنه في جمع الفرائد وشوارد المقاصد كالفُلك المشحون ... فسميته ... وجعلته مُشتملا على مقدمة وقواعد ...

الخاتمة : ... ملكان من ملائكة الله يسألان العبد في قبره عن التوحيد والرسالة ، ويقولون له : من ربك وما دينك ومن نبيك . ويُؤمن بعذاب القبر وأنه حق ، وأن الميزان حق ، وأن الصراط حق ، وأن الحوض حق ، وأن الموت حق ، وأن الحساب حق . تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٧٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٥٢

الموضوع : السياسة الشرعية ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٤

٦٢٢

عقد اللآلي في العقائد

المؤلف : ابن اليازجي ، إسماعيل بن عبد الباقي ، ٠٠٠ - ١٧٠٩

الوصف المادي : ٣ ق (١-٣) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بآخره تعريف بأسماء سلاطين العثمانين .

الفاتحة : باسم الله ربي ذي الجـــلال بدأت عقيدة نظم اللآلـــي ...

القول في الصفات والتنزيهات

إله الخلق مولانا قديـــــم وباق ليس يوصف بالزوال ...

الخاتمة : ... وناظمه بإسماعيل يدعى وبابن اليازجي زاجي الجلال ...

ويسأله من ألطاف وبـــر وختم الخـير فضلاً في المـآل

فحمدًا كل حال مع صلـوة على الهادي وأصحـــاب وآل .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٣١٧

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢١٩

التملكات والوقف : وقفه أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٣

٦٢٣

العقد المخصوص بترصيع الفصوص

المؤلف : العلاني ، محمد بن أحمد الحنفي ، ٠٠٠ - ١٥١٢

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٧٤ ق (١-٧٤) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

٦٢٦

العقد النضيد المشيد الحجة على القصيدة المسماة بالمنفرجة

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٥٩ ق (١-٥٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لمن نجا من الشدة ... وبعد ، فيقول فقير حظك ... قد ورد عليَ كتاب من على جناب ملي ، وطاب ينفي حرجي ويثبت وهجي ، دره انجلى ورده أبلج ، زاد به لهجي يشير بطرف أحوري أدعجي نحوي إذ أطلق لسان قلم التفسير عن معاني منفرجة العلم ...

الخاتمة :

... وعلى السبطين وأمهما	وجميع آل بهم بلجي
وعلى الأصحاب بجملتهم	بذلوا الأرواح مع المهج
يا رب بهم وبآلهم	عجل بالنصر وبالفرج
وأختتم عملي بخواتمها	لأكون غدًا في الحشر نجي .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٣٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٣٢

التملكات والوقف : تملكه صالح مجاهد الفيومي سنة ١٢٢٠ هـ ، ووقفه السيد صالح الفيومي على أهل العلم بزاوية العربي ، كما وقفه السيد المحروقي على نفس الزاوية .

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٢

٦٢٧

العقد النظيم في القدر العظيم

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : سعد الدين بن محمد طاهر بن إسحاق بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي .

تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٢٠ - ٣٢) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة ما يفيد مقابلته ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٢١ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل قدر محمد ﷺ قدرًا عظيمًا ... أما بعد ، فيقول العبد ... أشار إليَ من إشارته موجبة وقضية حكم في بلادنا سالبة وموجبة قاضي قضاة الإسلام ... أن أكتب شيئًا على معنى بيت البردة النبوية ...

الخاتمة : ... إلى غير ذلك مما يطول شرحه ويتسع في ميدان اللطايف سرحه من شواهد هذا النوع من أنواع البديع الذي يطرب إنشاده الحاصل في أذن السميع وهو في فن البلاغة مشهور . ولواؤه بين الشعراء منشور . وفي هذا القدر كفاية ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١١١

الموضوع : علم الكلام ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٤

٦٢٨

عقلة المستوفز

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ١٠١ ق (١٤٤ - ١٥٣) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب؛ به شكل توضيحى .

الفاتحة : الحمد لله الوهاب الذي فتح وجود السوى بالأرواح المهيمة المخلوقة بل المبدعة من فيض السبحات ، وعين منهم العنصر الأعظم بالمقام الذي لا يعمل بالحركات ... أما بعد ، فإن الله تعالى علم نفسه فعلم العالم ...



الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٦٣٢

عقود الدرر على شرح ديباجة المُختصر

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ١٦٧٧ - ١٧٦٧
الوصف المادي : ١٨ ق (٣٠-٤٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملونة بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه تقاييد جمعتها على خطبة الشرح الصغير للتلخيص لسعد الدين سقى الله ثراه آمين . نحمدك أي نثني عليك بما أنت أهله ، واختار الحمد على الشكر مع أن المُتبادر من العبارة أن المحمود عليه نعمة انشراح الصدر ... ...
الخاتمة : ... ويُقابلها الفواضل أي النعم ... كالإحسان والتعلم . ولا زالت عون الإسلام أي مُستعينون بصاحبها على كل جلب نفع ودفع كل ضر . ولا زالت عون الأنام بغيتهم صاحبها في ذلك بالنبي وآله عليه وعليهم الصلاة والسلام . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١١٣
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٣

٦٣٣

عقود العقيان في الناسخ والمنسوخ من القرآن

المؤلف : المهدي الزيدي ، محمد بن المطهر بن يحيى بن المرتضى ، ٠٠٠ - ١٣٢٨

الوصف المادي : ٥٧ ق (٩٩-١٥٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ بعض صفحاتها بها إطارات ملونة بالحمرة .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الذبيح عليه السلام لنا ... أما بعد ، فإن القرآن الكريم جعله الله لعبيده نعمة من نعمه عظيمة ، وصيره عز وجل منة لهم من منه جسيمة من اقتدى به فاز من الخطأ والخطل ...
الخاتمة : ... ﴿ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقًا من أموال الناس بالإثم وأنتم تعلمون﴾ فنهى تعالى عن الأكل بالباطل . والمعلوم أن كل تصرف بالباطل فنهى عنه جعل تعالى ما يأكلون نارًا لما كان يؤول إلى النار . وقد مضى ...
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ١٠٣
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ١١٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : القرآن ، علوم ؛ الشيعة ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٥ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٤

٦٣٤

عقود اللآلي والمرجان في فوايد آيات القرآن

المؤلف : ابن الشحنة ، عبد البر بن محمد بن محمد ، ١٤٤٨ - ١٥١٥
الوصف المادي : ٥٦ ق (١-٥٦) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل القرآن الشريف عظيم المعجزات ... وبعد ، فيقول ... هذا كتاب ألفته يشتمل على بعض فوائد القرآن العظيم نفع الله به المسلمين وسميته ... ورتبته على ستة أبواب وخاتمة . الباب الأول فيما يتعلق بنزوله ...



تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ نقلت هذه النسخة من خط المولى عبده أفندي الكرشي .

الفاتحة : بدأت بذكر الله في أول الصدر   فسبحانه من واحد صمد وتر
وصليت إجلالاً على خير رسله   محمد الهادي المشفع في الحشر
وعترته ثم الصحابة كلهم   وتابعهم في الخير والدين والبر ...

الخاتمة : ...
وما كان من جمع صحيح مذكر   فذكر وأنت إن أتى الجمع المكسر
فتأنيثه قل للجماعة جملة   وتذكره للجمع صلة بلا مجر

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٦

٦٣٨

عقيدة الحقائق في علم التوحيد

المؤلف : الثوري ، محمد بن أبي القاسم .

الناسخ : عبد الباري العشماوي المالكي البتنوني .

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١٣-١٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نظم وحاشية ؛ وبآخرها شعر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه عقيدة الحقائق في علم التوحيد بسم الله والحمد لله والشكر لله . بسم الله أي استعنت بالله وحقيقته . الحمد لله هو المدح بكل كمال إن كان قديما فهو وصفه وإن كان حادثًا ...

الخاتمة : ... وأما معرفة التمييز وهي التي كلفنا الله بها أن يميز العبد بينه وبين خالقه . وأما معرفة الحقيقة لا يعلمها إلا الله سبحانه وتعالى . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تمت رسالة .

التملكات والوقف : تملكها عبد الباري بن نصر العشماوي المالكي الرفاعي البشري .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٩ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٦

٦٣٩

العقيدة الخاصة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
الوصف المادي : ١٨ق (٥٨-٧٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله واهب الأسرار لأرباب المشاهدات ... أما بعد ، فإن للعقول حدًا تقف عنده حيث ما هي مفكرة لا من حيث ماهي قابلة فمالها لاتقف عند حدها فما هلك امرء عرف قدره ...
الخاتمة : ... فمدار المعرفة على الحقيقة على علم ثلاث علم الألوهية وعلم الذات وعلم نسبة هذه الألوهية لهذه الذات وبعد هذا كله فلا إحاطة ولا إدراك والله الحق وهو يهدي السبيل ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٦٤٤

٦٤٠

عقيدة الشيخ الأكبر

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٢٧

عقيدة اللقاني = جوهرة التوحيد

٦٤٣
عقيدة المصباح في إحياء علوم الدين

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
الوصف المادي : ٤ ق (٤٧ - ٥٠) ؛ ٢٣×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النص داخل إطارملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ يليها فوائد (ق ٥١) .
الفاتحة : الحمد لله المبدئ المعيد ... التنزيه وأنه ليس بجسم مصور ولا جوهر محدود مقدر ، وأنه لا يُماثل الأجسام لا في التقدير ولا في قبول الانقسام ، وأنه ليس بجوهر ولا يشبه الجواهر ، ولا بعرض ولا تحله الأعراض ، بل لا يُماثل موجودًا ولا يماثله موجود ...
الخاتمة : ... بعد رسول الله ﷺ ثم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ، وأن يحسن الظن بجميع الصحابة ، ويُثني عليهم . فكل ذلك مما وردت به الأخبار وشهدت به الآثار ، فمن اعتقد جميع أهل الحق وعصابة السنة وفارق رهط الضلال وحزب البدعة ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٢٢
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٧

٦٤٤

العقيدة الوسطى

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ، ١٤٢٨ - ١٤٩٠

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢٧ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذه جمل مختصرة يخرج المكلف بفهمها إن شاء الله تعالى من التقليد المختلف في إيمان صاحبه على النظر الصحيح المجمع إلى إيمان صاحبه ...

الخاتمة : ... والقصد بهذه العجالة إنما هو ذكر ما يخرج المكلف عن التقلب في العقايد وفهم هذه الجمل وافٍ [بذالك] إن يسر الله ... وهو جل وعلا المُستعان والمسئول أن يخرجنا بفضله ويخرج بنا من الظلمات إلى النور ... والحمد لله رب العالمين . انتهت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٥٤

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢١٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٦٠

٦٤٥

عقيدة أهل السنة

المؤلف : ابن جماعة ، عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد الكناني ، ١٣٤٨ - ١٤١٦

الوصف المادي : ٢ ق (٥-٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : باب ما يجب اعتقاده على المُكلفين . يجب أن تعتقد أن معرفة الله واجبة على



وبعد إني ذاكر في نظمـــي	مَسائلا جرت زمان حُكمـي
رأيتها وهي لطيفة غـــرر	لأجل ذا نظمتها نظم الـدرر ...

الخاتمة : ...

أبياتها ألف أتت في العـدة	وهي بعون الله خير عـدة
أخذتها مـن كتب معتبـرة	واخترت من مختارها محررة
وقال ذلك المحب الحنفـي	عامله الله بلطفه الخفـي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٢١

التملكات والوقف : تملكها محمد سعدي بن يحيى الأيوبي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٧

٦٤٩

عُمدة الراغبين في معرفة أحكام عماد الدين

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ··· - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

الوصف المادي : ١٥ ق (٥١-٦٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليها رسالة في الاقتداء بالشافعي وعدم جوازه ، للمؤلف (ق ٦٥ - ٦٩) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... إن هذه رسالة لطيفة وعجالة شريفة ، تتعلق بأمر الصلاة فهي عماد الدين وأفضل الطاعة التي كلف الله بها المُكلفين ... وسميتها ... كتاب الطهارة . الماء على قسمين : مُطلق ومُقيد ...

الخاتمة : ... وأولى الناس بالصلاة عليه السلطان إن حضر ، وإلا فنائبه ، وإلا

فالقاضي ، وإلا فإمام الحي ، وإلا فالأقرب من ذوي قرابته على ترتيب العصبات . ولا بأس بإذن الولي لغيره في الإقامة ، فإن صلى غير الولي فللولي أن يعيد إن شاء . والله تع أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٥١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٢١

التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٦٥٠

عُمدة الكتاب وعُدة ذوي الألباب

المؤلف : المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي ، ١٠٠٨ - ١٠٦٢

الوصف المادي : ٤ ق (٢١ - ٢٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ... أما بعد ، فهذه رسالة ... الباب الأول في عمل أجناس المدادات منها صفة مداد صيني ، وهو أن تأخذ لازورد ودخان النفط وصمغ السقموتيا ...

الخاتمة : ... ثم تدعه في الشمس الحارة عدة أيام ثم تصفيه وتطرح فيه الصمغ العربي وتتركه حتى ينحل ، ثم تطرح على الماء شيئًا من الزاج الأخضر المسحوق وتحركه جيدًا وتكتب به فإنه جيد . وهذا آخر ما أردناه . والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٦٩

الموضوع : الصناعات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٣

٦٥١
عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب

الوصف المادي : ٣٠ ق(٥٦ - ٨٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطارات ، والنسخة بها خروم ؛ أُلِّف للأمير المعز بن باديس صاحب المهدية .

الفاتحة : الباب الأول في فضل القلم والخط ، واستحباب الأقلام الجيدة واختيارها ، واختلاف بريها على أجناس الخطوط ، وصفة الدواة واعتياد آلاتها من السكاكين وغيرها . الباب الثاني في عمل أجناس المداد الباب الثالث في الأحبار ...

الخاتمة : ... ثم اجعل معه الكثيرات ألق عليه بحسب ما يكون ... وإن شيت ألق عليه الاسفيداج واكتب به كلون الفضة ، وإن شيت ألق عليه نيله هندي واكتب به كلون اللا زورد وإن شيت ألق عليه الزنجفر واكتب به أحمر . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٣٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٧١

الموضوع : صناعة الكتاب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٨

٦٥٢
عُمدة المُريد الصادق من أسباب المقت في بيان الطريق وذكر حوادث الطريق

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الناسخ : عبد الباقي بن محمد السعيد الجزائري الدمشقي الحسني الشاذلي .

تاريخ النسخ : ١٣١٧هـ ، بدمشق الشام .

الوصف المادي : ١٠١ق (١-١٠١) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لأبواب الرسالة ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٠٦ هـ . ؛ وتمت مقابلتها سنة ١٣١٨هـ . ؛ بآخرها ترجمة للمؤلف ولكاتبه .

الفاتحة : قال ... الحمد لله ... أما قبل ومع وبعد ، فإن في كل واد بني سعد من اطمأن إليهم أتلفوه ... أعني الذين جعلوا الجهل مهادًا والبدعة وسادًا ...

الخاتمة : ... فليقل في آخر مجلسه ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾الآية . انتهت مستندات الوظيفة وكلها مرفوعة له عليه السلام ، لكنا في التوقيع في بعضها أولاً له السياق على المقصود وباقي الوظيفة مشهورة الأصول .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٩١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٢٤

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عبد الباقي بن محمد السعيد الجزائري الدمشقي الحسني الشاذلي .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٢

٦٥٣

العمدة في علم الكتابة

المؤلف : الهيتي ، عبد الله بن علي بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٤٨٦

الوصف المادي : ٩ ق (٢٣-٣١) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ قوبل على نسخة المؤلف .

الفاتحة : يقول ... الحمد لله موجد الأشياء من العدم ... وبعد ، فقد سألني بعض إخواني ... من طالبي علم الكتابة أن أكتب لهم مقدمة في أصول علم الكتابة ، فتوفقت في ذلك ... فأجبتهم في ذلك لما سألوه ، والله في تيسير ذلك أرجوه ...

الخاتمة : ... لا يجيء منه لامًا وإنما يجيء قاف ، أو نوع آخر مردود من يسأل الكاتب إلى يمينه ، وتكتب على نوعين مرطبة الآخر محدودة مثاله في النوع الثاني

عكس التي قبلها مثاله . وهذه الأشكال الأربعة يدخلن في جميع الأقلام كلها . فالله تعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٦

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣١٥

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصناعات ؛ علم الكتابة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٤

٦٥٤

عناية المجيد في بيان عقيدة التوحيد

المؤلف : المصري ، زيدان الضرير .

الناسخ : خليل الطيلاني .

تاريخ النسخ : ١٢٠٦ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٣٤-٤٣) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر .

الفاتحة : حمــدًا لمــولى عالم مجيـــد موفق الناجين للتوحيـــد

... وبعد ذا ، شرعت يا إخواني في ذكر توحيد العظيم الشأن ...

الخاتمة : ... تيسرت يا طالبًا للعلم وجا على التاريـخ هـذا اسمـي

أبياتــها طــاء وكاف شـين أعانني في نظمهــا المعيـــن

تمت بحمد ربنا وعونــه عسى بــها يصــوننا بصـــونه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

٦٥٥

عنقا مغرب في معرفة ختم الأوليا وشمس المغرب

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١١ ق(١٩١-٢٠١) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : قال ...

حمدت إلهي والمقام عظيم فأبدا سرورًا والفؤاد كظيم

... أما بعد حمد الله الذي تقدم ... وكنا قد ألفنا كتابًا روحانيًا وإنشاءً ربانيًا ، سميناه بالتدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية ...

الخاتمة : ... فأنت المثل المشبه وذلك المثل النزه ، فإن قلت : وأين حظي من التنزيه وأين حظه من التشبيه؟ فإياك أن تغفل عن فتح هذا الباب المقفل ، والله يحسن عونك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٣

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٦٥٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ق (٦٤-٧٦) ؛ ٢١×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : حمدت إلهي والمقام عظيم فأبدا سرورًا والفؤاد كظيم ...

أما بعد حمد الله الذي تقدم والصلوة التي بها ختم الحمد وتمم ، تدبر أيها الفطن اللبيب أمورًا نالها الحبر بالمصيب ، وحقق ما رمز لك من معان ...

الخاتمة : ... إنه لا يعرف من ذاته سوى الوجود ، ثم بعد ذلك أتكلم فيما ذكرته وأسوقه على ما شرطته ومنه أمكن وبه أستعين وعليه أتوكل وعنه أبين فأنا منه إليكم وإليه منكم من غير إلى ومن وأنا الأمين الحافظ المؤتمن ... والحمد لله رب العالمين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨٢٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٤

٦٥٧

العنقود في النحو

المؤلف : الموصلي ، محمد بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٣٥١

الوصف المادي : ٤ ق (١٣ - ١٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة٢١ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : قال الشيخ :

لله ذي العز الذي رفع العُـــلا فاحمد وصـل على النبي ومن تلا
واعلم بأن اللحن يزري بالفتى والمرء يسبر بالكـــلام ويبتـــلا ...

الخاتمة : ...

ضمنتها في العقود وزدتها لتزيد نفعا فوق ذاك وتكمـلا
والله أحمد دايمًا وصلاتـه أبدًا على خير الأنام وأفضـلا

تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص٤٦١
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ١٥٩

التملكات والوقف : وقفه أحمد بن محمود محرم على خزانة محمود محرم بمسجده بخط الجمالية سنة ١٢١٧ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٦

٦٥٨

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

المؤلف : ابن المقري ، إسماعيل بن أبي بكربن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ، ١٤٣٣-١٣٥٤

الوصف المادي : ٢ ق (١٣-١٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده أجل من خلقه
ونشهد أن لا معبود للخلق إلا الله ولا إله لهم سواه ...

الخاتمة : ... وهو الخارج من السبيلين عادة ويلامس رجل وأمراة إلا
ابن وأم ومثلهما ساير المحارم قالــوا وذوا العقــل الأمـــين

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٣١٠ .
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١١٧٥ .

التملكات والوقف : تملكه الملك الأشرف إسماعيل العباسي .

الموضوع : الفقه ؛ المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٦٥٩

عوارف المعارف

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ .

الوصف المادي : ٣٤ ق (١٧٧-٢١٤) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ منتخبات من الكتاب ؛ بأولها فهرس ؛ بها طيارات .

الفاتحة : الباب السادس والعشرون في خاصية الأربعينية التي يتعاهدها الصوفية ليس مطلوب القوم من الأربعين شيئًا مخصوصًا لا يطلبونه في غيرها ، ولكن لما طرقتهم مخالفات حكم الأوقات أحبوا تقييد الوقت بالأربعين رجا أن ينسحب حكم الأربعين على جميع زمانهم ...

الخاتمة : ... حتى تعلم أن مواهب الحق لا ينحصروا والأحوال مواهب وهي متصلة بكلمات الله التي ينفد البحر دون نفادها وينفد أعداد الرمال دون أعدادها . والله أعلم . تمت .

التملكات والوقف : تملكها محمد أسعد سنة ١٢٢٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٦٦٠

العوامل المائة

المؤلف : الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد ، ٠٠٠ - ١٠٧٨

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٦-٩) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن العوامل في النحو على ما ألفه ... عليه ماية عامل ، وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية ...

الخاتمة : ... والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم . والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتدا وهو معنى لا يُوجد في الخارج . فهذه ماية عامل لا يستغنى الصغير والكبير والرفيع والوضيع عن معرفتها واستعمالها . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٤٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٧٩

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٨

٦٦١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٥ ق (١-٣٥) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٥ سطور ؛ ذكر في الخاتمة ما نصه «تم تسويد هذه القراطيس في مدرسة مولانا وأولانا آخوند رفيق بن بيكن» ؛ عليها تعليقات وحواش .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن العوامل في النحو على ما ألفه ... مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين : لفظية ومعنوية . فاللفظية منها تنقسم إلى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها واحد وتسعون عاملاً ...

الخاتمة : ... والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الإسم ، والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتدأ وهو معنى لا يوجد في الخارج . فهذه مائة عامل لا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها . قد تم الكتاب .

التملكات والوقف : وقفها عطا الله أفندي على مدرسة السلطان محمود خان سنة ١٢٥٦هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٠

٦٦٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٤٤-١٤٨) ؛ ٣٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطراً ؛ بآخرها بعض أبيات شعرية .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن العوامل في النحو على ما ألفه ...ماية عامل وهى تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية ...

الخاتمة : ... والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتدا وهو معنى لا يوجد في الخارج . فهذه مائة عامل فلا يستغنى الوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها . والله أعلم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٣

٦٦٣

العوامل في النحو

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣
الوصف المادي : ٢٢ ق (٧-٢٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٥ أسطر ؛ يسبقها فهرس كتاب في الحج (ق١-٦) ؛ عليها حواش .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة من معرفة مئة شيء ستون منها يُسمى عاملاً وثلاثون منها يسمى معمولاً وعشرة منها عملاً وإعرابًا فأبين لك بإذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الإيجاز في ثلاثة أبواب ...
الخاتمة : ... الإعراب إن ظهر في اللفظ يُسمى لفظيًا كما في الأمثلة المذكورة . وإن لم يظهر بل قدر في آخره يسمى تقديرًا نحو أنا العاصي ، وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يُسمى محليًا نحو توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٦١
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٦

٦٦٤

[عود الروح إلى البدن بعد الموت]

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠
تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٩٧-١٠٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... إن العلما قالوا دلت الأحاديث الصحاح على أن الروح تُعاد إلى البدن وقت السؤال ، لكن هذه الإعادة لا تحصل بها الحياة المعهودة التي تقوم بها الروح بالبدن وتربيه ...

الخاتمة : ... ويُستحب أن يدنو الزاير من الميت كدنوه منه لو زاره حيًا ، ولا [يسلم] قبره بيده ، ولا يُقبله لأن استلام القبور وتقبيلها الذي يفعله العوام بدعة مكروهة ينبغي تجنب فعله ، ونهي فاعله مع صحة النهي عن تعظيم القبور . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٥١

التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .

الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٦٦٥

عويصة

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ••• - ١٥٣٤

الناسخ : حسين عوني بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ .

الوصف المادي : ١ ق (٢٢) ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بها جداول؛ يليها حل العويصة(ق٢٣) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فاعلم أن أصل لا تخشون لا تخشيون فصار الحي ميتًا بقلب الذات بالاعتبار لا بالحقيقة فتولدت منه قضية كان موضوعها مُتصِفًا في الحقيقة بعنوان المحمول في الفرع سننًا لا عقلاً ...

الخاتمة : ... مع أن في الجواز اعتبار الذات وقول الأئمة حجة لا قولهم ووجه التخصيص متولد من المتولد فانقلب الأمر إلى ما ادعيته فرعًا فتدبر إن كنت ذكيًا . مَنْ استخرج هذه العويصة وجبت له الدنيا . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٦

٦٦٦

[العيارات]

الوصف المادي : ٤ ق (٥١-٥٤) ؛ ١٨×٢٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطراً ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ يليها باب لحل المعقود وإخراج من في السجن على الباطل .
الفاتحة : الباب الأول في عيار زهر ياسمين بارود عشرة كبريت درهمين فحم ثلاثة براده خمسة مجرب . الباب الثانى في عيار زهر بارود عشرة كبريت درهم وربع فحم درهم وربع برادة فولاذ درهم . الباب الثالث في عيار زهر ...
الخاتمة : ... عيار ماوي بارود عشرة كبريت ثلاثة فحم نصف وربع عيار ماوي بارود عشره كبريت درهم تأخذ نصف عيار مقدح يُرمى عليه . والله أعلم بالصواب . تمت .
الموضوع : الطب ؛ الصيدلة ؛ الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٦٦٧

العيان الغني عن التهذيب في بيان سني أحوال المجاذيب

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الناسخ : سلامة بن صلاح .
تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ .
الوصف المادي : ٢٣ ق (١٨-٤٠) ؛ ١٥×٢٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص أهل الجذب بمزيد الحبور ... وبعد ، فيقول ... كان كثيرًا ما يجول في خاطري أن أضع رسالة أتكلم فيها على أحوال المجاذيب من أهل العبور ، وأذكر معنى الجذب وعبارات أهل الطريق في شأنهم المشهور ...

الخاتمة : ... وقد حدثني بعض أهل الاعتقاد عن هذه الحمل الذي ألقي عليه الحمل في بغداد مايوجب احترامه والانقياد والقصد التنبيه للصب النبيه على حال هؤلاء الأمجاد وإلا ، فلو أردنا الاستيعاب لأدى إلى الإطناب وهو إلى الملل المُنافي الصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٢٣٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١١٥

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

٦٦٨

عين الإصابة فيما استدركته عائشة على الصحابة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١٩٢-١٩٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... فهذا جزء لخصت فيه كتاب الإجابة لإيراد ما استدركته عايشة على الصحابة للإمام بدر الدين الزركشي مع زيادة وسميته ... وقد سبق الشيخ بدر الدين إلى التأليف في ذلك الأستاذ أبو منصور بن الحسن بن محمد ...

الخاتمة : ... إذا انقطع ... أحدكم فلا يمشي في الأخرى حتى يصلحها . وقال ابن أبي شيبة حدثنا ابن عينيه عن عبد الرحمن بن قاسم عن أبيه عن عايشة كانت تمشي في خف واحد ... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٥٤٠
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٦٦٩

عين الحياة في علم استنباط المياه

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨
الناسخ : غنيم محمد احمد النفراوي المالكي الأزهري .
تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ .
الوصف المادي : ٢٣ ق (٥٣-٧٥) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ نسخت عن نسخة بخط المؤلف .
الفاتحة : اللهم إعانة . حمدًا لمن بفضله أبدع الكائنات ... هذا ما التمس مني ... سيدي يوسف بن محمد الزغواني ... من رسالة في علم استنباط المياه في غاية الإيضاح ...
الخاتمة : ... وأهل العلم أشخاصهم مفقودة وصورهم موجودة ، ولا شك أن العلم روح الأنفس وحياتها ، والجهل فقدها ومماتها جعلنا الله به من العاملين .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٦٤
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص١٣١
الموضوع : الجيولوجيا ؛ الطبيعة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣١

٦٧٠

عيون الحقائق وإيضاح الطرائق

المؤلف : العراقي ، محمد بن أحمد السماوي ، ۰۰۰ – ١١٨٤

الوصف المادي : ٩ ق (٤٢–٥٠) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الأول ، وبها خروم .

الفاتحة : الباب في النواميس وكيفية أعمالها . قال أفلاطون النواميس تنقسم إلى قسمين : قسم منها عُلوي وقسم منها سفلي . فالعلوي الناموس الأعظم الشريف ...

الخاتمة : ... صفة حفظ الصدر يتجنب الصياح القوي والغيظ والجري الذي يؤدي إلى التعب وحمل الشيء الثقيل . صفة حفظ صحة القلب تجنب حمل الهم الثقيل وكثرة الفكر وكثرة المزاح ووسخ الثياب والقنع بما يسره الله تعالى ، والله أعلم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٨١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلسفة والحكمة ؛ الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٠

٦٧١

العيون المساحة في رياض المساحة

المؤلف : الحوثي ، إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل الحمزي الحسيني ، ۰۰۰ – ١٨٠٨

تاريخ النسخ : ١٣٣٤ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٧٩–١٨٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ نقلت عن نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ١٣١٤ هـ . ؛ يليها فائدة للسيوطي .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، هذا ... نافع ونموذج لجميع أعمالها جامع علقته حال قرأتي على شيخ الإسلام ... أبي إسمعيل برهان الدين إبراهيم بن عبد القادر ...

الخاتمة : ... إذا كانت الساحة فالدراع الهاشمي أو ثلثين إذا كانت بالقائم ثم تضرب ذلك المقدار في مساحة الهوا والحاصل مقدار ما يملأه ملأ الله قلوبنا حكمةً ونورًا ، وجعل أعمالنا خالِصةً لوجهه الكريم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٦٧٢

عيون المسائل

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٠٩ - ٢١٠) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ يليها فوائد أولها أسماء خوطب بها الشيخ رضي الله عنه ببيت المقدس لها في الخلوة آثار ، ثم جواب لسؤال عمن جعلوا مع الله إلهًا آخر ، ثم فائدة أخرى جاء في آخرها : كتبها كاتب هذا المجموع لصاحبها من نسخة نقلت من أصل نسخة المؤلف ... تاريخها المنقول من الأصل ٧٤٢هـ .

الفاتحة : سميت فاتحة الكتاب أي أنها تفتح عليك معنى كتاب الله تعالى ، اسم فاعل من (فتحت ، يفتح) والكتاب : ضم الحروف بعضها إلى بعض ...

الخاتمة : .. ولما كان الأمر ينقسم إلى ظاهر ومضمر ، التي بكاف الخطاب ، وأيضًا فيه : والمضمرات بما فيها من ذلك . تم الفصل الأمر كله لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

الموضوع : التفسير ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

الغين

٦٧٣

الغالـــية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٤١ - ٤٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها فائدة في مناقب أبي حنيفة .

الفاتحة : قال الخطيب في تاريخ بغداد : أخبرني عبد الله ابن أبي مفلح ، ثنا أبو الحسين محمد بن أبي عمرو بن المهال ، ثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ... عن عائشة رضي الله عنها قالت : لقد رأيتني أغلف رأس رسول الله ﷺ بالغالية ...

الخاتمة : ... ومن طلب الفقه ثم الحديث فإن لـــه مهمـة عاليـــة
ولو تشترى الناس هذي العلوم بأرواحهم لم تكن غاليـة
رواة الأحـــاديث فـــي عصرنـا نجوم في الأعصر الخالية
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

التملكات والوقف : تملكها محمد بن محيي الدين النمرة .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٦٧٤

غاية الاختصار ونهاية الإيجاز

المؤلف : الأصفهاني ، أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد ، ٠٠٠ - ١١٧٣

تاريخ النسخ : ٨٩١ هـ .

الوصف المادي : ٢٩ ق (١-٢٩) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال ... سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مختصرًا في الفقه على مذهب الشافعي رضي الله عنه في غاية الاختصار ونهاية الإيجاز ... كتاب الطهارة ...
الخاتمة : ... ومن أصاب أمة غيره بنكاح فولده منها ... وعليه قيمته للسير وأن تملك الأمة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد له بوطى الشبهة . والله أعلم . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١١٦
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٦٢٥
التملكات والوقف : تملكه مظهر باشا .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٢

٦٧٥

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٤٩هـ .
الوصف المادي : ٢٦ ق (١٣-٣٨) ؛ ٢١×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ٣٩-٤٠) .
الفاتحة : قال القاضي الإمام ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مختصرًا في الفقه على مذهب الإمام الأعظم الشافعي رضي الله عنه في غاية الاختصار ...
الخاتمة : ... فصل وإذا أصاب السيد أمته فوضعت ما فيه شيء من خلق آدمي حرم عليه بيعها ورهنها وهبتها ، وجاز الاستخدام والوطء والإجارة ، وإذا مات السيد أعتقت من رأس المال .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٧

٦٧٦
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ .
الوصف المادي : ٢٩ ق (٢ - ٣٠) ؛ ٢١×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط رقعة ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تسبقه حاشية على بانت سعاد لإبراهيم ابن محمد بن أحمد الباجوري (ق ١) وبآخره فائدة لشهاب الدين السهروردي .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مختصرًا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ... في غاية الاختصار ونهاية الإيجاز يقرب على المتعلم درسه ...
الخاتمة : ... لمن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد بالوطي في النكاح ، وصارت أم ولد بالوطي بالشبهة على أحد القولين . والله وتعالى أعلم بالصواب .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٨

غاية الإفادة في تحقيق النية في العبادة = الإفادة في تحقيق النية في العبادة

٦٧٧
غاية الإمكان في دراية المكان

المؤلف : الصدر الشيرازي ، محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي ، ٠٠٠ - ١٠٤٩
الناسخ : محمد جواد بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٥-٨) ؛ ٢٠×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... الأول لأوليته والآخر لآخريته ... قال الله تبارك ﴿وإذا سئلك عبادي عني فإني قريب﴾ وقال ... ﴿ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون﴾ ...
الخاتمة : ... على الكعبة أرجح أو الحق أن الجهه ... ليست مجموع ذلك ... بل بعضه ... يرجح اشتمالها على الكعبة بشرط ... إلى جميعها فلا لحذر ... الحقايق .
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ٣٠٣
إيضاح المكنون ، جـ ٤ ، ص ١٣٧
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

٦٧٨

غاية التحقيق في عدم جواز التلفيق في التقليد

المؤلف : ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد ، ١٦١٤ - ١٦٨٨
الوصف المادي : ٥ ق (١١٤-١١٨) ؛ ٢٣×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد له الذي يسّر لنا الوقوف على المنقول ... وبعد ، فيقول ... لما كثُر البحث على صحة التلفيق في التقليد أحببت أن أعلق ما وقع نظري عليه من النقول المذهبية الصريحة في عدم جوازه ليعلمه من جهله ...
الخاتمة : ... لأن في زعمه أن لا مُطلِع على الجزئيات إلا هو بكثرة كتبه ، فحمدت الله تعالى مولانا على دخوله في جملة من استفاد ذلك مني بالواسطة مع شدة حسده لي وعدواته ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ... وهذا آخر ما تيسر من الكلام ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٦
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ٥

٦٧٩

غاية التحقيق ونهاية التدقيق في الاقتداء بالشافعية

المؤلف : السندي ، رحمة الله بن عبد الله بن ابراهيم ، ٠٠٠ - ١٥٨٥
الوصف المادي : ٨ ق (٢٦ - ٣٣) ؛ ٢٠×١٦ سم .
تبصرة: كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها وصية الإمام أبي حنيفة النعمان ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي افتتح بحمده في كل رسالة ... إخواني رحمكم الله تعالى وأبقاكم ونصركم وبصركم وآواكم ، سألتموني أن أجمع لكم أقوال العلما السادة الحنفية في بيان الاقتداء بالشافعية وعن الصحيح المنقول ...
الخاتمة : ... والذي ذكرناه هنا أولى لعدم صلاحية الاقتدا بالمخالف من جهة الفساد أو الكراهة . وكل ذلك مانع وهنا عذر ظاهر لا ينكره عالم ماهر ، بل جاهل فاجر والضرورات تبيح المحذورات ، ولا عيب على المحذور . والله عليم بذات الصدور ... والحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٩
هدية العارفين ، جـ ٥ ، ص ٣٦٦
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٧ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٤

٦٨٠

غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسايل ابتلي بها أهل الحرمين الشرفين

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٣٠ ق (٢١٨-٢٤٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها فوائد بأسماء الفقهاء السبعة ، وفهرس بعناوين فصول رسالة .

الفاتحة : الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة ... وبعد ، فهذه رسالة مسماة ... وهي مشتملة علي فصول . الفصل الأول في بيان الاقتدا في الصلاة بالمخالف في المذهب ، قد اختلف علماؤنا قديمًا وحديثًا في جوازه ...

الخاتمة : ... أن يصلي على الجنايز في المسجد اقتداء بأهل الحرمين الشريفين ، لما روي عن عائشة ... دعا واستغفار فالمسجد أولى به ، كما في ساير الصلوات . وذكر أيضًا واختلف في الكراهة مثل كراهة التنزيه وهو اختيار الطحاوي وإليه مال القهاوي وجمهور المتأخرين . تم بحمد الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٨-١٣٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٦٨١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٨ ق (١-١٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة ... وبعد ، فهذه رسالة مسماة ... وهي مشتملة على فصول . الفصل الأول في بيان الاقتدا في الصلاة بالمخالف في المذهب قد اختلف علماؤنا قديماً وحديثاً في جوازه ...

الخاتمة : ... لما روي عن عائشة رضي الله عنها ، ولأنها دعاء واستغفار فالمسجد أولى به كما في سائر الصلوة . وذكر أيضًا واختلف في الكراهة قيل كراهة تنزيه ، وهو اختيار الطحاوي ، وإليه مال القهاوي وجمهور المتأخرين . والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

٦٨٢
غاية السول في الإقرار بالدين المجهول

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ – ١٤١٢
الناسخ : أحمد الدهشوري .
تاريخ النسخ : ٩٩٧هـ .
الوصف المادي : ٢٨ ق (٢٥-٥٢) ؛ ٢٠ × ١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين بعض رسائل المجموع .
الفاتحة : قال ... الحمد لله العالم بكمية كل مقدار ... أما بعد ، فإن المُقر به المجهول ضربان أحدهما : ما لا يعرف إلا من جهة المقر ، كما لو قال له علي شيء أو حق ...
الخاتمة : ... لأن نسبة بسط الباقي إلى المخرج كنسبة الباقي إلى المائة ، وامتحان صحة العمل بجميع الواجب إلى الباقي فيكون مائة . والله سبحانه وتعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٢٢٦
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ١٣٩
الموضوع : الحساب ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٣٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٥

٦٨٣
نسخة أخرى

الناسخ : مسلم الأزهري .
تاريخ النسخ : ٩٩٧هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٥٥-٦٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، برسم عمر الدمشقى ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ذكر على صفحة العنوان في الرسالة السابقة «غاية السول مختصر ومطول» ربما يكون هذا هو المختصر .

الفاتحة : قال الشيخ ... الغرض في هذه الورقات ذكر اثنى عشر مسئلة عملتها جامعة لأصول مسائل الإقرار بالدين ... المسئلة الأولى ادعى رجل على زيد وعمرو مالاً ...

الخاتمة : ... فاضرب المال الأول في الخطأ الثانى والمال الثاني في الخطا الأول ... فاطرح خمسة أسداسه من عشرين يبق ما عليه كل منهما والمطلوب ... هذا آخره ، والله أعلم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٥

٦٨٤

غاية السول في علم الأصول

المؤلف : الباجي ، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب ، ١٢٣٤ - ١٣١٥

الوصف المادي : ٢٨ ق (٧٨ - ١٠٥) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ بآخرها نقول من تهذيب الأسماء واللغات للنووي ، وأشعار ونقول أخرى مختلفة .

الفاتحة : قال الشيخ ... هذا مختصر في أصول الفقه منتخب من المحصول للإمام فخر الدين ... مرتب على أربعة عشر نوعًا . وأقول : المقدمات الأصل المحتاج إليه ، والفقه العلم بالأحكام الشرعية العملية المستدرك على أعيانها بحيث لا يعلم كونها من الدين ضرورة ...

الخاتمة : ... فيكون حجة ويمكن التمسك في ... فإن الحكم كان معدومًا أولاً لعدم ... وهو تعالى قادر على تحصيلها بدونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٣٤

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٥١١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٥ – ١٦٣٧

غاية القصد في صناعة الفصد = نهاية القصد في صناعة الفصد

٦٨٥

غاية المرام في رجال البخاري إلى سيد الأنام

المؤلف : البازلي ، محمد بن داود بن محمد ، ٠٠٠ - ١٥١٩
الوصف المادي : ٢ ق (٢١-٢٢) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ يليها نقول بعضها من مشارق الأنوار القدسية للشعراني ، وشرح على المشارق في شرح البردة (ق ٢٣-٢٧) .
الفاتحة : اجتمع في زيد أي في حروفه أصول الفرايض وغالب قواعدها وذلك أن الزاي بسبعة وهي عدد الوارثات من النساء وأصول المسايل سبعة والياء بعشر وهي عدد ...
الخاتمة : ... والأب والجد يرثان بالعصوبة فقط وهما وأيضًا الزاي مُعجمة من فوق بواحدة والياء من تحت باثنين والدال مُهملة . وعِلم الفرايض يحتاج إلى علم الفتوى والأنساب والحساب إلى غير ذلك من المناسبات . والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين آمين آمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٢٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٩٣
الموضوع : المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٦٨٦

غاية المرام في شرح المأموم والإمام

المؤلف : الرملي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة ، ١٥١٣ - ١٥٩٦

الناسخ : علي بن داود بن سليمان عباس الفشني الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (٣٠-٤٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها خرم .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الباقي وكل من عليها فان ... وبعد ، فقد سألني بعض الأعزة علي من الطلبة والمترددين إلي أن أضع شرحًا على شروط الإمامة التي ألفها والدي وشيخي الإمام والحبر الهمام ...

الخاتمة : ... أحسن ما قيل في ذلك شعر :

لقد بدا شهاب الدين قولًا جـواهـره مـرتبـــة النـــظام

حوا شرط الإمامة مـا تراه فحسبك بالشروط من الإمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٧

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٤١

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٤

٦٨٧

غاية المسئول في شرح العشرة فصول

المؤلف : الرشيدي ، يونس بن يونس بن عبد القادر بن أحمد الأثري ، ٠٠٠ - بعد ١٦١١

الوصف المادي : ٢٥ق (١-٢٥) ؛ ١٥×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ شرح على رسالة جمال الدين المجدي المسماة (العشر فصول) ، في العمل بالمقنطرات .

الفاتحة : الحمد لله الذي أعطى من شاء ... أما بعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف على الرسالة العشر فصول الموضوعه في العمل الموسوم بالمقنطرات ...

الخاتمة : ... فهو ارتفاع الكوكب في جهة المغرب إن كان الفضل الباقي جهة المشرق وإن كان كنصف القوس . والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٢٦٤

هدية العارفين ، جـ٦ ، ص٥٧٣ - ٥٧٤

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٩ رسالة ١

٦٨٨

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذهب الأئمة الأربعة

المؤلف : الديربي ، أحمد بن عمر ، ٠٠٠ - ١٧٣٨

الناسخ : إبراهيم بن حسن بن شرف الدين القريني الشرقاوي

تاريخ النسخ : ١١٧٦هـ .

الوصف المادي : ١٠٢ ق (١-١٠٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ كان الابتداء في تأليفها في عام ١١٠٦ هـ ، والفراغ من تأليفها عام ١١٢٣هـ . ؛ قوبلت على نسخة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي حرم السفاح وأحل النكاح ... أما بعد ، فيقول ... قد سألني والدي وبعض الإخوان من الأنام أحسن الله لي ولهم كالمبدأ الختام أن أكتب شيئاً من المسايل الشريفه المتعلقة بالنكاح ...

الخاتمة : ... إن الولا من حقوق المال والإرث بالولا ثابت للصغير لأنه أقرب فناب عنه الحاكم فيما هو من حقوق المال كما ينوب عنه في نفس المال وأما ولاية النسب فليست من حقوق المال ... والحمد لله الذي هدانا لهذا .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٨٨

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ١٤٢

التملكات والوقف : تملكها البهسموني ، وعبد الفتاح الشعراني .

الموضوع : الزواج ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٤

٦٨٩
غاية الوجازة في تكرار الصلاة على الجنازة

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٣ ق (١٢٢-١٢٤) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله والسلام على رسول الله ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة جعلتها في بيان إعادة الصلاة على الجنازة إذا صلى عليها أول مرة وهل ذلك مشروع ، وسميتها ... فأقول وعلى الله تعالى القبول قال الإمام الخبازي ...
الخاتمة : ... توضع جنايزهم على باب الجامع ينتظرون حضور الجماعه للصلاة عليها فيأتي بعض الشافعية ويصلي عليها منفردًا ويذهب وربما لا يعلم ، ثم يُعيدون الصلاة بالجماعة فيكون ذلك على ما ذكرنا من العلم وعدمه . والله الموفق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٢
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٦٩٠
غرر الحكم ودرر الكلم

المؤلف : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، ٦٠٠ - ٦٦١
الوصف المادي : ٢٣ ق (١٠٨-١٣٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ يليها رسالة في الحكمة للإمام علي(ق١٣٠-١٣٣) .

الفاتحة : ... بهيئة الكمال ، والاعتراف بالعجز عن إدراك الأفاضل ، من الصدور الأوائل وقصوري عن الجري في ميدانهم ونقص وزني عن أوزانهم جمعت يسيرًا من قصير حكمه ، وقليلاً من خطير كلمه ، تخرس البلغا عن مساجلته ...

الخاتمة : ... يأتي على الناس زمان لا يُقرب فيه إلا الماجن ، ولا يُستظرف فيه إلا الفاجر ، لا يضعف فيه إلا المنصف ، يعدون الصدقة فيه غرمًا وصلة الرحم منًا ، والعبادة استطالة على الناس . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٩٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٠٠

الموضوع : الحكم والأمثال ؛ الزهد والرقائق .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٩

٦٩١

غُرة الغُرر في حلية المختار أشرف البشر

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٥-٢٧) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها أدعية وأوراد ، ونقل للسيوطي ، وتفسير لآية ﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾ (ق ٢٧ - ٢٨) .

الفاتحة : بسم الواحـــد المنـــان الواجد الرحيم ذي الإحســـان

وبعد فاعلم أيها المعانـي جـوامـــع الكلـم بالمعانـــي

إني قد سمعت قول طـه كهف البرايا يا سيدي ملجـاها ...

الخاتمة : ... شفاعتي مباحة إلا لمن قد سب أصحابي فجانب والسنن

والحمد لله على الإنعـــام فـــي مـــبدء ووسـط وختـــام ...

تمت وبالخير إن شاء الله عمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٨

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٦٩٢

[غزوة الخندق]

الوصف المادي : ١٩ ق (٦-٢٤) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... فصل في غزوة الخندق وكانت سنة خمس من الهجرة على أصح القولين . وكان سببها أن اليهود لما رأوا انتصار المشركين على المسلمين يوم أحد ، وعلموا بميعاد أبي سفيان لغزو المسلمين ...

الخاتمة : ... ففتح الله أبواب سمواته لجنوده القاهرة ، وأظهر على الحق آياته الباهرة ، وأقام عمود الكتاب بعد ميله ، وثبت لواء الدين بقوته وحوله ، وأرغم ... أهل الكفر والنفاق ، وجعل ذلك آية للمؤمنين إلى يوم التلاق ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : وقفها حسين القصبجي ١٢٠١ هـ . ؛ ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن مسعود .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التاريخ الإسلامي ؛ السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٧

٦٩٣

[غلات الأطيان]

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٢ ق (٢١٢ - ٢١٣) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : قوله : لا الأعيان فايدة . روي عن القاضي محمد السلامي أن غلات الأطيان ونحوها للمحارم التي يكون لهن حصة مثلاً ، ولم يطالبن بالحصة أن الغلة التي تحصل من حصتهن قبل المطالبة لطيب لقرابتهن وذلك مجرى العادة ...

الخاتمة : ... والغرض إيراد هذا وتطويل البحث التعزير عن المساهلة في حقوق المخلوقين التي كتبها الله لهن قيمًا . نسأل الله المسامحة في الدارين بحق محمد وآله . انتهى ما قاله سيدنا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٦٩٤

الغماز على اللماز

المؤلف : السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي ، ١٤٤٠ - ١٥٠٦

الوصف المادي : ١٤ ق (٣٣-٤٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله الفاتح على من في الله جاهد ... وبعد ، لما رأيت من لا يخاف من كل جلف جاف بخلط الأحاديث الصحيحة بالواهية ، ولم يكن لوعيه بجعل الباطل صحيحًا أذن واعية ، فاستخرت الله في تحرير الضعيف والموضوع ...

الخاتمة : ... حديث «يصوم أهل قبا» يُقال حيث يُرى الهلال بمكان دون غيره ، حيث

اختلفت المطالع . قال السخاوي : ما علمت له أصلاً . حديث «يؤم القوم أحسنهم وجهًا» هو حديث ضعيف . حديث «يوم صومكم يوم نحركم» قال في المقاصد : لا أصل له في كتب الحديث . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٧

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٣

٦٩٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (١ - ١٣) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع ، وأبيات لابن المقفع ، ونقول للأصمعي والمأمون وغيرهم .

الفاتحة : الحمد لله فاتح على من في الله جاهد واجتهد ... لما رأيت من لا يخاف من كل جلف جاف من الأجلاف خلط الأحاديث الصحيحة بالواهية ... فاستخرت الله سبحانه وتعالى في تحديد الضعيف والموضوع والذي لا أصل له عند الأيمة الحفاظ ...

الخاتمة : ... قال السخاوي ما علمت له أصلاً . حديث «يؤم القوم أحسنهم وجهًا» هو حديث ضعيف . حديث «يوم صومكم يوم نحركم» قال في المقاصد عن جماعة من الحفظة لا أصل له في كتب الحديث . والله أعلم بالصواب .

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٥

٦٩٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٨ ق (٢٨-٤٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح على من في الله جاهد واجتهد ... وبعد ، فيقول ... لما رأيت من الإجحاف من كل جلف جاف يخلط الأحاديث الصحيحة بالواهية ... يجعل الباطل صحيحاً أذنًا واعية ... حرف الألف حديث «آفة العلم النسيان» ...

الخاتمة : ... رواه محمد ابن ماجه وأبو بكر البيهقي بسند ضعيف . وقال السخاوي : طرقه كلها واهية . حديث «يوم صومكم يوم نحركم» قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ : لا أصل له في كتب الحديث . تم بحمد الله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٦٩٧

غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب

المؤلف : ابن ناصر الدرعي ، محمد بن محمد بن أحمد ، ١٦٠٣ - ١٦٧٤

الوصف المادي : ٩٨ ق (١-٩٨) ؛ ٢١×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : قال الشيخ الفقيه العالم ... الحمد لله السميع القريب السلام المؤمن الرحيم ... أما بعد ، فهذا كلام قد احتوى على فن عجيب من التوسل بعد الصلاة على النبا ﷺ وسميته ... اللهم صلي وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، صلاةً تكون لنا معاذًا من الشيطان ...

الخاتمة : ... اللهم صلي وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، صلاةً تذكر بها من كان نسيًا . اللهم صلي وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٤٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٨٢١٠

غنية الباحث = الفرائض الرحبية

٦٩٨

غنية الفقير لما للطيبة من التكبير

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨
الوصف المادي : ١٣ ق (١-١٣) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي منحنا حفظ كتابه المبين ... وبعد ، فيقول ... هذه كلمات سميتها ... ذكرت فيها ما أخذته من أوجه التكبير عن ... أحمد بن الخبازة حين ختمت عليه من طريقة ذلك الكتاب ...
الخاتمة : ... والقصر على كل واحد ثلاثة أوجه في بآياتنا ولا يخفى سلوك التدلي والطول ووجه ولا يخفى الترقي في الثاني دون الأول . قوله تعالى ﴿ألم نخلقكم﴾ عدم الإدغام مقدم عليه لكل القراء . والله أعلم بالصواب ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ، ص ١٦٤
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٠
التملكات والوقف : تملكها صالح مجاهد الفيومي سنة ١٣١٩هـ .
الترميم : ووقفها السيد صالح على زاوية العرب .
الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٠

٦٩٩

غُنية اللبيب حيث لا يوجد الطبيب

المؤلف : القرشي ، أبو الحسن علي بن عبد الله محمد .

الوصف المادي : ٤٤ ق (٣٢-٧٥) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد ، فقد جمعت في هذا الكتاب منافع القشور التي تُرى على الأرض .
قال الحكيم : إن في دايرة مصر سبعة قشور تُرمى على الأرض وكلهم منافع ، يأكلون مضرتهم ويرمون منفعتهم . الأول قشر النارنج وقشر الرمان ...

الخاتمة : ... ويُأخذ العسل القطر ويُطلى رأسه منه بعد الحلاقة ويُدمدم الرأس بفراخة أم علي بعد سحقها فإنه يبرأ من جميع الأمراض بإذن الله تعالى .

الموضوع : الطب والصيدلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٨

٧٠٠

غنية اللبيب عند غيبة الطبيب

المؤلف : ابن ساعد السنجاري ، محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري ، ٠٠٠ - ١٣٤٨

الوصف المادي : ٣٣ ق (٧٠-١٠٢) ؛ ١٨ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : يقول العبد الفقير إلى الله ... الحمد لله الذي خلق الإنسان ... وبعد ، فهذه رسالة ... تشتمل على ما لا بد من معرفته من علم الطب في حفظ الصحة ... اعلم أن الباري جلت حكمته وعظمت قدرته خلق الإنسان من أعضاء ...

الخاتمة : .. المفاصل حجر المغناطيس ينفع وجع المفاصل ... وكذلك ورق الترنجان وبزره وأصله وأعواده إذا جمعت في خيط حرير .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٩٩ .
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ١٥٠
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٩

٧٠١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٢ ق (٦٤-٨٥) ؛ ٢٦×١٨سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ يليها فوائد ونقول من رسالة للمؤلف (ق ٨٥-٨٨)
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... وبعد ، فهذه رسالة لطيفة الحجم غزيرة العلم ، تشتمل على ما لا بد منه من علم الطب في حفظ الصحة والتحرز من الأمراض ومعالجتها على العموم حيث لا يوجد طبيب أو يوجد من لا يوثق به ...
الخاتمة : ... شجرة الزيتون من نظر إليها كل يوم ذهبت همومه وأحزانه وطابت نفسه ، وكذلك إذا حجر منزل بقضبانه وورقه ، وكذلك من نظر إلى ورد الخطمية وهو على شجرته ودار حوله سبع دورات . والله الموفق .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

غيثُ الأدب الذي انسجم شرح لامية العجم =
الغيثُ الذي انسجم في شرح لامية العجم

٧٠٢

غيثُ الأدب بشرح لامية العجم والعرب

الناسخ : أحمد الدلنجاوي .

الوصف المادي : ١٠ ق (٢٦١-٢٧٠) ؛ ٢٩ × ١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ، برسم شريف مكة عبد الله بن هاشم ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المتعالي بعلوه ... أما بعد ... فهذا مختصر ... شرحت به لاميتي العرب والعجم وسميته ... شرحت به ألفاظها الغامضة ...

أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل ...

الخاتمة : ... والعصم وهو الذي في موضع المعصم منه بياض ، والمراد به الوعول ، والأدنى الذي قد سالت قرناه إلى ناحية ظهره ، وينتحي يعتمد ، والكيح ناحية الجبل ، واعقل أي يحل ، أعاقيل الجبال جمع معقل وهو الحِصن . نجزت .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٥١

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٤٠٠

٧٠٣

الغيثُ الذي انسجم في شرح لامية العجم

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله ، ١٢٩٦ - ١٣٦٣

الوصف المادي : ٨ ق (٣٧-٤٤) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : وقد جمع بعض الأفاضل في شبيه الهلال ما يُقارب السبعين ، وأنا أذكر ههنا ما يمكن من شبيهه ولم أذكر الشاهد عليه خوفًا من الإطالة . فأقول المقدم على ذلك كله ...

الخاتمة : ... ذلك النبي صلوات الله عليه افترضه عليه ربه وألزمه الرسالة إلى ماية

الف أو يزيدون إن شا ذلك النبي وهو كلام بيّن صحيح ، ويجوز أن يكون أرسله إلى عالم تقع عليهم عدد ... إلا الذي خلقهم ، فقال إلى ماية ألف أو يزيدون عندكم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣١٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٥٣٧

الموضوع : الشعر العربي- دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٧٠٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ق (٨٤) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ الموجود جزء منه .

الفاتحة : الحمد لله . قال ... ما لفظه ذكرت هنا ما يمتحن به الأذهان في الحساب قالوا صنفان من الحمام قال الأعلا للأسفل كم عددكم فقالوا إذا طلع هنا إليكم واحد كنتم مثلينا ...

الخاتمة : ... النصف والثلث والربع وهو اثنا عشر ويقسمه على مجموع الأجزاء وهى ثلاثة عشر الخارج اثنا عشر جزء من ثلاثة عشر جزء من يوم .

التملكات والوقف : تملكها العلفي سنة ١١٣٧هـ ، ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ ، ووقفه إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

الفاء

٧٠٥

الفاشوش في أحكام قراقوش

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبى القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٧-١٠٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد سئلت في درسي بالجامع الطولوني في آخر المحرم سنة تسع وتسعين وثمانمائة عن قراقوش ، وهل له أصل في التاريخ أم لا ، وهل له ما يُعزى إليه من الحكايات المضحكة ...

الخاتمة : ... ولا تقل أنني قلت لك على ذلك حتى لا يبقى يظن أننا حلفنا باطل . وهذا ألطف ما ورد عنه وقد ورد عنه غير ذلك تركناها خوف السآمة . والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : التاريخ ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٧٠٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق(٣٣ - ٣٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فقد سئلت في درسي بالجامع الطولوني في أواخر المحرم سنة تسع وتسعين وثمانماية عن قراقوش وهل له أصل في التاريخ أو لا ، وهل ما يُعزى إليه من الحكايات المضحكة لها أصل أم لا ...

الخاتمة : ... لو نشهد بها قال الولد : فالتفت قراقوش للميت ، وقال : أنا جيت أصدقك وحدك وأكذب هؤلاء الحاضرين ، روح اندفن بلا صقاعة دفن ليلا تطمع فينا الموتى ولا يبقى أحد يندفن بعد هذا اليوم . فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش ... تم .

التملكات والوقف : تملكها محمد بن محيي الدين النمرة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٧٠٧

الفانيد في حلاوة الأسانيد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن السيد علي بن أبى القاسم الحسيني الطهطاوي

تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٨٠ - ٨٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . سألني سايل هل روى الإمام أبو حنيفة عن الإمام مالك ابن أنس رحمهما الله تعالى شيئًا ؟ فقلت له : نعم في حفظي أنه روى عنه حديثين ووعدته أن أخرجهما له ، فكتبت هذا الجزء في ذلك ...

الخاتمة : ... وقال لنا المتوكل : كان للمُعتصم حمة ، وكذلك المأمون والرشيد والمهدي والمنصور ، ولأبيه محمد ولجده علي ولأبيه عبد الله بن عباس . آخر الكتاب ، والله أعلم بالصواب . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢١٧
التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن السيد علي بن أبى القاسم الحسيني الطهطاوي .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٧٠٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٢٤-٢٦) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام ... سألني سائل هل روى الإمام أبو حنيفة عن الإمام مالك ابن أنس ؟ قلت : نعم في حفظي أنه روى عنه حديثين ووعدته أنه أخرجهما له ... حديث فيه رواية نبينا ...
الخاتمة : ... بينه وبين مالك ثلاثة أنفس وبالإسناد الماضي إلى الربيع بن سليمان أن الشافعي أن مسلم عن ابن جريج عن الثوري عن مالك بن أنس عن يزيد بن عبد الله .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٣

٧٠٩

فايدة جليلي

الوصف المادي : ١ ق (١٠٠) ؛ ١٤×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الرسالة بها بعض الكلمات الفارسية .
الفاتحة : اختلفوا في النفس شيء واحد أم نفوس مختلفة متعددة فاختار شيخي رحمة الله عليه والأكثرين أنها ليست شيئًا آخر ، بل هي القلب لكن عند غلبة الشهوات نسميه نفسًا ...

الخاتمة : ... . ويكون نعمته كثيرًا يملك من الأنام ما شاء ولا يملكون ، رضيت بالله ربا وبالإسلام دينًا وبمحمد ﷺ رسولاً ونبيًا . ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٧١٠

فائدة شرعية

المؤلف : المؤيد ، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم ، ١٢٧٠ - ١٣٤٤

الوصف المادي : ١ق (٦٩) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ بآخرها مسألة في الميراث ، وفوائد في مسائل أخرى .

الفاتحة : الحمد لله تعالى ... قال ... في جوابه على سؤال ، فقال : إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب الذي يقضي به الشرع عندنا ونفتي به في اليهود لعنهم الله ... . أن أراضي المسلمين ودورهم وأعقارهم إذا صارت إليهم ...

الخاتمة : ... فعساه أن يجد عندنا مراهم البراهين الشرعية والأدلة النقلية ما يشرح به صدره وينور قلبه فلاتردد فيها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٤٤ .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٧١١

[فائدة شريفة]

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الوصف المادي : ١ ق (١٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : وإني هجرت الخلـــق... بأسرهم لعــلي أرى محبوب قلبي بمُقلتي

وخلفت أصحــابي وأهلي وجيرتي ويتمت نجلي واعتزلت عشيرتي

ووجهت وجهي للذي فطر السما وأعرضت عن أفلاكها المستنيرة ...

الخاتمة : ...

إذا ما سطا جور الزمان بنكـبةٍ فإن كنت في كرب وضيق ووحشة

فنادي يا زروق آتـــي بسرعة فـكم كـــربةٍ تُجـلى إذا ذكــر اسمنا

وكم طرفة تحيي يا فؤاد صحبتي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٧١٢

فائدة عن الجدار

الوصف المادي : ١ ق (٢٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر .

الفاتحة : قوله ﴿وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة﴾ وكان اسميهما أصرم وصريم ﴿وكان تحته كنز لهما﴾ واختلفوا في ذلك الكنز . روي عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ قال «كان ذهبًا وفضة» ...

الخاتمة : ... عجبًا لمن أيقن بالموت كيف يفرح . عجبًا لمن أيقن بالقدر كيف يغضب .

عجبًا لمن أيقن بالحساب كيف يغفل . عجبًا لمن أيقن بزوال الدنيا وتقلبها كيف يطمئن إليها . لا إله إلا الله محمد رسول الله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

٧١٣

فائدة في التحيات لله

الوصف المادي : ١ ق (١٤٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ نقل من شرح شروط الصلاة .

الفاتحة : اعلم أن هذه الكلمات جرت فيما بين الإخلاء في ليلة المعراج . فإنه لما صعد النبي عليه السلام وبلغ فوق السموات في مكان مُرتفع ومعه جبريل حتى جاوز سدرة المُنتهى ...

الخاتمة : ... ويُسمى أيضًا بالتحيات لوجود لفظ التحيات فيه ، ويُسمى أيضًا دعاء لاشتماله عليه ، فإن قولك السلام عليك والسلام علينا دعاء .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٧١٤

فائدة في فضل القرآن العظيم وعدد آياته وكلماته

الوصف المادي : ١ ق (٤٠) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر .

الفاتحة : قال ما رواه عاصم بن أبي الجود الكوفي أنه قال : عدد حروف القرآن العظيم ثلثمائة ألف وسبعون ألف ومايتان وخمسون حرفًا ، وعدد كلماته سبعة وسبعون ألفًا وأربعماية وستة وستون كلمة ...

الخاتمة : ... ومنها خمسماية حلال وحرام ، ومنها ماية آية دعاء وتسبيح ، وستة وستون آية ناسخ ومنسوخ . تمت الفايدة المباركة بحمد الله وعونه .

الموضوع : القرآن - علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٧١٥

فائدة في قراءة الفاتحة

الوصف المادي : ١ ق (١٤٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ... همزة الوصل من الحمد ، وإن وقفت على البسملة وابتدأت بالحمد فاحرص على ترقيق الهمزة مع سكون اللام وترقيقها ...

الخاتمة : ... الوقف على البسملة تام ، وعلى «مالك يوم الدين» تام ، وعلى «نستعين» تام ، وعلى «الضالين» تام ، والوقف على «أنعمت عليهم» حسن وليس بتام ، وإن بسط الكلام ملاء مجلدات .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٣ رسالة

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٧١٦

[فائدة في لفظ الشطرنج]

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله ، ١٢٩٦ - ١٣٦٣

الوصف المادي : ٢ ق (٨٥ - ٨٦) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ نقلت من كتاب شرح لامية العجم ، يليها فوائد في خواص العدد .

الفاتحة : الحمد لله . ولك في لفظ الشطرنج لغتان : الشين المعجمة وهو الأفصح لأنه ما جرد من الشطر لأن كل لاعب له شطر من القطع ، وبالسين المُهملة لأنه ما جرد من تسطير الرقعة بيوتًا ...

الخاتمة : ... فإذا نقصنا منه واحدًا كان الباقي جملة ما في البيوت كلها إلى البيت الرابع والستين ، وإن ... قبل أن ينقص منه واحد كان نصفه حاصل ما في البيت الرابع والستين ، وبهذا العمل يحصل تضعيف رقعة الشطرنج .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣١٥ - ٣١٦

التملكات والوقف : تملكها العلفي سنة ١١٣٧هـ ، ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦هـ . ووقفها إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب ؛ اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٧١٧

فائدة في يوم الاثنين

الوصف المادي : ١ ق (٢٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : روي أن الله تعالى خص يوم الأثنين بسبع فضائل : الأولى رفع فيه عبده إدريس إلى السماء ، قال الله تعالى ﴿ورفعناه مكانًا عليًا﴾ والثانية ذهب فيه بموسى إلى الطور . والثالثة نزل دليل وحدانية الله تعالى يوم الاثنين ...

الخاتمة : ... والخامسة أول نزول جبريل عليه السلام على النبي ﷺ كان يوم الاثنين . والسادسة تعرض أرواح الأمة على النبي ﷺ بشيرًا ونذيرًا يوم الأثنين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

٧١٨

الفتـــاوى

المؤلف : الفاسي ، عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد المغربي المالكي ، ١٥٩٩ - ١٦٨٠

الوصف المادي : ٣ ق (٢٧-٢٩) ؛ ٢٢×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... أحمد الله تعلى حمد مُعترف ... وبعد ... فهذه أجوبة المسايل المسئول عنها على قدر فهم المُجيب ... وأما الحزب المنسوب لسيدنا ومولانا أبي الحسن الشاذلي ...

الخاتمة : ... فتح له ولذلك يتفاوتون فيها أهلها ويقع الاختلاف منهم ... إليه يشيرون وقد طال هنا الكلام رجاء الاستيفاء ... وتحقيق المرام لعل الله تعلى يجعل فيها ... انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٤١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه المالكي ؛ الفتاوى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

٧١٩

فتاوى الشبلي

المؤلف : الشبلي ، علي بن محمد الحنفي .

الوصف المادي : ٤٦ ق (١ - ٤٦) ؛ ٣٠ × ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بها زخرفة نباتية مذهبة ؛ بأولها فهرس بمحتواها .

الفاتحة : الحمد لله القريب المجيب ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد ، فيقول ... قد استخرت الله تعالى واستعنت به وشمرت ساعد العزم والجد ...

الخاتمة : ... للزوجة عشرة قراريط بحقها ثمانية ... قيراطان ولكل ابن بعد ذلك سبعة قراريط . والله أعلم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٢٤

الموضوع : الفتاوى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٩

٧٢٠

فتاوى الشيخ الأمير

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري ، ١٧٤٢ - ١٨١٧

الوصف المادي : ١٨ ق (١٠٣-١٢٠) ؛ ٢٣×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ، وكذلك بخاتمة الرسالة ؛ على الهوامش تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فهذه أسيلة رفعت لحضرة شيخنا الشهير ... وأجاب عنها ما قولكم دام فضلكم في رجل قال لزوجته أنت خالصة أو تكوني خالصة فهل يلزمه الطلاق البتات أو طلقة ...

الخاتمة : ... أو لا يأكل معه مخالطة في جماعة أو أكل معه في جماعة يحنث حيث لا نيه ولا قرينة ... وقد قالوا : إلا حلف الأكله ، فيسلم على جماعة هو منهم يحنث إلا أن يشير في نيته . والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧١

التملكات والوقف : تملكها البهسمونى

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٤

٧٢١

فتاوى الشيخ عز الدين بن عبد السلام

المؤلف : العز بن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي ، ١١٨١ - ١٢٦٢

الوصف المادي : ٤٢ ق (١٣٣-١٧٤) ؛ ٢٦×١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة : وافق الفراغ من تعليقه سنة ٧٢٦ هـ .

الفاتحة : أما بعد حمد الله ... فإنه وردت سئلة من الموصل من خطبها شمس الدين عبد الرحيم المعروف بابن الطوسي رحمه الله إلى الشيخ ... السؤال الأول هل يجوز للمُكلف قتل نفسه إذا علم أنه أتى ما يوجب القتل ...

الخاتمة : ... أن هرم بن حبان حين دفنوه أرسل الله تعالى سحابة فأمطرت على قبره ولم تصب حوالي الصبر أم لا ؟ أجاب رضي الله عنه هذا مشهور في كتب الرقايق . والله أعلم ... آخر الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢١٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفتاوى ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٢

٧٢٢

فتاوى العلائي

المؤلف : العلائي ، صلاح الدين خليل بن كيكلدي بن عبد الله الدمشقي ، ١٢٩٥ - ١٣٥٩

الوصف المادي : ٦٣ ق (٨ - ٧٠) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة أن المؤلف انتهى من جمع كتابه سنة ٧٤١ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد وقفت على كلام ذكره الحافظ أبو الخطاب عمر ... في كتابه المسمى بالعلم المشهور في فضايل الأيام والشهور يتضمن الطعن في حديث «من صام رمضان وأتبعه ستًا من شوال» ...

الخاتمة : ... فهذه الصور تُنبه على طرق الجمع بين التقدير وغيره من القول أو الفعل عند التعارض ذكر منها مثالاً لما عداها من الصور . والله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٢١

الموضوع : الحديث ؛ الفتاوى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٦٩

٧٢٣

الفتاوى القاسمية

المؤلف : ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا ، ١٣٩٩ - ١٤٧٤

الوصف المادي : ٨ ق(٦٧-٧٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة .

الفاتحة : قال شيخنا ... هذا ذكر جوابي عن بعض مسايل وقعت منها : ما الجواب عن عظم ميت وقع في البئر هل ينجسها أو لا وما ينزح منها ...

الخاتمة : ... قلت : حذف هذه اليآت وإثباتها جايزان في العربية ، وجا السماع بحذف الجايزين في الأعراف وبهما في البقرة على ما عين فاتباع السماع . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٢٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٧٢٤

الفتاوى النووية

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢٣٣ - ١٢٧٧

الناسخ : أحمد العجلوني الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ .

الوصف المادي : ٥٦ ق (١٢٤-١٨١) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد استخرت الله العظيم في ترتيب ... مسئلة يستحب ... كل أمر له بال يهتم به وبالحمد لله وأنْ يُثنى بالصلاة والتسليم على رسول الله للحديث المشهور ...

الخاتمة : ... الجواب لم يصح في ذلك والله أعلم . مسئلة ما معنى هذا الحديث عن النبي ﷺ «من صلى اثنتي عشر ركعة بنى الله بيتا في الجنة وأنه من صلى السنن الراتبة يحصل به ... المغفرة» .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٤٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٣٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٥

٧٢٥

[فتاوى قارئ الهداية]

المؤلف : قارئ الهداية ، سراج الدين عمر بن علي بن فارس الكناني القاهري الحسيني ، ٠٠٠-١٤٢٦

الوصف المادي : ١٢ ق (٣٥-٤٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا ... فأجاب عنها بما هو المُفتى به في المذهب والعمل عليه فيما فيه الخلاف وفيما لا خلاف فيه بين الأصحاب ... سُئل إذا قال الرجل لزوجته : إن أبرأتني مما لك علي فأنت طالق ...
الخاتمة : ... قال في الفتاوى البزارية : قال طلقك الله أو أعتقك الله يقع قال في المنتقى شاء طلاقك أو شئت طلاقك لايقع بلا نية . والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٥٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٢٧
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الفتاوى
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٩

فتاوى قاسم الحنفي = الفتاوى القاسمية

٧٢٦

فتح الأسماع في شرح السماع

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (٥-١٨) : ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٠٣هـ . ؛ النص داخل إطار .
الفاتحة : الحمد لله خير الأسماء خافض الأرض ورافع السماء ... أما بعد ، فيقول ... رأيت كثيرًا من مشايخ الزمان وعلماء ... مالوا إلى سماع الغناء ووفق متابعة نزاع الهوى وعدلوا عن جادة الصراط المستقيم ...

الخاتمة : ... ومن هنا غلط الوجودية من ابن عربي وأتباعه من جهلة الصوفية ، حيث أخطأوا عن جادة توحيد طريقة الشهودية ، ولم يفرقوا بين المعية والمعنوية كما أوضحت هذه المسألة مستقلة . والله سبحانه الهادي إلى سواء السبيل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٥١-٧٥٣

الموضوع : التصوف .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٢٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٩ ق (١٧٥-١٩٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله خير الأسماء ... أما بعد ، فيقول ... رأيت كثيرًا من مشايخ الزمان وعلماء الدوران مالوا إلى سماع الغناء وفق متابعة نزاع الهوى ، وعدلوا عن جادة الصراط المستقيم ...

الخاتمة : ... حيث أخطأوا عن جادة توحيد طريق الشهودية ، ولم يفرقوا بين المعية والمعيشة كما أوضحت هذه المسئلة مستقلة والله وحده الهادي إلى سواء الطريق ... تم .

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧٢٨

فتح الأقفال وضروب الأمثال في شرح لامية الأفعال

المؤلف : بحرق ، محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي ، ١٤٦٥ - ١٥٢٤

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ .

الوصف المادي : ٤٤ ق (٣١٧ - ٣٦٠) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الحميد المجيد ، المبدئ المعيد ، الفعال لما يريد ... وبعد ، فإنى كنت شرحت القصيدة اللامية المسماة بأبنية الأفعال في علم الصرف للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك شرح بسطته بكثرة الأمثال وإيراد معظم مواد الأفعال ...

الخاتمة : ... وإن تيسر بها سعيًا أكون بكل مستبشرًا لا باسرًا ، وجلت أي أسئلة المغفرة لما مضى . وإن تيسر لي فيها يأتي من عمري سعيًا ، أي عملاً صالحاً أكون به من الوجوه المُسفرة ... نسئل الله تعالى أن يحقق له رجاءه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٥-٣١٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٣٦

التملكات والوقف : تملكه دسوقي المغيرة سالم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٩

٧٢٩

فتح الإله بعدة ما يندرج من العقائد في لا إله إلا الله محمد رسول الله

المؤلف : المجيري ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي ، ١٦٧٧ - ١٧٦٧

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٠-١٢١) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وبعد ، فيقول العبد الفقير ... هذه نبذة في اندراج العقائد في لا إله إلا الله محمد رسول الله ... وسميتها ... وبيان ذلك أن معنى الألوهية استغنا الإله عن كل ما سواه ...

الخاتمة : ... ولك أن تعد القدرة واحدًا وعموم تعلقها واحد زيادة على عدم القدرة واحدًا . ولك أن تعد نفي الذهول ونفي الغفلة . ولك أن تعد نفي الظن ونفي الوهم ونفي الشك زياد على نفي الجهل ، فتكثر الأعداد للعقايد المندرجة تحت لا إله إلا الله . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٩

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

٧٣٠

فتح الباب ورفع الحجاب

المؤلف : الأسكداري ، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي ، ٠٠٠ - ١٦٢٨

الوصف المادي : ٧ ق (١٩٤-٢٠٠) ؛ ٢١×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لمن له العظمة والكبرياء والصلوة على سيد الأنبياء ومرشد الأولياء ... وبعد ، فهذه رسالة في تحقيق بعض ما خصه الله تعالى بالإنسان في الفضل والكرامة والإحسان وسميتها ... الباب الأول في خلق الإنسان . اعلم أن الله تعالى خلق بيديه ...

الخاتمة : ... وجعلته على بطنها بقية الحر وقالت ابني ابني فيكى الناس وتركوا ما هم فيه فأقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى وقف فأخبروه فسُّر برحمتهم ، وقال «أعجبتم من رحمة هذه لابنها؟» فتفرق المسلمون على أفضل سرور وأعظم بشارة . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٨٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٣١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٧٣١

فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله

الوصف المادي : ٤ ق (٦٩-٧٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ما يفيد مقابلة النسخة وتصحيحها ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فيقول ... قد وقع اشتباه بين الناس في الخطيب المقرر من جهة الحاكم هل له أن يستخلف لإقامة الجمعة بلا إذن من السلطان أو نائبه أوليس له ذلك إلا بإذن من واحد منهما ...

الخاتمة : ... ما ذهب إليه أكثر العلماء وهو أنه لا فرق في جواز الاستخلاف بين الخطبة والصلاة ، ولا بين العذر وعدمه . والإذن في الصلاة وبالعكس . ويدل على صحة هذا المذهب النقول الصريحة والروايات الصريحة ، فكان العمل عليه والمرجع إليه . والله أعلم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٥١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٠

التملكات والوقف : تملكه مصطفى أغا ، ووقفه على دار السعادة .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٧٣٢
فتح الجليل في الصلوات الممتزجة بالتهليل

المؤلف : مشحم ، محمد بن أحمد بن جار الله ، ٠٠٠ - ١٧٦٧
الوصف المادي : ٤ ق (٥١-٥٤) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : اللهم صل وسلم على محمد وعلى آل محمد المُستغني بغنا لا إله إلا الله . اللهم صل وسلم على محمد وعلى آل محمد المستضيء بسنا لا إله إلا الله اللهم صل وسلم على محمد وعلى آل محمد الفايز [بمنا] لا إله إلا الله ...
الخاتمة : ... اللهم صل وسلم على محمد وعلى آل محمد بهجة محافل لا إله إلا الله . اللهم صل وسلم على محمد وعلى آل محمد بجايز فضايل لا إله إلا الله . اللهم صلِ وسلم على محمد وعلى آل محمد الفايز بفواصل لا إله إلا الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٤
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

٧٣٣
فتح الجليل للعبد الذليل

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٥ ق (١١-١٥) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي تفضل بتولى أحبابه وأعرض عن من تولى غيره ... وبعد ... فأقول في هذه الآية الكريمة الطباق وهو الجمع بين الضدين وذلك في ثلاثة مواضع ...

الخاتمة : ... وفي الآية في عم السلوك الإنقطاع إلى الله وحده ... ويستمك ويعرض عما سواه بقطع العلايق عن غيره ولا يحذر غيره وموالاة أحبابه ... والتخلي عن الأخلاق الردية والتحلي بالأخلاق الحميدة ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٣٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٧٣٤

فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠

تاريخ النسخ : ١٠٢٢هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليه عنوان «ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب تأليف الإمام العلامة الفقير إلى الله تعالى يوسف بن عبد الله بن خضر الكوراني ...» وهو غير موجود بالمجموع .

الفاتحة : الحمد لمن تفرد بالوحدانية ... وبعد ، فإن علم التوحيد من أشرف العلوم بل أشرفها ومما ألف فيه الرسالة الرسلانية للإمام العارف بالله تعالى ، واستخرت الله تعالى أن أشرحها شرحًا يحل ألفاظها ويبين مُرادها وسميته ... واعلم أن علم التوحيد مطلوب ...

الخاتمة : ... لنك إذا نظرت إلى وجوده تعالى حجبت به عنك . وفي نسخة بدل به بهم أي بالخلق . فانفصل عنك أي عن وجودك وحولك وقوتك ، تشهد ما مَنَّ الله به عليك من النعم والجود . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . نجز الشرح المبارك .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٣٢

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٢

٧٣٥

نسخة أخرى

الناسخ : علي بن موسى الخلفاوي الأزهرى الشاذلى

تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (٣٢-٤٨) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه حواش .

الفاتحة : قال ... الحمد لمن تفرد بالوحدانية وبعد ، فاعلم أن التوحيد من أشرف العلوم ، بل أشرفها ، ومما أُلف فيه الرسالة الرسلانية للإمام ... رسلان الدمشقي ...

الخاتمة : ... وفي نسخة : بدل به بهم أي الخلق فانفصل عنك أي عن وجودك وحولك وقوتك تشهد ما من الله به عليك من النعم والجود والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . نجز .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٤

٧٣٦

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد محمد زين الدين الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٣٢×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بها زخارف نباتية وهندسية .

الفاتحة : الحمد لمن تفرد بالوحدانية وعزز بالنعوت الربانية ... وبعد ، فإن علم التوحيد من أشرف العلوم ، بل أشرفها ، ومما ألف الرسالة الرسلانية ...

الخاتمة : ... الفضل أنت عنك إلى ... عن حولك وقوتك ووجودك تشهد ما منَ الله به عليك من النعم والجود والسلام ... والحمد لله رب العالمين آمين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٠

٧٣٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٢٩-٣٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها نقل من كتاب الحيوان للدميري(ق ٣٨ - ٣٩) .

الفاتحة : الحمد لمن تفرد بالوحدانية ... وبعد ، فإن علم التوحيد من أشرف العلوم ، بل أشرفها ، ومما ألف فيه الرسالة الرسلانية للإمام العارف بالله تعالى رسلان الدمشقي ... ولما كانت من [أبداع] كتاب في علم التوحيد ... استخرت الله أن أشرحها ...

الخاتمة : ... وأنت محجوب عنك به تعالى لأنك إذا نظرت إلى وجوده تعالى حجبك به عنك . وفي نسخة يدل بهم أي بالخلق . فانفصل أنت عنك أي افن عن وجودك وحولك وقوتك ، تشهد ما مَنَ الله به عليك من النعم والجود . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٦

٧٣٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٦٣-٦٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس عناوين لرسائل غير موجودة بالمخطوط .

الفاتحة : الحمد لمن تفرد بالوحدانية ... وبعد فإن علم التوحيد من أشرف العلوم ، بل أشرفها ، ومما ألف فيه الرسالة الرسلانية للإمام العارف بالله تعالى رسلان الدمشقي ...

الخاتمة : ... وفي نسخة : بدل به بهم أي بالخلق . فانفصل أنت عنك أي عن وجودك وحولك وقوتك تشهد ما منَ الله به عليك من النعم والجود . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ... تمت

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٧٣٩

فتح الرحمن بشرح صلاة أبي الفتيان

المؤلف : العيدروس ، عبد الرحمن بن مصطفى ، ١٧٢٣ – ١٧٧٨

الناسخ : محمد بن سالم الحفناوي سبط الحسن .

تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (١ – ٣٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : أحمدك يا من جعل الصلاة والسلام على أحمده معراجًا إلى شهوده ... فهذه نفحات صمدية تُحاكي الشرح على أنفاس أوحديه أحمديه ، طلبها مني بعض الأحباب المتعلقين بأذيال صاحب الأصل ... أبي الفتيان أحمد البدوي العلوي ...

الخاتمة : ... معنى هذه المسئلة إلا إن حصل له الذوق الصحيح والكشف الصريح ، وإلا فهي محل مزلة الأقدام إلا من حفظه الله ومن ثم يعبرون عنهما في اصطلاحهم بالمسئلة الغامضة لكونها أغمص المسائل وهذا اختم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٣٨

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٤

التملكات والوقف : تملكه محمد بن محمود الجزائري الحنفي ، وأحمد بن العز الحسيني .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٥

٧٤٠

فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبلة الظمآن للزركشي

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠
الناسخ : المُلا إلياس .
الوصف المادي : ٤٠ ق (٤٧-٨٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .
الفاتحة : وصلى الله ... قال سيدنا ... وبعد ، فلما كانت المقدمة الموسومة بلقطة العجلان ... طلب مني بعض الأعزة عليَ من الفضلاء المترددين إليَ أن أضع عليها شرحًا يحل ألفاظها ويبرز دقائقها ...
الخاتمة : ... آخر قولهم عليكم بدين العجائز فإنه من أسنى الجوائز ومرادهم أنكم لا تعتقدوا نقيض ما فطر أي خلق الله عليه عباده وإن كان عجائز فإن الله خلق عباده على الفطرة ... تم بحمد الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٥٥٩
الموضوع : الفقه - أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨١

٧٤١

فتح العليم القادر بشرح لقط الجواهر

المؤلف : السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي الأزهري ، ٠٠٠ - ١٧٨٣
الناسخ : عبد الخالق سليمان البرهيمي .

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .

الوصف المادي : ٣٩ ق (١-٣٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨٣ هـ .

الفاتحة : قال ... حمدًا لمن خلق الأفلاك ودبرها بحكمته ... هذا شرحٌ لطيف وتقييد منيف لرسالة ... شمس الدين الشيخ محمد المعروف بسبط المارديني المُسماة لقط الجواهر يحل ألفاظها ويبين مرادها ...

الخاتمة : ... ثم نقل إلى إنشاء التعجب وانمحى عنه معنى الجعل فجاز استعماله في التعجب عن شيء يستحيل كونه بجعل جاعل ، نحو : ما أقدر الله وما أعلمه . ذكر ذلك كله بعض المحققين ، وهو بمكان من النفاسة والحسن فاحفظه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٣

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٧٩

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٥

فتح الغفور بشرح منظومة القبور =

فتح الغفور على شرح الصدور في أحوال الموتى والقبور

٧٤٢

فتح الغفور على شرح الصدور في أحوال الموتى والقبور

المؤلف : السبكي ، أحمد بن خليل بن إبراهيم ، ١٥٣٢ - ١٦٢٣

تاريخ النسخ : ١٠١٨هـ .

الوصف المادي : ٧٢ ق (١-٧٢) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ... أما بعد ، فيقول ... قد سألني بعض الإخوان أن أشرح المنظومة ... المسماة بالتثبيت عند التبييت شرحًا ممزوجًا بها ...

الخاتمة : ... فلا روعة عليك بعد اليوم . والعروس يطلق على الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما . وهذا آخر ما جرى به القلم . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٢٢
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٨

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٢

٧٤٣

نسخة أخرى

الناسخ : محمد العسكري المالكي .

تاريخ النسخ : ١١٥٧هـ .

الوصف المادي : ٨٥ ق (١ – ٨٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠١٧ هـ . ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله الباقي بعد فنا خلقه ... أما بعد فيقول ... قد سألني بعض الإخوان أن أشرح المنظومة المُسماة بالتثبيت عند التبييت ... لخاتمة الحفاظ جلال الدين السيوطي ... شرحًا ممزوجًا بها مع إشباع الكلام فيما يحتاج إليه ، فاستخرت الله تعالى وأجبته ...

الخاتمة : ... فذهبا وقالا : اكتب عن جرير ابن عثمان . قلت : نعم . قالا : إنه كان يبغض عثمان فأبغضه الله . ثم قالا : نم كنومة العروس فلا روعة عليك بعد اليوم . والعروس يُطلق على الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما . وهذا آخر ما جرى به القلم والله تعالى أعلم .

التملكات والوقف : وقفها محمود بن حسن محرم على من ينتفع به في خزانة مسجده سنة ١٢٠٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٥

٧٤٤

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد الجزايرلي

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٥٢ ق(١-٥٢) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ؛ الفواصل ملونة ؛ بأولها فهرس بعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الباقي بعد فنا خلقه ... أما بعد ، فيقول أفقر الخلق ... قال المؤلف رحمه الله ... افتتح كتابه بالبسمله اقتدا بأشرف الكتب السماوية وهو القرآن العظيم ...

الخاتمة : ... وأحمد الله كآخر حمدته أولًا ... ومن أحبني في الله ومن أعانني على سلوك الطريق آمين . والحمد لله رب العالمين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

٧٤٥

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ .

الوصف المادي : ٦٢ ق (١ - ٦٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطر ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ بآخرها أبيات شعر .

الفاتحة : ... فالحديث الأول صريح أن الضارب غير منكر ونكير ، والثاني أنه الملك السايل له وهو إما المنكر أو النكير ويحتمل أنه الضارب بأمر منهما فنسب الضرب إليهما باعتبار الأمر . قوله بين أذنيه أي أذني الميت ...

الخاتمة : ... قال أخي حجة الإسلام الغزالي يقول إن الميت من حين يوضع على النعش يوقف في أربعين موقفاً بمسايرة ربه عزوجل . انتهى وهذا آخر ماجرى به القلم والله تعالى أعلم ولعل أن تكون حجتى كحجة يزيد ... تم .

التملكات والوقف : تملكها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي ، وعلي بن أحمد الصديقي الشافعي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٧٤٦

فتح الغلق

المؤلف : السمرقندي ، محمد بن يوسف بن محمد بن علي بن محمد العلوي ، ٠٠٠ - ١١٦١

الناسخ : محمد بن أحمد الحسني .

تاريخ النسخ : ٧٢٧هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٥٦ - ٦٦) ؛ ١٧×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله منزل البراهين القاهرة والآيات الباهرة ومظهر الحجج الزاهرة ... هذا الكتاب لكشف ما اشتبه على السامعين من الآي ومن خبال ما يحتج به أهل الزيغ على أهل السنه والجماعة ...

الخاتمة : ... قال عند ذلك يكشف عن ساق ولم تضف إلى أحد والمراد به الشده قال الشلحى وقامت الحرب هنا على ساق وقوله تعالى ﴿والتفت الساق بالساق﴾ قال الحسن : ساق الدنيا لساق الآخرة . وهو قول الضحاك رحمه الله . والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٤٩

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٦٨

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٢

٧٤٧

فتح الفتوح في ذكر الروح

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الوصف المادي : ٢ ق (٦٤ - ٦٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : إن روح الله عيسى في السما نازل بالأمـــــر للأرض ...
ظاهر شرق دمشـق الشـام فوق منار أبيض يحكي الدما ...
الخاتمة : ...
لا تخـفنا وإذا جهلــت مقامـنا فاسأل خـبيرًا أننا لا نجهل
نحن الحُماة كفاة أهل زمــانانا نحن الهُداة أقبل لعلك تقبل
صلى الولى عليك يا خير الـورى أبدًا وسلم ما هدى المُتفضل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٣٩
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

الفتح القُدسي والكشف الأُنسي والمنهج القريب إلى لقاء الحبيب = ورد السحر

٧٤٨

فتح القدير باختصار مُتعلقات نسك الأجير

المؤلف : الكردي ، محمد بن سليمان ، ١٧١٥ - ١٧٨٠
الناسخ : أحمد بن شعوان العجيلي الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

الوصف المادي : ٨ ق (٣٣ - ٤٠) ؛ ١٧×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ النسخة عليها مقابلة ؛ ويليها أدعية مأثورة لابن حجر العسقلاني والغزالي (ق ٤٠ - ٤٣) .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... لما من الله عليَ بجمع رسالة في بيان متعلقات النسك والزيارة عن الغير وهي [المسماة] بفتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير تأملتها فرأيت في حجمها طولاً فخشيت أن يفضي ذلك ...
الخاتمة : ... الخاتمة نسأل الله حسنها . الحج عنه ﷺ لايصح وجعل ثواب حج له ﷺ بعده على جهة الدعا صحيح ولايصح بيع ثواب الحج التطوع ولاغيره من العبادات ... هذا آخر ما أردت إيراده .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٥٢
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ١٦٨
الموضوع : الفقه ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٨٣٦٥

٧٤٩

فتح الكريم الواحد في إنكار تأخير الصلاة على أئمة المساجد

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (١١٣-١٢٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي وفق من شا من عباده لحل عقد المعضلات ... أما بعد ، فروينا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى» ... لما كان بتاريخ عام إحدى وخمسين وتسعماية ...

الخاتمة : ... ولم أقل فيه بمنع التأذين من أصله والله أعلم . وتقدم في أثناء الباب السادس عن حاشية المهذب وشرح السمهودي ماله تعلق بالأذان فليراجع فالحمد لله الذي وفق الافتا بالمنقول وبما صح عن السلف ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٠

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٧٥٠

فتح المبدع في شرح المقنع

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠

الناسخ : محمود العالم

تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ .

الوصف المادي : ٢٤ ق (١٩٥-٢١٨) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨١٠هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء بأمداد جذره المتين ... وبعد ، فإن المقنع المنظوم على بحر الطويل في علم الجبر والمقابلة للإمام ... أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الشهير بابن الهائم ... لما كان من أبدع كتاب في الجبر ...

الخاتمة : ... بدال وضاد أي بعام أربع وثمانمائة إذ الدال في الحساب المذكور بأربعة والضاد بثمانمائة فالثنا بالقصر على وزن هذه القصيدة متكامل بما اشتملت عليه من الفوايد الجمة ومن إنشائها بالمكان والشهر المذكورين بمعونة المعين وقوة المتين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٧٣٣
التملكات والوقف : تملكه محمد الرملي .
الموضوع : الحساب ؛ الجبر والمقابلة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

٧٥١

الفتح المبين في أحكام تبرع المدين

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤-١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (٢٠ - ٣٥) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله فاتح ما انغلق من العلوم على يد من شا من عباده ... وبعد ، فإنه تكرر على السؤال في تبرع المدين حيث حرم عليه ذلك فأجبت في ذلك بأجوبة متعددة حاصلها البطلان تبعًا لشيخنا ... الشهاب البكري الطنبداوي ... .
الخاتمة : ... وبالغ في ذلك واعترضه بمتابعته للأسلوب في اعتماد النصوص ، وقال إن النصوص لا يستدل بها ثم رجع في رسالته ينازعنا بالنصوص التي فهمها على خلاف ما فهمه الأصحاب ، والله الموفق للصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٧١
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ؛ وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٧٥٢

الفتح المُبين لشرح الأربعين

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الوصف المادي : ١٤٢ ق (٨٠-٢٢٢) ؛ ٣١ × ٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطراً ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : قال شيخنا وسيدنا الإمام العالم ... أما بعد ، فإن الأربعين خرجها الشيخ الإمام ... بسم الله أي أبتدء تأليفي ... الحديث الأول ابتداء اقتداء بالسلف فإنهم كانوا يحبون ذلك ...

الخاتمة : ... رواه الترمذي رحمة الله عليه وقال حديث حسن صحيح وفي نسخة حسن غريب ... صدر في الخطبة أنه يأتي بأربعين حديثًا ... وهذا جامع لجميع ما في هذه الأربعين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

٧٥٣

فتح المُغيث بشرح ألفية الحديث

المؤلف : العراقي ، الحافظ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، ١٣٢٥ - ١٤٠٤

الوصف المادي : ١٦ ق (١ -١٦) ؛ ٢٧ ×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأوله ورقة بها فهرس في الفقه ليس له علاقة بالمخطوط ، وصفحة عليها عنوان ليس له علاقة بهذا الشرح ؛ ذكر في كشف الظنون أن المؤلف انتهى من الشرح سنة ٧٧١ هـ ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل ... وبعد ، فعلم الحديث خطير وقعه ، كثير نفعه ، عليه مدار أكثر الأحكام ... وكنت نظمت فيه أرجوزة ألفتها ، ولبيان اصطلاحهم ألفتها ولأهله اصطلاح لابد من فهمه ، فلهذا ندب إلي تقديم العناية بكتاب من علمه ...

الخاتمة : ... عند النسائي في سننه الكبرى من رواية ابن علية عن أيوب عن ابن سيرين ومن رواية ابن عون عن ابن سيرين أيضًا كذلك ... أو سقط روا منه ذو أقوال ... والأول الأكثر في استعمال ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٥٦

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه ابن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٠

٧٥٤

فتح المقوض في شرح العروض

المؤلف : القيصري ، عبد المحسن بن محمد ، ٠٠٠ – ١٣٥٤

الناسخ : عبد القادر بن محمد الحلبي .

تاريخ النسخ : ١٠٥١ هـ .

الوصف المادي : ٣٩ ق (٥١–٨٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩سطرًا ؛ عليه شروح وتعليقات ؛ به دوائر عروضية .

الفاتحة : توكلت على الله على إتمامه ، رب أعني على الإتمام ، يسر لي على أحسن الوجوه هذا المرام ... وبعد ، فهذه كلمات لا يُحسنها إلا الذكي والذي ذهنه نبغ ، ولا يهجنها إلا الفتى الذي على طبعه طبع مقتضبة ...

الخاتمة : ... وإذا أردت فك المتدارك من المتقارب فابدأ من لام فعولن الأول وعكسه من فاعلن الأول . هذا آخر ما أردنا من بيان مشكلات المُختصر في علم العروض ، حامدين الله تعالى على إلهام التحقيق ، وهو ولي التوفيق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٥٢

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٣٥

التملكات والوقف : وقفه محمود أفندى

الموضوع : العَروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٩

٧٥٥

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن حاجي محمد أمين بن حاجى شعيب

تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٩٨-١١٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان ... وبعد فهذه كلمات لا يحسنها إلا الذكي الذي في ذهنه نبع ولايهجنها إلا الغبي في طبعه طبع مقتضبة في تسريح مشكلات المختصر في علم العروض المنسوب إلى الإمام ...

الخاتمة : ... وسميت بها لاتفاق الأجزأ الخماسية في كل واحد من بحرها هذا عند الأخفش وأما عند الخليل فلها بحر واحد وهو المتقارب وهذه صورة الدائرة إذا أردت فك المتدارك من المتقارب فأبدأ من لام فعولنى الأول وعكسه من عين فأعله الأول .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٧ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٣

فتح المنان ببيان الرسل التي في القرآن = فتح المنان ببيان الرسل الكرام

٧٥٦

فتح المنان ببيان الرسل الكرام

المؤلف : السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي الأزهري ، ٠٠٠ - ١٧٨٣
الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (٥٢٤-٥٣٥) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فائدة .
الفاتحة : الحمد لله القديم الأول أما بعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف للأبيات التي نظمها في ذكر الرسل التي وقعت في القرآن وترتيبهم على حسب ما ذكره الحافظ السيوطي ...
الخاتمة : ... ويوســف لوط هـــود أعلم — وصالح شعيب وموسى ثم هارون
وداود فاحفظ مع سليمان نجـــله — وأيوب ذو الكفل ويونس محسوب
وإلياس أيضًا واليسع وكذا زكريا — وعيســى ويحيى ثم ياسين مطلوب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٣
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٤
التملكات والوقف : تملكه على أبو الليل بن سليمان بن سعد .
الموضوع : الانبياء والمرسلين ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤٠
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٧٥٧

فتح المنان في شرح مورد الظمآن في رسم القرآن

المؤلف : ابن عاشر ، عبد الواحد بن أحمد بن علي بن بشار ، ١٥٨٢ - ١٦٣١
الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٢٣٣ ق (١ -٢٣٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخره فوائد من ضمنها جداول بالعلماء القراء .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرح صدورنا ... وبعد ، أيها الإخوة في الله والصفوة الأقران فهذا ... شرح يحل مقفله ، ويُبين مجمله حسب الطاقة والإمكان ، ويذكر مُقفله ويزيح مشكله بساطع الدليل وقاطع البرهان ...

الخاتمة : ... ومعنى جل تعاظم ، وفاعل كل منهما ضمير يعود على الله . والجملتان اعتراض بين العامل وهو صلى ومعموله وهو ما وهي ظرفية مصدرية وصلتها لاح نجم ومعناه طلع ، وأفل عطف على لاح ومعناه غرب وباقيه واضح .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٧٥

التملكات والوقف : تملكه محمد أحمد المحروقي وأوقفها على طلبة العلم سنة ١٢٠٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : القرآن ، علوم ؛ القراءات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥١

٧٥٨

الفتح الموهب في الحكم بالصحة والموجب

المؤلف : البلقيني ، عمربن رسلان بن نصير بن صالح ، ١٣٢٤ - ١٤٠٣

الناسخ : عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الشهير بالنعيمي الشافعي الأشعري .

الوصف المادي : ١٣ ق (١٩٥ - ٢٠٧) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد فقهية ، والنسخة عليها حواش ؛ يليه فوائد فقهية (ق ٢٠٧ - ٢١٨) .

الفاتحة : الحمد لله الملك العظيم الذي لا معقب لحكمه ... أما بعد فإنه يقع في تسجيلات الحكام الحكم بالصحة والحكم بالموجب وقل من يميزالفرق

بينهما ويعرف ماعلى ذلك يترتب فقصدت أن أوضح المسالك في ذلك بهذا التصنيف ...

الخاتمة : ... ولو حكم الشافعي بالحجر عليه أو بصحة الحجر الذي يقدر عليه لم يكن ذلك مانعاً للمخالف أن يحكم بها يقتضيه مذهبه مما يُخالف مذهب الحاكم الشافعي إلا إذا كان مما ينقض كما تقدم نحوه ... انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٤٦

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الشهير بالنعيمي الشافعي الأشعري .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٧٥٩

فتح الوهاب بشرح الآداب

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ ـ ١٥٢٠

الناسخ : حسن أبو السعود .

تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ .

الوصف المادي : ٢٨ ق (٢٩٣-٣٢٠) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبراهان ... وبعد ، فهذا شرح ... لكتاب العلامة شمس الملة والدين الحسيني السمرقندي ... المسمى بآداب البحث ... . وسميته ... بسم الله الرحمن الرحيم أي أفتتح أقتدآ بالكتاب العزيز ...

الخاتمة : ... إما قبل وجود أحد الضدين في المحل أو عند وجوده وأيًا ما كان يلزم الإمكان وإنما قلنا إن أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد الشمولين مطلقاً أو لا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٤٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٣٦

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٢ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٩

٧٦٠

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠

الوصف المادي : ٢١ ق (٤٨ - ٧٨) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم ، وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء بالمنطوقه والمفهوم ... وبعد ، فهذا شرح على الخزرجية المنظومة على بحر الطويل في علم العروض والقوافي نظم العلامة ضيا الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي ...

الخاتمة : ... ثم بين من بقية عيوب الشعر خمسة بقوله : فمن ساند اعتدا أي جاوز الحد المعروف في الشعر ، والسناد كل عيب يحدث قبل الروي وأقسامه خمسة : أحدها سناد الإشباع المشار إليه بقوله : بذا وهو اختلاف حركة الدخيل نحو عالم بكسر اللام وعالم بفتحها ... .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣٨

التملكات والوقف : تملكه عبد الوهاب بن عبد الجواد ؛ ومحمد أحمد المالكي .

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٨

٧٦١

فتح رب البرية في شرح القصيدة المقرية

المؤلف : محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني ، ٠٠٠ - ١٧٥٠
تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .
الوصف المادي : ٨٠ ق (١٤-٩٣) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق من ماء الحياة إنسانا ... وبعد ، فلما كان الشعر ديوان العرب وبه يتوصل إلى المقصد ، وكان الخلفاء الأربعة ينظمون وينثرون ...
الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ : من كان آخر كلامه من الدينا لا إله إلا الله ... وقضى نحبه فجهزوه وكان له مشهد حافل فرآه بعض أصحابه ذات ليلة ... وسلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١١١
الموضوع : الشعر العربي ـــ دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٠

٧٦٢

فتح ملك الملوك شرح مفتاح نظم السلوك

المؤلف : ابن مطير ، علي بن محمد بن إبراهيم الحكمي اليمني ، ١٥٤٣ - ١٦٣٢
الناسخ : علي عبد الملك بن علي الهادي .
تاريخ النسخ : ١٠٦٤هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (١٦٣-١٦٨) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٣١هـ . ؛ يليه تعليق وفائدة منقولة من شرح النجيم على المفتاح .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا شرح لثلاثين بيتًا نظمتها في مبادئ السلوك والتصوف وسميتها ... الحمد أي الثناء بالجميل ثابت لله على ما

أنعما ما لا يُحيط بمفردة منها حصر وأصل النعم كلها الإسلام التي لايُؤدى شكرها أبدًا ...

الخاتمة : ... فهم منزهون عن الباطل . والقرب عبارة عن الأسباب الموجبة لقرب الإله تعالى والبعد عبارة عن الأسباب الموجبة للإبعاد . والمجالسة عبارة عن لذة يجليها الله تعالى مجانسة للذة الأنفس كمجالسة الأكابر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣

معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٤٧٩

التملكات والوقف : تملكه ناسخه علي بن عبد الملك بن علي الهادي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٥٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٧٦٣

فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأماني في علم البيان والبديع والمعاني

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠

الناسخ : محمد بن عبد العزيز التونسي .

الوصف المادي : ٦٤ ق (٨١-١٤٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي بأقلام مختلفة ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ونقول ؛ نُسخت بالجامع الأزهر .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرح صدورنا لإيضاح أقصى الأماني في علم البيان ... وبعد ، فقد كنت اختصرت تلخيص المفتاح في علم المعاني والبديع والبيان تأليف العلامة جلال الدين القزويني ... أن أشرحه شرحًا يحل ألفاظه ...

الخاتمة : ... إذا بلغتك بالمنى وأنت لما أملت منك جدير فإن تولني منك الجميل بأهله والأماني ... وشكور قوله إذا بلغتك بالمنى أي جدير بالفوز منك بالأماني وتوليني أي تعطني وأحسنه أي الانتها ما أذن أي أعلم بانتها الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٨
التملكات والوقف : تملكه ناسخه محمد بن عبد العزيز التونسي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢١

٧٦٤

الفتحة الأنسية لغلق التُحفة القُدسية

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ ـ ١٥٢٠
تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٩١-٩٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٨٦٥هـ؛ يسبقها شرح المقري لمنظومة في التوحيد (ق ٩١) .
الفاتحة : الحمدُ لمن قسمته على الدوام عادلة ... وبعد ، فإن التُحفة القُدسية في اختصار الرحبية نظم العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن الهائم الشافعي ... سألني من تجب العناية به من الطلبة ... أن أشرحها شرحًا يعني بذالك فأجبته ... وسميته ...
الخاتمة : ... وأفضل الصلاة والسلام على محمد نبي المرحمة . أي الرحمة . وآله وصحبه المكرمة . ختم رحمه الله كتابه بالحمد والصلاة والسلام على النبي ﷺ وصحبه رضي الله عنهم ، كما ابتدأ بذلك رجاء قبول ما بينهما . والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٦
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٣٧٢
الموضوع : الفقه ؛ المواريث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٧٦٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ ق (١٤٠ - ١٥١) ؛ ١٧ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لمن قسمته على الدوام عادله ونعمه على ممر الدهور والأيام ... وبعد ، فإن التحفة القدسية في اختصار الفرايض نظم ... أحمد بن محمد بن الهايم ... لما اشتدت حاجة المتفهمين لها إلى حل معانيها ... سألني من تجب العناية به من الطلبة ... أن أشرحها ...
الخاتمة : ... والحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام على محمد نبي المرحمة أي الرحمة ، وآله وصحبه المكرمة ختم رحمه الله الكتاب بالحمد لله والصلاة والسلام على النبي ﷺ وعلى آله وصحبه رضي الله عنهم كما ابتداه بذلك رجا قبول ما بينهما ... نجز .
التملكات والوقف : وقفها علي باشا مبارك .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

٧٦٦
فتوح الغيب

المؤلف : الجيلاني ، عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني ، ١٠٧٨ - ١١٦٦
الناسخ : محمد بن محمد بن بصاقة
تاريخ النسخ : ٨١٢ هـ .
الوصف المادي : ٣٢ ق (١-٣٢) ؛ ٢٦×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قرأت على شيخنا ... أبي محمد عبدالقادر بن أبي صالح بن عبدالله الحنبلي ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإن نعم الله تعالى على كثيرة ومتواترة في آناء الليل وأطراف النهار ...

الخاتمة : ... وقال رضي الله عنه : كن مع الله عز وجل كأن لا خلق ، ومع الخلق كأن لا نفس ، فإن كنت مع الله عز وجل فلا خلق وجدت وعن الكل فنيت ، وإذا كنت مع الخلق فلا نفس عدلت واتقيت ومن التبعات سلمت . آخر الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٤٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٤٠

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٢

٧٦٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٨ ق (١-٣٨) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ الرسالة على جزئين حيث فصل بين الجزء الأول والثاني ؛ بأولها فوائد وبآخرها أيضًا .

الفاتحة : قال ... الحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً عدد خلقه وزنة عرشه ... أما بعد ، فإن نعم الله تعالى علينا كثيرة متواترة مترادفة متشابهة متوالية متراسلة متضاعفة في آناء الليل وأطراف النهار ...

الخاتمة : ... وقال رضي الله عنه : كن مع الله عز وجل كما في لا خلق ومع الخلق لا نفس ، فإذا كنت مع الله عز وجل بلا خلق وحدت ، وعن الكل فنيت وإذا كنت مع الخلق بلا نفس عدلت واتقيت من التبعات سلمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٨

٧٦٨

فتوح مكة

المؤلف : البكري ، أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الصديقي ، ١٤٩٣ - ١٥٤٥

تاريخ النسخ : ٢٠ شعبان ١٢٤٤ هـ .

الوصف المادي : ٦٠ ق (٢٧ – ٨٦) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... لما [على] ذكر رسول الله ﷺ ، وفشا وشاع أمره وارتفعت كلمته ، وهابته الفرسان والشجعان والأبطال ، وغز الغزوات بهمته ، وأذعنت لهيبته الملوك والأكاسرة ، وزلت لعزته سطوة الفراعنة ...

الخاتمة : ... وسلموا عليه ودعوه واستأذنوه بالرجوع إلى أوطانهم ، فأذن لهم رسول الله ﷺ ودعا النبي ﷺ مؤيدًا ومنصورًا وهو بين المهاجرين والأنصار ، وقد تم السرور والافتخار . وهذا ما انتهى إلينا ... والحمد لله على كل حال .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٧

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٣

٧٦٩

[الفتوحات الإسلامية]

الوصف المادي : ٥ ق (١–٥) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : قال الله عز وجل ﴿وَعَدَ الله الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُم فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْناً يَعبد ونَني لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئاً وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ ...

الخاتمة : ... فالصحابة لما كانوا أقوم الناس بأوامر الله كان نصرهم بحسبهم ، ولما قصر الناس بعدهم في بعض الأوامر نقص ظهورهم بحسبهم ، ولكن لا تزال طائفة من هذه الأمة ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم إلى يوم القيامة .

التملكات والوقف : وقفها حسين القصبي سنة ١٢٠١هـ . ، ومحمد بن عبد الرحمن ابن عبد العزيز بن مسعود .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التاريخ الإسلامي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٧

٧٧٠

الفتوحات الإلهية على الأرجوزة المكنية في المسائل التوحيدية

المؤلف : الفوراتي ، محمد بن عبد العزيز .

الناسخ : صالح سلامة السكندري .

تاريخ النسخ : ١٢٧٦هـ .

الوصف المادي : ٤٩ ق (٤٤٥-٤٩٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٩هـ . ؛ نقلت عن نسخة منقولة من نسخة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذس عز جلاله فلا تدركه الأوهام ... وبعد ، فيقول العبد ... قد سألني بعض الأصحاب ... أن أضع لهم شرحًا لطيفًا على الأرجوزة المكنية في المسائل التوحيدية ...

الخاتمة : ... كما ينبغي للعاقل أن يجلي نفسه في مبدأ أمره بامتثال الأوامر واجتناب النواهي ، ويترك الفضول وما لا يعني معتكف على خدمة مولاه غير ساع إلا فيما يعنيه ، حتى يتخلص من ذلك لملاقاة ربه على أحسن حال لأن الأعمال بخواتمها ... وهذا آخر ما أردناه .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٧
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

٧٧١
الفتوحات العُلية بشرح الصلاة المشيشية

تاريخ النسخ : ١٢٤٥هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (٦٨-٧٦) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٨٠هـ . ؛ بآخرها إجازة لقراءة هذة الصلاة للمدابغي من شيوخه ، يليها نظم في ضبط الزخارف والعلة ، وشرح قصيدة في أركان الإسلام الخمسة مجهولة المؤلف (ق ٧٧-٨٣) .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل سيدنا محمد ﷺ ملجأً للعباد ... أما بعد ، فإن الصلاة التي للقطب الكامل ... أبي محمد عبد السلام بن مشيش ... قال بعض شارحيها إن هذه الصلاة لا يُوازيها شيء من الصلوات إلا ما جاءت به سنة ...
الخاتمة : ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أي لا حول لنا عن معصية الله ولاقوة لنا على طاعة الله إلا بالله العلي العظيم . وهذا آخر ما يسره الله الكريم الفتاح من تقييد ... هذه الصلاة العظيمة ذات الفضل والنجاح .
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٧٧٢
الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والمكية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٣١ ق (٧٧-١٠٧) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ الموجود قطعة من الكتاب ؛ بأولها فوائد لأبي مدين ، ومحمد بن يوسف الأنصاري الشاطبي .
الفاتحة : الباب السادس والستون وثلاث ماية في معرفة منزل وزرا المهدي الظاهرين آخر الزمان الذي بشر به رسول الله صلعم . وهو من أهل البيت
إن الإمام إلى الوزير فقيـــر وعليهما فلك الوجود يـــدور ...
الخاتمة : ... ورأيت فيها علم الحق المخلوق به . ورأيت فيها تسمية الإسم الواحد من الأسماء بجميع الأسماء كما ذهب إليه صاحب خلع النعلين . ورأيت فيها علم مراتب المحامد وعواقبها . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٢٣٨
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣١

٧٧٣

فتـــوى

المؤلف : ابن عطية ، علي بن محمد
الوصف المادي : ١ق (١٢٧) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... فيما لو ضعفت الشوكة في بلد من بلاد الإسلام ولم يمكن ولي الأمر من إقامة الحدود والتعزير في المعاصي والمنكرات ، وكان من عادة تلك البلاد المعاقبة والتعزير بالمال ...
الخاتمة : ... إذ مقصود الشرع سد الفتن بين المسلمين ، وقد عمت البلوى بما أعظم من ذلك ومن هذا القبيل .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧١٣ رسالة ٢١
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٧٧٤

[فتوى في الخمر]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
الوصف المادي : ١١ ق (٤٧ - ٥٧) ؛ ١٤ ×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بآخرها فتيا في الزكاة ، وفائدة في ركوب السفينة ؛ يليها أسئلة فقهية وإجاباتها (ق ٦٥ - ٧٥) .
الفاتحة : ذكر فتيا وردت ... من بلاد الروم وهي كل ما أُسكر هل هو خمر أم لا ، وهل كل مسكر حرام أم لا؟ فأجاب عنها رحمه الله : أما الأشربة المُسكِرة فمذهب جماهير العلماء من الصحابة والتابعين وغيرهم من العلماء أن كل مسكر خمر وكل مسكر حرام ...
الخاتمة : ... بين العلما نزاع في مذهب مالك وأحمد وغيرهما والأظهر أنه لا يحكم بنجاسة شيء إذا كانت النجاسة قد استحالت فلم يبق لها طعم ولا لون ولا ريح وأما إذا كانت النجاسة باقية فيجب اجتنابها ، والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٢٣

٧٧٥

فتوى في الكلام على التوسيع على النفس والعيال في يوم عاشوراء

المؤلف : العراقي ، الحافظ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، ١٣٢٥ - ١٤٠٤
الوصف المادي : ٧ ق (١ - ٧) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٧٠ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الواسع عطاؤه ... وبعد ، فقد تكرر السؤال من جماعة من العوام في عدة من الأعوام ، عن أكل الدجاج والحبوب يوم عاشورا ، هل هو مباح أم مُحرم عند العلما ...

الخاتمة : ... ورواه محمد بن عبد الله بن يزيد ... المقري عن سفين عن إبراهيم بن محمد بن المنتشر أنه سمع أن من وسع على أهل بيته يوم عاشورا وسع الله عليه سائر السنة ... انتهى الكلام في هذه المسئلة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٤

التملكات والوقف : تملكها عبد المنعم بن علي المالكي .

الموضوع : الفقه ؛ الفتاوى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٦٩

٧٧٦

فتوى نوح بن مصطفى الحنفي

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ – ١٦٦٠

الوصف المادي : ٤ ق (٦٨-٧١) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النسخة منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

الفاتحة : ما قولكم دام فضلكم ... في سبب وجوب مقاتلة الروافض وجواز قتلهم ، هل هو البغي على السلطان أم الكفر؟وإذا قُلتم بالثاني فما سبب كفرهم ؟ وإذا بينتم سبب كفرهم فهل تُقبل توبتهم وإسلامهم كالمُرتد أو لا تقبل كسب النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... ولا بأمان مؤقت ولا بأمان مؤبد نص عليه قاضي خان في فتاويه . ويجوز استرقاق نسائهم لأن استرقاق المُرتدة بعد ما أُلحِقت بدار الحرب جايز . ويجوز استرقاق ذراريهم تبعًا لأمهاتهم لأن الولد تبع الأم في الاسترقاق . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٥١
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٦

٧٧٧

فر العون من مُدعي إيمان فرعون

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ١٦ ق (٢٨٦-٣٠١) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٠٧ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي أسعد من سعد وهو في صلب أبيه ... وبعد ، فيقول ... رأيت رسالة منسوبه إلى ... جلال الدين محمد الدواني سامحه الله بما وقع له من التقصير حيث تبع فيها ما ينسب إلى ... محيي الدين بن عربي ...

الخاتمة : ... وقد سُئل سيد الطائفة جنيد البغدادي هل العارف يزني فأطرق مليًا ثم قال : وكان أمر الله قدرًا مقدورًا ، مع احتمال أن لا يكون من كلامه ، أو لا يكون المفهوم الظاهر في صرامة فالتسليم أسلم . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٧٥١ - ٧٥٣ .

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٥٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٧٨

فرائد البيان في فوائد تعلم الإنسان

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٥٠-٥٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله بجميع محامده ماعلمت منها وما لم أعلم ... وبعد ، فهذه فوايد في طلب العلم ينتفع بها كل من أراد أن يتعلم أو يعلم أفردت من أحسن مقسم ... منها حسن النية وهو أن ينوي به رضا الله تعالى والدار الآخرة ...
الخاتمة : ... يكتب أحسن ما سمع ويحفظ أحسن ما يكتب ويتكلم بأحسن ما يحفظ . وقال إعرابي حرف في تامور قلبك خير من عشرة في كتبك والتامور علقة القلب . وقال الخليل بن أحمد : اجعل ما في كتبك رأس مال وما في قلبك للنفعة . انتهى .
الموضوع : التعليم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٧٧٩

الفرائد السنية في شرح عقائد العضدية

المؤلف : القسطنطيني ، سليمان بن أحمد بن مصطفى ، كان حيًا ١٦٧١
تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .
الوصف المادي : ٣٣ ق (٦١-٩٣) ؛ ١٧×١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٠هـ .
الفاتحة : نحمدك على ماعلمتنا من القواعد الدينية وحولتنا من عوارف المعارف اليقينية ... وبعد ، فلما كانت العقائد العضدية جامعة للقواعد الاسلامية مع غاية في التنقيح والتهذيب ونهاية من حسن التنظيم والترتيب أردت أن أشرحها ...
الخاتمة : ... فإن من أبدى لنا صفحته أقمنا عليه حدود الله ، ومن سيرته عـ م أنه كان لا يتجسس عن المنكرات بل يسترها ويكره إظهارها . ثبتك الله تعالى على العقائد الصحيحة ، ووفقك لما يرضى من الأعمال ومما يصلح من الأقوال معناها ظاهر . وهذا ما تيسر لنا بعون الله .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٢
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٧٨٤
التملكات والوقف : وقفها بشير أغا سنة ١١٥٩ هـ على دار السعادة .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٧

٧٨٠

فرائد الفوائد لبيان التعريف والمعرفة

المؤلف : الكشي ، محمد بن أحمد الخالدي .
الوصف المادي : ٦ ق (٢٤ - ٢٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي ألهمنا معرفة الحقائق والمعارف ... وبعد ، فيقول أفقر العباد ... هذه فرائد فوائد نظمتها في ثلاثة سموط لبيان معنى التعريف والمعرفة وتبيين أنواعها وتعيين أوضاعها ... السمط الأول في بيان معنى التعريف والمعرفة ...
الخاتمة : ... أن الاسم المُنكر قد يُستعمل في معناه الحقيقي ، ويُراد به بعض حقيقته على التعيين . وتعيين هذا البعض إنما يُستفاد من القرينة الخارجة فلا يكون فيه تغيير وضع ، ولا يخفى أن ما اشتهر بينهم من أن ضم النشر بقدر الإمكان واجب يؤيد ما ذكرناه بل يوجبه .
التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٤٣
الموضوع : الوضع
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٦

٧٨١

فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ – ١٦٠٦

الوصف المادي : ٥ ق (١٧٧–١٨١) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ قال المؤلف في نهاية الرسالة «وقع الفراغ من تسويده في الحرم المكي عام ١٠٠٤ هـ» .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى وسلام على عباده الذين اصطفى ... قد سألني بعض الإخوان ... عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقائد ... مولانا سعد الملة والدين ، وذكر لي أنه سأله عن بعض من ينتمي إلى علم الحديث ويدعي أن له قدمًا راسخًا في التفحيص ...

الخاتمة : ... وبلفظ «إذا اجتهد الحاكم وأصاب فله أجران ، وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد». وقوله وعن ابن مسعود «إن أصبت فمن الله وإلا فمني أو من الشيطان» أخرجه أبو داود والترمذي وصححه وأحمد والحاكم وصححه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢–١٣

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٤

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٨٢

نسخة أخرى

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

الوصف المادي : ٧ ق (٢٥١–٢٥٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله العلي ... وبعد ، فيقول .. قد سألني بعض الإخوان من خُلص

الخلان عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقايد ... وذكر لي أنه سأله عن بعض من ينتمي إلى علم الحديث ...

الخاتمة : ... أخرجه البخاري من حديث ابن عمر وبلفظ «إذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران ، وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد» وعن ابن مسعود «إن أصبت فمني أو من الشيطان» أخرجه أبو داود والترمذي وصححه أحمد والحاكم . والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٣٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧٨٣

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

المؤلف : العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، ١٣٦١ - ١٤٥١

تاريخ النسخ : ١٢٠٨هـ .

الوصف المادي : ٢٧٣ ق (٤٠-٣١٢) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نقول .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا ناصحًا ضافيًا ... وبعد ، فإني ... فقلت : ما لفظتم صواب ، وما لحظتم عجاب لكن ... وأسال الله أن ينفع به الراغبين كما نفع بأصله الطالبين ...

الخاتمة : ... فغض الطرف أنك من نمير قال جرير ، وتمامه فلا كعبًا ... الحمد لله العلى الأجل المواهب الفضل الوهوب المجزل ، قال أبو النجم العجلي الشاهد ... والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... إنا لله وإنا إليه راجعون .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٦٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٦٦

التملكات والوقف : تملكها عبد الله بن علي ١٣٤٠هـ ، وعلي بن عبد الله الشامي ، ومحمد بن محمد ١٢٥٠هـ ، ويحيى بن محمد بن محمد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٧٨٤

فرايض النكاح وسننه وآدابه

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٣ ق (١١٤-١١٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ وردت في آخرها عبارة «كتاب قبس المجترى لابن قرطاس».

الفاتحة : الحمد لله وحده . باب في ذكر فرائض الجماع وسننه وآدابه . قال الإمام أبو بكر العربي فرايض الجماع عشرة الأول ... ﴿وَلاَ تَقْرَبُواْ الزِّنَى إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً﴾ ...

الخاتمة : ... أن يتطيب بالماء وغيره إن أمكنه ذلك ، أن لا يطأ وهي مُغتمة بسبب من فقدته من أهلها ... حتى يصفو خاطرها وينجلي ما بها . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢٨١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الزواج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٥

٧٨٥

الفرائد ذات الفوايد

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١١٩-١٢٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... أما بعد ، فيقول ... إني لما أتممت الرسالة المسماة بقلائد النحور وهي قصائد في مدح الأئمة حقيق على زينة أعناق الحور ، نظمت هذه الأربع عشرة من الأربع عشريات في بحر الرجز فجاءت بحيث كل فاضل عن الإتيان بأحسن منها ...
الخاتمة : ... إله صلين على محمد وآلـــه والتعس للعدى ومن والاهم فوالــه
أفتنا في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف
رب على طه مع التسعة من صلب الحسين صل بأمه وباسل فتى والحسنين .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥
الموضوع : الشيعة ؛الملل والنحل ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٧٨٦

فرائد عوائد جبرية على شرح السمرقندية الياسمينية

المؤلف : الحفني ، محمد بن سالم بن أحمد ، ١٧٦٧-١٦٩٠
الناسخ : عبد المجيد بن عمر بكداش الحسامي الخالدي النقشبندي
تاريخ النسخ : ١٣٠٨ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (١٠٦-١٢٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : نحمدك يا من بعفوك نظفر بالجبر يوم الحساب ... أما بعد ، فيقول فقير المغنى ... هذه حواش على شرح السبط للأرجوزة الياسمينية المُتضمنة لما يحتاج إليه من المسائل الجبرية ، سلكت فيها سبيل الإيضاح للمبتدئين وتممت بها ما أهمله ...

الخاتمة : ... ما دام اسم النبي ﷺ في الكتاب متوقف على الأمرين : التلفظ بالصلاة وكتابتها . أما إذا اقتصر على أحدهما فليس له خصوص هذا الفضل ، وإن كان له مزيد أجر ذكره بعض الأعلام ... تمت بحمد الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٤

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٣

الموضوع : الحساب ؛ الجبر والمقابلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٥

٧٨٧

الفرائض الرحبية

المؤلف : ابن المتقنة ، محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي ، ١١٠٤ - ١١٨٢

الوصف المادي : ١ ق (١٩٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطراً .

الفاتحة : أول ما نستفتح بـه المقالا — بذكـر حمـد ربنا تعالى ...

ونسـأل الله لـنا الإعـانـة — فيما تواخـينا مـن الإبانة

عن مذهب الإمام زيد القرضي — إذ كان ذاك من أهم الغرض ...

الخاتمة : ... وعدهـم كأنهم أجـانب — فهكذا القول السديد الصائب

وقد أتى القـول على مـا شئنا — مـن قسمة الميراث إذ بينا

على طريق الرمـز والإشـارة — ملخصًا بأوجـز العبـارة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٧٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢١١

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٧٨٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها رسالة في التصوف لنجم الدين (ق ٥ - ١٢)

الفاتحة : أول مـا نستفتـح المقـالا بذكر حمد ربنـا تعالـى ...

فصل في أسباب الميراث

أسباب ميراث الـورى ثلاثـة كل يفيد ربه الوراثـــة ...

الخاتمة : ... وقد أتى القول على ما شينا من قسمة الميراث إذ بينا

على طريق الرمز والإشـــارة ملخصاً بأوجـــز العبـــارة ...

تمت .

التملكات والوقف : تملكها محمد بك أبو الذهب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١١٥

٧٨٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٤٨ - ٥٤) ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ذكر على صفحة العنوان حقق هذا محمود حسن زناتي ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : ... أول ما نستفتـــــح المقـالا بذكر حمـــــد ربنا تعـــالى ...

ونســـأل الله الإعـــانـــــة فيما توخـــينا مـــن الإبانـــة

عن مذهب الإمام زيد الفرضي إذ كان ذاك من أهم الغرض

الخاتمة : ...

وقد أتى القول على ما شينا من قسمة الميراث إذ بينــــا

على طريق الرمز والإشارة ملخصًا بأوجز عبـــارة
والحمد لله عـــلى التمـــام حمدًا كثيرًا أتم في الـــدوام ...

تمت .

التملكات والوقف : تملكها محمد بن أحمد الرومي الحنفي الدمشقي سنة ١٠٩٣هـ . ، ومحمد بن أحمد الديرماني .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٧٩٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٤٣-٤٩) ؛ ١١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٣ سطرا .

الفاتحة : أول ما نستفتح المقـــالا بذكر حمـــد ربنا تعـــالـى
فالحمد لله عـــلى ما أنعما حمدًا يجلو عن القلب العمى
ثم الصلاة بعد والسـلام عـــلى نـــبي دينه الإسلام ...

الخاتمة : ...

وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المُصطفى الكريم
محمد خـــير الأنام العاقب وآلـــه الغُر ذوي المناقب
وصحبه الأفاضل الأخيار الصفوة الأماجـــد الأبرار

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٨

٧٩١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٣٠١ - ٣٠٨) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث . ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليها قصيدة يا خلي البال (ق ٣٠٨ - ٣٠٩) .

الفاتحة : أول مانستفتـــــح المقـــالا بذكر حمــــــد ربنا تعالـــى
عن مذهب الإمام زيد الفرضي إذ كان ذاك من أهم الغرض
علمًا بأن العلم خير مـا سعـــى فيه وأولى مالــه العبد دعـى ...
الخاتمة : ...
وعدهم كأنهــم أجانــــب فهكذا القول السديد الصائب
وقد أتى القول على ما شئـنـا مــــن قسمة الميراث إذ بينـا
على طريق الرمـز والإشـــارة ملخـــصاً بأوجـــز العبـــارة .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

الفرائض السراجية = فرائض السجاوندي

٧٩٢
فرائض السجاوندي

المؤلف : السجاوندي ، محمد بن محمد بن عبد الرشيد بن طيفور ، ٠٠٠ - ١٢٠٤
تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ .
الوصف المادي : ٥٢ ق (١-٥٢) ؛ ١٩×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر .
الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرايض وعلموها الناس فإنها نصف العلم». قال علماؤنا رحمهم الله : تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة ...
الخاتمة : ... ولا يرث بعض الأموات من بعض ، وهذا هو المختار عندنا . وقال علي ابن مسعود ... يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه . تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٧
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٤٧

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٩

٧٩٣

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن عبد القادر بن حجازي بن أحمد بن محمد بن زين الدين عمر البرمي الحمصي .

تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ٢١×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرايض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله : تتعلق بتركة الميت حقوق أربعه مرتبة . أولاً يبدأ بتكفينه وتجهيزه ...

الخاتمة : ... جعلوا كأنهم ماتوا معًا فمال كل واحد منهم لورثته الأحياء ، ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار . وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض لا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه . والله أعلم . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٠

٧٩٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢١ ق (١٢٠-١٤٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرايض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة ...

الخاتمة : ... فصل في الغرقى والحرقى إذا مات جماعة ولايدرى أيهم مات أولاً جعلوا كأنهم ماتوا معاً فحال كل واحد منهم لورثته الأحياء ... والله أعلم بالصواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٧٩٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (١٤-٢٧) ؛ ٢٧×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... قال رسول الله ﷺ : «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فأنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله يتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة أولا يبدأ بتكفينه ...

الخاتمة : ... فصل في الحرقى والغرقى ... ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا ما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه . والله أعلم . تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٩

٧٩٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق (٢١-٤٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم «تعلموا الفرايض، وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مُرتبة . أولاً بتجهيزه وتكفينه من غير تبذير ولا تقتير، ثم تقضى ديونه ...

الخاتمة : ... إذا مات جماعة ولا ... مات أولاً جعلوا كأنهم ماتوا معا، فمال كل واحد منهم لورثة الأحياء له، ولا يرث بعض الأموات من بعض ... وقال ابن مسعود [رضي] يرث بعضهم من بعض ... واحد منهم من مال صاحبه . تمت الكتاب .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود على تكية محمود خان غازي سنة ١١٨٤هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٤

٧٩٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ١٤×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال النبي ﷺ «تعلموا الفرايض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» وقال ﷺ «أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرائض» ...

الخاتمة : ... فصل في ذوي الأرحام وهم أولاد البنات وأولاد بنات الابن ثم الأجداد الفاسدون والجدات الفاسدات ثم أولاد الأخوات وبنات الإخوة ... بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب العصبات وتفصيلهم في المطولات .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٩

٧٩٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٢٥-٢٦) ؛ ٢٥×١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطراً ؛ ناقصة الآخر ؛ يليها مسائل في الفرائض (ق٢٦-٤١)بعضها بالتركية ، وفوائد بعضها أحاديث نبوية وأخرى في الفرائض بعضـــها بالتركية (ق٤١-٥٤) ، ورسالة بغير العربية (ق٥٥-٦٦) ثم صلوات ابن عربي (ق٥٥-٦٦) .

الفاتحة : الحمد لله حمد الشاكرين ... قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها للناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة أولاً يبدأ بتجهيزه ...

الخاتمة : ... عصبة بنفسه وعصبة بغيره وعصبة مع غيره . أما العصبة بنفسه فكل ذكر لا تدخل في نسبته إلى الميت أنثى ، وهم أربعة أصناف جزء الميت وأصله وجزء أبيه وجزء جده الأقرب فالأقرب ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٧

٧٩٩

الفرج بعد الشدة

المؤلف : القاضي التنوخي ، المحسِن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود ، ٩٣٩ ـ ٩٩٤

الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ .

الوصف المادي : ٨٦ ق (٢-٨٧) ؛ ٣١×٢١سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ بأوله أبيات من الشعر .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل بعد الشدةِ فرجًا ... وبعد ، فإني لما رأيت أبناء الدين متقلبين فيها بين خير وشر ونفع وخير ولم أر لهم في أيام الرجا أنفع من الشكر ... فاستخرت الله سبحانه وتعالى وبدأت في كتابي هذا آيات من كتاب الله تعالى ...

الخاتمة : ... قال : رأيت مجنونًا قد ألجأه الصبيان إلى مسجد ، فجا فقعد في زاوية فتفرقوا عنه فقام وهو يقول :

إذا تضايق أمر فانتظـــر فرجًـــا فأضيق الأمر أدناه إلى الفرج ...

وهذا آخر الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٨٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٥٣-١٢٥٤
التملكات والوقف : تملكه أحمد محمد حسن الأكوع ، وعبيد الله بن أحمد .
الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٨٠٠

[الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي]

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠
الناسخ : يوسف بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١١٧هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٧٦- ١٧٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحُمرة ؛ بآخره ما يفيد مقابلة النسخة وتصحيحها .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين رب زدني علمًا يقول ... سُئلتُ عن الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي ، فكتبت أن الحديث القدسي : هو المُوحى إليه ﷺ معناه ليعبر عنه بلفظه ، وينسبه إلى الله تعالى ...
الخاتمة : ... بخلاف ما يكون من غيره ﷺ من البيان بالرأي ، حيث تجوز مخالفته لُمجتهد آخر لاحتمال الخطأ ... وهذا كالإلهام فإنه حُجة قاطعة في حقه حتى لم تجز مُخالفته لكونه متيقنًا بأنه من عند الله تعالى ، وليس في حق غيره بهذه الصفة . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٥٢
التملكات والوقف : تملكه مصطفى أغا ، ووقفه على دار السعادة .
الموضوع : الحديث ؛ القرآن ، علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٨٠١

الفرق بين الحكم بالصحة والحكم بالموجب

المؤلف : ابن العراقي ، أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي ، ١٣٦١ - ١٤٢٣

الناسخ : عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الشهير بالنعيمي الشافعي الأشعري القادري .

الوصف المادي : ٧ ق (٢١٨ - ٢٢٤) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ، ويليه فوائد ونقول (ق ٢٢٥ - ٢٢٨) .

الفاتحة : أما بعد حمد لله ولي النعم ... فقد عهدنا الحكام على طريقة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب وهي إن قامت عندهم البينة العادلة باستيفاء العاقد شروط العقد الذي يراد الحكم به حكم بصحيته ...

الخاتمة : ... هذا مُقتضى اللغة والاصطلاح فمن ادعى خلافه فعليه بيانه وبتقدير تسليم ذلك فلا يلزم من كون الموجب ينفك إن تعلق حكم الحاكم به ما لم يوجد إنما يتوجه حكمه إلى ما وجد كما قررناه . والله تعالى أعلم . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٤٨

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الشهير بالنعيمي الشافعي الأشعري القادري .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٨٠٢

فريدة التحقيق فيما بدى من سؤال ذي التدقيق

المؤلف : المراغي ، محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي ، ١٨٦٦ - ١٩٣٦

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٣-١٥) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها منظومة في نسبة الإمام البدر الشرقاوي للمؤلف .

الفاتحة : أي ... ومولـــد بجرجـــا دامــت بعلم عــم كل الأرجـا

من يرتجى العفو عن المساوي محسوب من قد فاق عن مُساوي

خير الورى المُبدي لنا تحقيقـه مـــن جدد الشرع مع الحقيقـة ...

الخاتمة : ...

والحمــــد للإلـه ذي الجـلال مُصلـيا عـــلى النبــي والآل

ما قد بدت أنوار سؤال السائل أو ما بدى الجود كجود سائل

أو لاح بـــدر القمر في الظـلام أو فـاح مسك البـدء كالختـام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٨١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٦

الفريدة الجامعة في العقيدة النافعة = الفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة

٨٠٣

الفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة

المؤلف : النهازي ، شمس الدين صالح بن صديق بن علي بن حسن بن عطية ، ٠٠٠ - ١٥٦٧

الناسخ : عفيف الدين بن عبد الله بن زيد بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١٠١٢هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٩٣-١٠٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : قال النهازي الفقير صالح أحمد ربي الله فهو الفاتح
سبحانه حمدًا يوافي نعمه ويستمد من لديه حكمه ...
وهذه كما ترى أرجوزه جامعة واضحة وجيزه ...

الخاتمة : ... سعدية عزًا أنصارية سنية حسنى خزرجيه
وبالنهازية أيضًا تنسب والحمد لله لختمي يعقب
ثم صلوة الله والسلام ما اهتز غصن وابتدى حمام

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص١٩٢

التملكات والوقف : تملكها ناسخها عفيف الدين بن عبد الله بن زيد بن عثمان .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٨٠٤

نسخة أخرى

الناسخ : علي عبد الملك بن علي بن إبراهيم بن عبد القهار الهزازي

تاريخ النسخ : ١٠٧٤هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٤٧-٥١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا . ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : قال النهازي الفقير صالح أحمد ربي الله فهو الفاتح ...
وبعد فالمُفضي إلى الخلودي في جنة سلامة العقودي
عما يزيغها فكان الواجب تقديم هذا العلم فهو لاذب ...

الخاتمة : ... وبالنهازية أيضًا تنسب والحمد لله لختمى يعقب
ثم صلوة الله والسلام ما اهتز غصن أو شدا حمام
على النبي المصطفى محمد وآله أهل التقى والسودد .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها علي عبد الملك بن علي بن إبراهيم بن عبد القهار بن علي بن عمر الهزازي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٨٠٥

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٣١ - ٣٩) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ النسخة أولها مضبوط بالحركات .

الفاتحة : قال النهازي الفقير صالح أحمدُ ربي الله فهو الفاتح

سبحانه حمدًا يوافي نعمه ويُستمد من لديه حكمه

وبعد فالُمفضي إلى الخلود في جنة سلامة العقود ...

الخاتمة : ... وظنك السوء بغير ريبة واستثن ستة تُبيح الغيبة

وبعضهم قرأ ولا تجسسوا فاصغوا إلى كل وقيسوا وأنسوا

تمت بحمد الله كالجُمان صحيحة في اللفظ والمعاني .

التملكات والوقف : تملكها عبد الله بن علي الأمير ، ومحمد بن محمد سنة ١٢٠٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

الفريدة الجامعة للمعاني الواسعة = الفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة

٨٠٦

الفصل الحادي عشر في القضاء والقدر

المؤلف : الصدر الشيرازي ، محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي ، ٠٠٠ - ١٦٤٩

الوصف المادي : ١ق (١٥٩) ؛ ٢٤×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : للفظ القضاء والقدر معان كثيرة ، وما يبحث عنه ملائم لقوله تعالى ﴿ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ ﴾ ...

الخاتمة : ... إن العبد بإرادته يفعله لا إنه يقدر فعلا ويلجأ العبد على أن يفعله ، فاعرف ذلك من رسالة إثبات الواجب لمير صدر رحمه الله تعالى ورضي الله عنه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٠٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٤٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٨٠٧

فصل الخطاب في حكم الدعاء بإيصال الثواب

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٢١٢-٢٤٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره الصلاة على النبي ﷺ ، جمعها أبو عبد الله بن عبيد الرحمن بن علي النميري من كتاب «الإعلام لفضل الصلاة على النبي ﷺ» (ق ٢٣٦ - ٢٤٠) .

الفاتحة : الحمد لله ذي الطول والإحسان والجود والامتنان ... وبعد ، فإنه ورد عليَّ أسئلة ... في القول البديع في فضل الصلوة على الشفيع في الحديث الذي رواه عن أبي كعب قلت يارسول الله كم أجعل لك من صلاتي ؟ قال ما شيت ...

الخاتمة : ... يقتدي برسول الله ﷺ فيما ينتهي إليه قدر موهبته من الله عز وجل لا في كلها كان عليه رسول الله ﷺ فإن ذلك ليس لابن مسعود ولا للصديق ولا لمن اتخذه الله خليلاً حشرنا الله في زمرتهم . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١١

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٠

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن الزمرجي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦ هـ .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٨٠٨

فصل في الصلاة على سيد الخليقة

الوصف المادي : ٣ ق (٨٣–٨٥) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليه حواش ونقول .

الفاتحة : ومن سنن الإسلام كثرة الصلوة أي تكثيرها على سيد الأنام عليه السلام ، وأنها توجب شفاعته وصحبته . أي يجعل المصلي مُستعدًا و مُستحقًا لأن يشفعه ، ويصاحبه السيد عليه السلام في دار السلام أي الجنة ...

الخاتمة : ... أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه . إما بدل من سيد أو خبر محذوف أو مفعول محذوف وعنه عليه السلام «من قال أستغفر الله لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، غفر له وإن كان فر من الزحف» .

التملكات والوقف : تملكه عبد الرحمن أغا أبو العزم سنة ١١٥٧ هـ ، ووقفه على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .

الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٢ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٣

٨٠٩

الفصول

المؤلف : أبو عبد الله القرشي ، محمد بن أحمد بن إبراهيم الهاشمي ، ١١٥٠ - ١٢٠٣
الوصف المادي : ٥ ق (١-٥) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ، وزخارف نباتية ملونة ومذهبة . النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : الحمد لله على جميع نعمائه وأفضاله كما يجب لكماله وجلاله ... وبعد ، فإني أستخير الله تعالى في جمع فصول كلام سيدي وإمامي ... في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضيات وتأديب أهل البدايات ...
الخاتمة : ... قال الشيخ رضي الله عنه وكانت تأديبًا لي لأني قصصت عليه رؤيا وأنا صبي فجعلها وصية انتفعت بها . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣١٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ التصوف ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٨١٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١-١٠) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ فصول في آداب المعاملات من كلام أبي عبد الله محمد القرشي جمعها أحد تلاميذه .

الفاتحة : الحمد لله على جميع نعمايه ... وبعد ، فإني استخرت الله تعالى في فصول من كلام .. يستدل بها أهل السالك على رشده ...

الخاتمة : ... فأخبرته ببعض مرائي كنت أراها في ذلك ، فقال لي : يا محمد إرادة صبي وعباده امرأة. وهذه المرائي الثلاثة يجيني منها شيء قال الشيخ ... وكانت ... لي لأني قصصت عليه رؤيا وأنا صبي فجعلها وصية انتفعت بها . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٢

٨١١

فصول الأسروشني

المؤلف : الأسروشني ، محمد بن محمود بن حسين ، ٠٠٠ - ١٢٣٤

الناسخ : محمد بن أحمد الشهير بالمُلا زاده .

الوصف المادي : ٦٩ ق (٢-٧٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : كتاب الكراهية ... لأن بيان المكروه أهم لوجوب التحرز عنه ، ويسمي بعضهم الحظر والإباحة لأن الحظر هو المنع ، والإباحة هو الإطلاق وفيه مما يمنع منه الشرع وما أباحه ، ويسمي بعضهم الاستحسان ...

الخاتمة : ... جميلة لا بأس به فإن النبي عليه السلام تسرى مرية أم إبراهيم مع ما كان عنده من الحراير ، وكذا علي رضي الله عنه تسرى جارية وعنده الحراير انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٨٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٦٦

التملكات والوقف : وقفها ناسخها محمد بن أحمد الشهير بالملازادة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه- أصول
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

٨١٢
الفصول المُهمة في حصول المُتمة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق(١٠٩ -١٢٠) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .

الفاتحة : الحمد لله الذي أقام أمر الدين ... أما بعد ، فيقول ... لما رأيت عامة الناس من الجُهلاء بل أكثر العُلماء والفُضلاء ، بل من يدعي المشيخة ...

الخاتمة : ... كلهم إلا المخلصون ، والمخلصون على خطر عظيم . رزقنا الله العلم النافع ، ووفقنا للعمل الصالح ، وجعلنا من المخلصين . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٧٥٢

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه الحنفي ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١٧
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٨١٣
نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن محمد الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (١٦٣ -١٧١) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلاة ... أما بعد ... لما رأيت عامة الناس من يدعي المشيخة ، ويزعم أنه من الأولياء والأصفياء ، هملوا أمر عبادة الصلاة على ما يجب عليهم أعمالها ويتفنن لهم إكمالها ...

الخاتمة : ... ومجمل المرام في هذا المقام أن الخلق كلهم هلكى إلا العالمون ، والعالمون كلهم هلكى إلا المخلصون ، والمخلصون على خطر عظيم . رزقنا الله العلم النافع .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٨١٤

فصول عشر من علم الفقه

الناسخ : محمد بن إبراهيم عثمان .

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٦١-١٦٥) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ يليها نقل عن فتاوى النوازل للإمام أبي الليث (ق ١٦٦ - ١٦٧)

الفاتحة : الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه محمد وآله . وبعد ، فإن هذه الرسالة على عشر فصول الفصل الأول في بيان الفرض والواجب والمباح والحرام والمكروه والسنة والمستحب . أما الفرض فهو ما أمره الله تعالى ثابتًا بدليل ...

الخاتمة : ... وإن كان مسيئًا فتجاوز عنه برحمتك يا أرحم الراحمين ، ويقوم المصلى بحذاء صدر الميت ونيتها أن يقول نويت أن أصلي لله تعالى ودعاء الميت إن كان إماماً وأن كان مقتدياً أن يقول نويت أن أصلي لله تعالى ودعا للميت ... تم .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود سنة على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤ هـ .

الموضوع : الفقه- أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٨١٥

الفصول في الأصول

المؤلف : الطوسي ، نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن ، ١٢٠١ - ١٢٧٤

الناسخ : حاجي بن فلاح الصيمري .

تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٨٦-١٩٥) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ مترجمة عن الفارسية .

الفاتحة : أما بعد حمد الله الواجب وجوده ... فإن علم الكلام وإن كثرت أسراره وبعدت أغواره وتشعبت مسائله وتصعبت دلائله إلا أن زبدته التي لا بد منها ولم يجز لكل مُكلف العدول عنه قد ضمنها المولى المعظم والإمام الأعظم ...

الخاتمة : ... ختم ونصيحة وإرشاد ... وهي أن من نظر بعين عقله في خلقته ومشاهد هذه الحكمة ... يجب عليه أن يعرف غرض الخالق في خلقه بفضله ولا يضيعه بتفريط جهله وإلا شقى شقاء مُبينًا وخسر خسراناً مُبينًا . وفقنا الله وإياكم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الملل والنحل ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٨١٦

الفصول في الفقه على مذهب مالك

المؤلف : اللقاني ، محمد ناصر الدين المصري المالكي ، ٠٠٠ - ١٥٣٨

الناسخ : علي بن منصور المعيصري بن عيسى بن أحمد

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .

الوصف المادي : ٦٤ ق (١-٦٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فوائد فقهية ، وعلى هامشها تقييدات قليلة ؛ وبآخرها نقول وأشعار للإمام الشافعي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه نبذة يسيرة في أركان الإسلام الخمسة ... اعلم وفقنا الله وإياك أنه يجب على كل مكلف أن يعلم أن الله سبحانه وتعالى موجود ...

الخاتمة : ... والأيام المعلومات : يوم النحر ويومان بعده ، والمعدودات هي الأيام الثلاثة التي بعد يوم النحر وهى أيام التشريق . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص٦١١

هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ٢٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٤

٨١٧

فضائل الأضحية في شهر ذي الحجة

الوصف المادي : ٣ ق (٧٩-٨١) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يسبقها باب في ذكر الجنان ، وصفة جهنم .

الفاتحة : عن عايشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ «ما عمل ابن آدم من

عملٍ يوم النحر أحبُ إلى الله تعالى من إراقة الدم». وقال النبي ﷺ «لو لم يضح رجل وتصدق بملاء جلدها ذهبًا وفضة لم يبلغ فضل من ضحى ...».

الخاتمة : ... فقلت له وما الرضوان الأكبر؟ قال : ثم توارى عن بصري فلم أره بعد ذلك ضحيتها . قلت : إلى أين قصدت؟قال : إلى الجنة ضحيت بها في الدنيا ، والتي أركبها أول أضحية . قلت ما هذه النجائب؟ قال : ضحايا ... النظر بعين الرأس إلى الملك الأكبر .

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أغا أبو العزم سنة ١١٥٧هـ ، ووقفها على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٣

٨١٨

[فضائل الأعمال]

الوصف المادي : ٢ ق (٢٤-٢٥) ؛ ١٤×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : وقوله ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ بمعنى الخير الكثير أفضله القرآن ، ويقال العلم ، وقال قائل ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ أراد به نهرًا في الجنة طينه سكر ...

الخاتمة : ... قال عليه السلام «من صلى أول ليلة من رمضان ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة مرة وإنا أنزلناه عشرة مرة ، ثم يسلم وسبح في آخر صلوته بهذا التسبيح : سبحان الملك القدوس سبحان الكبير المتعال لا إله إلا الله الحى القيوم».

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٨١٩

فضايل البيت المقدس

المؤلف : الواسطي ، أبو بكر محمد بن أحمد .

الوصف المادي : ٥١ ق (٦٦-١١٥) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : أخبرنا الشيخ الإمام ... تقي الدين أبو الحسن أحمد بن حمزة بن علي الشافعي رضي الله عنه بمدينة دمشق حرسها الله تعالى بتاريخ شهر رجب سنة ثلاث ...

الخاتمة : ... حدثنا عمر ، أبي الوليد ، أبوعمر ... عن خالد بن حازم قال قدم الزهري بيت المقدس فجعلت أطوف به في تلك المواضع ... ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ه ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى﴾ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ بيت المقدس

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

٨٢٠

فضائل الشام

المؤلف : الربعي ، علي بن محمد بن صافي بن شجاع ، ٠٠٠ - ١٠٥٢

تاريخ النسخ : ٥٨٣ هـ .

الوصف المادي : ٣٢ ق (٣٤-٦٥) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها سماع على أبي القسم علي بن الحسن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي من ناصر بن محمود .

الفاتحة : حدثنا الشيخ ... أبومحمد القاسم بن الإمام الحافظ أبي القسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله ... قال قرأت فيما أنزل الله عز وجل على بعض الأنبياء أن الله تعالى يقول : الشام كنانتي فأدل على قومٍ رميتهم منها بسهم ...

الخاتمة : ... أخبرني الفضل بن فضالة عن كعب الأحبار قال : معاقل المسلمين ثلثة معاقلهم من الروم دمشق ، معاقلهم من الدجال الأردن ، ومعاقلهم من يأجوج ومأجوج الطور . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢٧

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٧٥

الموضوع : التاريخ ؛ الشام ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

٨٢١

فضائل الشام

المؤلف : السمعاني ، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي المروزي ، ١١١٣-١١٦٧

الوصف المادي : ١٢ق (١٣-٢٤) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النسخة معارضة بأصل منسوخ سنة ٦٤٩ هـ ، على يد الحسن بن محمد ابن الحسن الصغاني .

الفاتحة : حدثنا ... تاج الإسلام أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن عبد الجبار السمعاني ... عن عبد الله بن حواله رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال «إنكم ستجندون أجنادًا فجندًا بالشام وجندًا بالعراق وجندًا باليمن ...».

الخاتمة : ... ذكرتني حمامة المروين حين ناحت لليالي النيربين

ورماني صرف الزمان ببينٍ فرق الله بين بيني وبيني

نجز الكتاب وتم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٥٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٧٥

الموضوع : التاريخ ؛ الشام ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٦

٨٢٢

[فضائل الصحابة]

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

الناسخ : صالح بن أحمد بن عبد القادر

الوصف المادي : ٨ ق (١٣٥-١٤٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : سئل ... عن رجل شريف مُتمسك بالسنة لكنه يحصل له أحيانًا ريبة في تفضيل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ...

الخاتمة : ... ولكنني أحب بكل قلبي وأعلم أن ذاك من الصواب
رسول الله والصديق حقّــابـه أرجو غدًا حسن الثواب
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٢٥٨٨

٨٢٣

فضائل الصحابة رضي الله تعالى عنهم

الوصف المادي : ٥ ق (٥٥-٥٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ عليها أشعار .

الفاتحة : وروي عن علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه قال : قال رسول الله ﷺ «رحم الله أبا بكر زوجني ابنته ، وحملني على ناقته إلى دار الهجرة ، وأعتق بلالاً من ماله . ورحم الله عمرًا حيث يقول الحق ولوكان مرًا . رحم الله عثمان حيث استحيت منه ملائكة الرحمن ...»

الخاتمة : ... وللإمام عـلي المرتض منـــح لــــه احـــــتراز وإعزاز وإكرام

هم الصحابة للمختار قد وضحوا طـرق الهدا وعلى الخبرات قد دام
عليهـم من سـلام الله أطيبه ما أفطر الناس يوم الشك أو صام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٨

٨٢٤

فضائل الصلاة على النبي ﷺ

الناسخ : زين الدين حسن بن زين الدين

الوصف المادي : ٤ ق (٥٩-٦٢) ؛ ١٥×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ بها أشعار وقبلها أشعار في فضائل الصلاة على النبي (ص)

الفاتحة : عن أبي طلحة رضي الله عنه قال : دخلت ذات يوم وإذا وجهه الشريف يشرق نورًا ، فقلت له : يا رسول الله ما رأيتك كاليوم أطيب نفسًا . فقال : نعم وكيف لا يكون ذلك وقد أتاني جبريل عليه السلام في هذه الساعة وبشرني بأن من صلى عليَّ من أمتي صلوة واحدة صلى الله بها عليه عشرًا ...

الخاتمة : ... فيا خير مبعوث إلى خير أمة ومن خص بالدين القويم المؤيد
سألتك يا خير الأنام شفاعـة بها أرتجي سؤلـي وأبلغ مقصدي
عليك سلام الله يا خير مقصـد وأشـرف مخلـوق وأكـرم سيد .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٨

٨٢٥

فضائل الصلوات الخمس

المؤلف : العدوي ، محمد بن عبادة بن بري ، ٠٠٠ - ١٧٧٩

تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٧-٣٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ على هامشها نقل لأحمد بن حنبل (ق ٢٩) .

الفاتحة : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم هذه ... فأقول وبالله المُستعان قال رسول الله ﷺ «من صلى الصبح بالجماعة فكأنما صلى مع آدم عليه الصلاة والسلام» ...

الخاتمة : ... وفي رواية أخرى عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول «من صلى هذه الصلاة كانت كفارة له ثمانماية سنة». صلى اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٨٢

التملكات والوقف : تملكها عبد الله الدسوقي ؛ ووقفها حسن ربيع الكفراوي على طلبة العلم بالجامع الأزهر .

الموضوع : الحديث ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٦٠٦

٨٢٦

فضائل القرآن

المؤلف : الرازي ، أحمد بن محمد بن أحمد المظفر بن المختار ، ٠٠٠ - بعد١٢٣٣

الوصف المادي : ٢٢ ق (٢١-٤٢) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحكم الكتاب وفصله وشرفه وفضله ... وبعد ، فإني جمعت كتابي هذا في فضايل القرآن بعد ما صنفت في علوم القرآن كتبًا عدة ، واعتنيت بذلك في طول المدة ، إذ القرآن غنيتي وقنيتي وعزتي ومُنيتي وهو عروى الوثقى ...

الخاتمة : ... وآيات القرآن ستة آلاف آية ومايتا آية وست وثلثون آية . وجميع حروف القرآن ثلثماية ألف وإحدى وعشرون ألفًا ومايتان وخمسون ألفًا . ولا يرغب في تعلم القرآن إلا السعدا ولا يتعاهد قرآنه إلا الأولياء . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٢١٧
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٩٧

الموضوع : القرآن ، علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٨

فضائل القرآن في فضل كلام الرحمن = الحكم وفضائل القرآن

فضايل بيت المقدس= المنتخب في فضايل البيت المقدس وفضل زيارته والصلاة فيه وفضل الصدقة فيه وزيارة الخليل عليه السلام

٨٢٧

فضائل رمضان

المؤلف : أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ٩٨٣

الوصف المادي : ١١ ق (٤١ - ٥١) ؛ ٢٠ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ الموجود الفصل الثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين منها ؛ يليها سؤال وجوابه من الشيخ أحمد بن محمد المنبوفري الحنفي ، ثم حديث شريف ، وأبيات لأبي حنيفة ، وأبي يوسف (ق ٥١) .

الفاتحة : باب الثامن والثلثون في فضل شهر رمضان . قال حدثنا بإسناد صحيح وصل إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال «إن الجنة تزين من الحول إلى الحول لدخول شهر رمضان فإذا كان أول ليلة من رمضان هبت الريح من تحت العرش يقال لها المثيرة» ...

الخاتمة : ... روى إبراهيم بن مهاجر عن مجاهد رحمهما الله قال : ما تكلم صبى في حال صغره وهو طفل [و]إلا أربعة عيسى ابن مريم وصاحب الأخدود

وصاحب جريج وصاحب يوسف عليه الصلاة والسلام، وهو قوله عز وجل «شهد شاهد من أهلها» ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٨٧

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٠

٨٢٨

فضائل رمضان

المؤلف : الأجهوري ، عبد الرحمن بن يوسف ،٠٠٠ - ١٥٥٤

الوصف المادي : ٢ ق(٣٩-٤٠) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها «فائدة عزيزة الوجود في الطب» ، ومنظومة في عدد الشهداء(ق٤١) .

الفاتحة : قال العلامة ... ذكر الحافظ السيوطي ما يُكفر الذنوب المتقدمة والمتأخرة في أبيات من بحر السلسلة فقال ...

قد جا عن الهادي وهوخير نبي   أخبار مسانيد قد رويت بإيصال ...

الخاتمة : ... «من أكل طعامًا فقال الحمد لله الذي أطعمني هذا الطعام غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر» ... فقال : الحمد لله الذي كسانى هذا من غير حول ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر . قال : وقد تلخص من هذا ستة عشرة ... وقد تقدمت كلها في النظم . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٣

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٣

٨٢٩

فضائل شهر رجب

الوصف المادي : ٣ ق (٦٩-٧١) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ ذكر بعد خاتمة الرسالة ما نصه «نقل من الزهرة من فضائل رجب».

الفاتحة : وعن عبد الله بن مسعود [رضي الله] قال : كنا عند النبي ﷺ [إذا] أشرف علينا رجل حسن الهيئة لم ير مثله في الطول والعرض ، فسلم على النبي فرد عليه صلى الله تعالى عليه وسلم بمثل لغته فلم نعرف ...

الخاتمة : ... فقلت : يا رسول الله بصوم يوم واحد يُمنع عذاب القبر؟ قال «يا ثوبان والذي بعثني بالحق نبيًا ما من مُسلِم ولا مُسلمة صام يومًا منه أو قام ليلة منه إلا كتب الله تعالى له عبادة سنة صيام نهارها وقيام لياليها .

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أغا أبو العزم سنة ١١٥٧هـ ، ووقفها على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٣

٨٣٠

فضائل شهر رمضان

الوصف المادي : ٣ ق (٨١-٨٣) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : رُوي عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال حاكيًا عن الله سبحانه وتعالى «كل حسنة يعملها بن آدم تُضاعف له من عشرة إلى سبعمائة ضعف إلا الصوم ، فإنه لي وأنا أجزي به يدع شهوته وأكله وشربه من أجلي ...».

الخاتمة : ... ويكون خائفًا من الله تعالى في عدم قبول صومه ، [وراجي] قبوله ، ويكون خاشعًا في عبادة ربه تعالى ، وعاملاً لآخرته يفطر الحلال ويصوم بهذه

الخصال . فإذا فعل هذا صار مستحقًا لهذه الفضائل كما قال النبي عليه السلام .

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أغا أبوالعزم سنة ١١٥٧هـ ، ووقفها على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الصوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٣

٨٣١

فضائل شهر رمضان

الناسخ : زين الدين حسن بن زين الدين

الوصف المادي : ٨ ق (٤٨ – ٥٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ يليها فضائل الصحابة (ق ٥٥ – ٥٩) ثم فضائل الصلاة على النبي ﷺ (ق ٥٩–٦٢) .

الفاتحة : الحمد لله المتوحد بجلال البقا ، المتفرد بدوام البقا ، المتعالي عن الزوال والفناء ... قوله تعالى ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾ وسمي الشهر شهرًا لشهرته يقال فلان شهر سيفه إذا أخرجه من غمده وسُمي رمضان لأنه يرمض الذنوب ...

الخاتمة : ... ثم اقتد بالهاشمي المصطفى — أزكى الورى في العالمين أصولًا
المجتبى المختار أفضل من غدا — في المذنبين مشفعًا مقبولاً
صلى عليه الله جل جلاله — ما رام نجم في السماء أفولاً .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ السير والتراجم ؛ الصوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٨

٨٣٢

فضائل ليلة النصف من شعبان

المؤلف : السنهوري ، سالم بن محمد عز الدين بن محمد المصري ، ١٥٣٨ - ١٦٠٦
الناسخ : عبده عثمان .
تاريخ النسخ : ١٢٣٣هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : باب ما جا في أسما ليلة النصف من شعبان ، فمنها الليلة المباركة . قال أبو العباس بن عطا : مباركة لمجاورة الملايكة ومقاربتهم . ويُروى أن عايشة رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله ﷺ يقول «إن الله يسح الخير في أربع ليال ...»
الخاتمة : ... وتقرب إلى الله بالنوافل ، واجتهد في الأوقات الفواصل ، وآثر رضي الله تعالى على نفسه ، فاز بعظيم أنسه في حضرة قدسه في نعيم أبدي بهيج نضر في مقعد صدق عند مليك مقتدر ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٧٢
معجم المؤلفين ، جـ ٤ ، ص ٢٠٤
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٥

٨٣٣

فضائل ليلة النصف من شعبان

المؤلف : محمد تاج العارفين الحسن المكي القُرشي .
الوصف المادي : ٤ ق (٧-١٠) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ يليها رسالة في الفقه مجهولة المؤلف (ق ١٠-١٦) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق ... وبعد ... فهذه نبذة في فضل ليلة نصف شعبان جمعتها لمن يريد التزكية والأعمال الصالحات من أهل الإيمان ... روى عن ابن حبان ... أن رسول الله ﷺ خطب قبل الفطر ...

الخاتمة : ... وتركت عني جميع ذلك وعقدت مع الله توبةً نصوحًا فتاب علي سبحانه وتعالى . فصل ومن أولى ما يُدعى به في هذه الليلة : اللهم إنك عفو كريم تُحب العفو فاعف عني اللهم إني أسألك العفو و العافية ... انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

فضائل ليلة نصف شعبان = هداية المنان في فضائل ليلة النصف من شعبان

٨٣٤

فضائل مصر

المؤلف : الكندي ، أبو عمر محمد يوسف بن يعقوب ، ٨٩٦ ـ بعد ٩٦٦

الوصف المادي : ١٥ ق (١١٦-١٣٠) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ أمر بكتابتها كافور الإخشيدي ؛ بآخرها نقل لعبد الله بن الحسن الترمذي .

الفاتحة : أخبر أبومحمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعري المعروف بابن النحاس قال حدثنا ... هذا كتاب أمر بجمعه وحض على تأليفه أبو ... كافور يحكي فيه مصر وما خصها الله من الفضل والبركات ...

الخاتمة : ... كان لنيل مصر وطبق على جميع كور مصر عشرون ومائة ألف رجل معه ... والآلات سبعون ألفًا للصعيد وخمسون ألفًا لأسفل الرض لحفر الخلج وإقامة الجسور والقناطر .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٤٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص١٩٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : مصر ـ تاريخ
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

٨٣٥

فضل آية الكرسي الشريفة

المؤلف : البوني ، أحمد بن علي بن يوسف ، ٠٠٠ - ١٢٢٥
تاريخ النسخ : ١٢٦٢هـ .
الوصف المادي : ١٦ق (٢٨٥-٣٠٠) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ . ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليه مقابلة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه خواص مروية عن ... سألني بعض أصحابي عن فضل هذه الآية الشريفة الكريمة ، وما يناسبها من الذكر والأدعية المناسبة ...
الخاتمة : ... اللهم امنعني من مظالم عبادك ، وأفرج عني كما فرجت عن يوسف ، وأنقذني كما أنقذته من الحب . يا كاشف الكروب يا فارج هم يعقوب بجاه سيدنا محمد ﷺ ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٧٤
الموضوع : التفسير ؛ الحروف والأوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٨٣٦

فضل الجلد عند فقد الولد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق (١٥٤-١٧٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أضحى به جيد النبوة . تأليف لطيف فيما ورد في موت الأولاد سميته ... فيه أحاديث وآثار وتحب حكايات واعتبار ...

الخاتمة : ...

طوى الموت بيني وبين محمد ولـيس لما تطوى المنية ناشر

لأن أوحشت ممن أحب منازل لقد أنست ممن أحب المقابر

وكنت عليه أحذر الموت وحده فلم يبني لي شيء عليه أحاذر .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١ .

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٧٨

التملكات والوقف : تملكه ناسخه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٥

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٨٣٧

نسخة أخرى

الناسخ : عبده حسن راشد المشهدي بن مصطفى راشد المشهدي الخفاجي

الوصف المادي : ٢٣ ق (١ - ٢٣) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على كل حال ... هذا تأليف لطيف فيما ورد في موت الأولاد سميته ... فيه أحاديث وآثار وحكايات واعتبار ، وهو ثالث مؤلف ألفته في هذا الباب ...

الخاتمة : ... وأخرج ابن أبي الدنيا عن يزيد الرقايش قال : بلغني أن المؤمن إذا مات وقد بقى عليه من القرآن شيء لم يتعلمه بعث إليه ملائكة يحفظونه ما بقى عليه منه متى يبعث من قبره انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

٨٣٨

فضل الشام

الوصف المادي : ١٥ ق (٦٠-٧٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : قال زيد بن ثابت بينما نحن حول رسول الله ﷺ وهو مولف القرآن من الرقاع إذ قال طوبى لأهل الشام قيل يا رسول الله ولم ذلك ...

الخاتمة : ... قال : خرج سليمان بن داود في مركبه فمر ببلبل على غصن يصفر ويطرب يذنبه ، فقال : أتدرون ما يقول هذا ؟ قالوا : الله سبحانه أعلم . فقال سليمان : فإنه يقول قد أصبت اليوم نصف ثمرة فعن الدنيا الفنى . تم .

الموضوع : الحديث ؛ الشام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١

٨٣٩

الفضل العميم في إقطاع تميم

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : شهاب الدين بن ناصر الدين بن أحمد بن محمد بن يوسف العمري العبادي

تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٦-٢٨) ؛ ٢٦×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، قال الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب الأموال في باب الإقطاع حديثًا حجاج عن بن جريح قال : قال عكرمة لما أسلم تميم الداري قال : يا رسول الله إن الله مظهرك على الأرض كلها فهت لي قربتي من بيت لحم ...
الخاتمة : ... ويحكى الحافظ بن حجر في الإصابة في أبي هند قولين : قيل هو أخو تميم وبه جزم أبو نعيم ، وقيل ابن عمه . وقال ابن عبد البركات : يُقال إنه أخوه وليس ببعيد فإنما هو أخوه لأمه وابن عمه . وهذا آخر الكتاب . والله تعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ .
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٧٩
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٢

٨٤٠

فضل الكلاب على كثيرٍ ممن لبس الثياب

المؤلف : ابن المرزبان المحولي ، محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام ، ٠٠٠ - ٩٢١
الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : ... أنبأ الفقيه أبو موسى عيسى بن أبى عيسى القابسي ... عن أبى ذر الغفاري رضي الله عنه أنه قال الناس ورقا لأشواك فيه فصاروا شوكًا لا ورق فيه وقال بعضهم كنا نخاف على الإخوان كثرة المواعيد وشدة الإعتذار وأن يخلطوا مواعيدهم بالكذب وواعتذارهم بالتزييد فذهب اليوم من يعتذر .
الخاتمة : ... عن أبى نافع قال كانت للزهرى كلبة صيد فكان يطلب لها الفحول لتمس نسلها قال وكان رجل يشرب عند قوم فرأى رجلاً يلاحظ إمرأته

فقال كل هنيأ وإن شربت مريئاً ثم قم صاغراً فغير كريم لا حب النديم يومض بالعين ... هذا آخر ما أردناه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١١٥ .
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ٢٦ .

الموضوع : الحديث ؛ المواعظ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٧

٨٤١

الفضل المُبين في الصبر عند فقد البنات والبنين

المؤلف : الشمس الشامي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ، ••• - ١٥٣٦

الوصف المادي : ٨٢ ق (١-٨٢) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فهرس لأبواب الرسالة .

الفاتحة : الحمد لله الحي الباقي ... أما بعد ، فقد ألف العلما رضي الله تعالى عنهم في فضل الصبر على فقد الولد كتبًا كثيرة وقفت على كثير منها وأشهرها : كتاب «برد الأكباد» ...

الخاتمة : ... إياك والتقنع فإنه من الاستكانة ، والاستكانة من الجزع . وقال بكر بن عبد الله المزني كان يقال من استكانة الجلوس في البيت بعد المصيبة . والله أعلم هذا آخر ما يسر الله تعالى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٥٥
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٢٨٠ .

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٢

٨٤٢

فضل المتحابين في الله وشروط الصحبة مُختصر من كتاب المُريد والمراد

المؤلف : أبو بكر بن داود .

تاريخ النسخ : ١٠٣٠ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق(١١-٢٣) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان دعاء رفع الطاعون ؛ يليه دعاء الكرب وحديث (ق ٢٣ - ٢٤) .

الفاتحة : اعلم أيها الأخ أن المحبة لله والمؤاخاة له ، والصحبة لأجله في الحضر والسفر طريق العاملين ، لما فيها من الفضل والأمر والندب إذا كان الحب في الله والألفة والصُحبة والتزاور فيه فكان أقوى من أسباب اليقين ...

الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «أتدرون من يحرم على النار أم من تحرم عليه النار؟ كل هين لين سهل قريب» . فالأخ ينبغي له أن يعامل أخوه بما يُحب أن يعامله الله تعالى بالحلم والعفو والستر والإحسان والتجاوز عن الزلات . وهذا آخره ، والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٣٦

التملكات والوقف : تملكه محمد بن محيي الدين النمرة .

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٨٤٣

فضل المسجد الأقصى وبنايته

المؤلف : القونوي ، عبد الرحمن بن إسحق بن شيت .

الوصف المادي : ١٣ ق (٣٧-٤٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ من كتاب مفتاح المقاصد ومصباح المراصد .

الفاتحة : الحمد لله الذي مدح حبيبه في كلامه القديم بأنك على خلق عظيم ... قال : لما أراد داود عليه السلام أن يبني بيت المقدس تولى ذلك بيده وبناه بنفسه بقى يحمل الصخرة على عادته ...

الخاتمة : ... فمن كان صادقًا مسها بيده ووجد إليها سبيلاً ، ومن كان كاذبًا لايقدر على ذلك . إلى أن جرت الحكاية التي مشهورة فارتفعت وكان القدس الشريف في زمن بني إسرايل أربعين فرسخًا في أربعين فرسخًا . والله أعلم بالغيب وأحكم بالصواب .

الموضوع : بيت المقدس

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٢٣

٨٤٤

الفضل المعول في الصف الأول

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ••• - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ ، بالقاهرة .

الوصف المادي : ٥ ق (١٤٠-١٤٤) ، ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي . ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله أولاً وأخرًا ... أما بعد ، فيقول ... قد قال الله تعالى ﴿والصافات صفًا﴾ أقسم بالملايكة الصافين في مقام العبودية للقيام بحق الربوبيةأو بنفوس العلماء الصافين في العبادات ...

الخاتمة : ... وقد كان بعض السلف يسبق الناس في الإتيان ويتأخر عنهم في وقوف المكان لما ظهر له من الحكمة والمصلحة في هذا الشأن وفي ذلك الزمان ، ثم الأولى والأهم تصحيح الاعتقاد على الوجه الأتم والاحتراس من الخروج عن الدين القويم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص ١٩١
التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا على دار السعادة .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحديث ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٨٤٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٩١-١٩٤) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا أما بعد ... قال تعالى ﴿والصافات صفًا﴾ صفًا أقسم بالملائكة الصافين في مقام العبودية للقيام بحق الربوبية ...
الخاتمة : ... والمصلحة في هذا الشأن وفي ذلك الزمان ، ثم الأولى والأهم تصحيح الاعتقاد على الوجه الأتم والاحتراس والاحتراز عن الخروج عن الدين . ونسأل الله حسن الخاتمة ... والحمد لله رب العالمين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٨٤٦

[فضل شهر رمضان وليلة القدر]

الوصف المادي : ١٥ ق (١-١٥) ؛ ١٤×٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ عليه حواش ؛ وبآخره نقول من الفتاوى الحديثية لابن حجر (ق ١٦-١٧) .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل شهر رمضان سيد الشهور ... وبعد ، فقد قال الله تعالى ﴿بسم الله الرحمن الرحيم إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾ ... اعلموا إخواني ... أن قوله ﴿إنا﴾ أي على ما لنا من العظمة ...

الخاتمة : ... واعف عن سيئاتنا ، وتجاوز عن زلاتنا ، واشف مرضانا ، وارحم موتانا ، وانصرنا على من ظلمنا وعادانا آمين . والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف: تملكه محمد ناشد؛ ووقفه يوسف كاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٨ رسالة ١

٨٤٧

فضول التماثيل في تباشير السرور

المؤلف : ابن المعتز ، عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن الرشيد العباسي ، ٨٦١ - ٩٠٩

الناسخ : محمود صالح مصطفى .

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ .

الوصف المادي : ٥٠ ق (٥٧-١٠٦) ؛ ٢٤×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله إجلالاً لوحدانيته وإخلاصا لربوبيته ... أما بعد ، فإن للشراب مرتبة خفيفة المدخل ، ومنزلة لطيفة المحمل عند جماهير الخلفاء ، ومشاهير الوزراء ، وحكماء الأطباء ، ورؤساء العملاء ، وفهماء العرب ، وظرفاء أهل الأدب الذين قد أسرعوا في الطلب ...

الخاتمة : ... مع قيراط كافور بأوقية من رب الحماض من الأترج أو ماء الرمان الدبس . دواء آخر للخمار يسف ثلاث سفات من كزبرة يابسة مدقوقة مع مثلها سكر ومن جيد الأشربة التي تقطع الخمار رب الحصرم ورب الحماض الأترجي ورب الريباس . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤٤٣

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٤

فعلت وأفعلت = كتاب فعلت وأفعلت

٨٤٨

الفقه الأكبر

المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، ٦٩٩ - ٧٦٧

الوصف المادي : ١٢ ق (٩٩-١٠٣) ؛ ١٩ × ١٣ سم .

تبصرة : المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على هوامشه تصحيحات .

الفاتحة : هذا كتاب ... قال أصل التوحيد و ما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول : آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالى والحساب والميزان والجنة والنار حق كله ...

الخاتمة : ... ومن رده فهو مبتدع ضال وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى عليه السلام من السماء وساير علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٣٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٢٨٧

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم باشا والي جدة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٦

٨٤٩

نسخة أخرى

الناسخ : حلبلي محمد .

الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : قال : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالى والحساب والميزان والجنة والنار حق كله ...

الخاتمة : ... وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها ، ونزول عيسى عليه السلام من السماء ، وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ... تمت .

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٨

٨٥٠

نسخة أخرى

الناسخ : حسن البلخي الحنفي

الوصف المادي : ٧ ق (٩٠-٩٦) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه ويجب أن تقول آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالى ، والحساب والميزان والجنة والنار حق كله ، والله تعالى واحد لامن طريق العلم ...

الخاتمة : ... وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى صلوات الله عليه من السماء وساير علامات يوم القيمة على ما ورد به الأخبار الصحيحة حق كاين والله يهدى من يشاء إلى صراط المستقيم والله أعلم .

التملكات والوقف : وقفها الملك الأشرف قايتباي على مسجده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٨٥١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٣٧-٤٥) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ... ولكن من طريق أن لا شريك له لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد لا يُشبه شيا من الأشيا من خلقه ولا يشبهه ...

الخاتمة : ... وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى عليه السلام من السما وسائر علاماتها يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٨

٨٥٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٣٣-٣٦) ؛ ٢٠×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ ناقصة الأول والآخر ؛ عليها حواش .

الفاتحة : ... لم يزل عالمًا والعلم صفة في الأزل ، وقادرًا بقدرته والقدرة صفة في الأزل ، وخالقًا بتخليقه والخلق صفة في الأزل ...

الخاتمة : ... اسم واقع على الإيمان والإسلام والشرايع كلها تعرف الله ... على ما عرفنا كما وصف نفسه في كتابه بجميع صفاته وليس بقدر أحدًا ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٨

٨٥٣

الفقه الأكبر

المؤلف : الشافعي ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ، ٧٦٧ - ٨٢٠

الوصف المادي : ١٤ق (٤٥-٥٨) ؛ ٢٥×١٤ سم .

تبصرة : المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشها تصحيحات .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال ... هذا كتاب ذكرنا فيه ظواهر المسايل في أصول الدين التي لا بد للمُكلف الوقوف عليها وسميناه ... وأعرضنا عن بسط الأدلة ، قصدًا للتقريب على المبتدي ...

الخاتمة : ... أن تصف نفسك التي هي بين جنبيك بكيفية أو أينية ولا شبيه ولا هيكلية ولا هي بمرئية فكيف يليق بعبوديتك تصف الربوبية بكيف وأين وهو مقدس عن الكيف والأين سبحانه وتعالى ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾.

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٦

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٨٧

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم باشا والي جدة .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٥

٨٥٤

فقه الكيداني

المؤلف : الكيداني ، الفاضل لطف الله النسفي ، حوالي ٩٠٠هـ = ١٤٩٤م

الناسخ : علي الصعيدي الشافعي .

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن العبد المؤمن مُبتلى بين أن يُطيع الله فيُثاب وبين أن يعصيه فيُعاقب . والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً وتركًا ، فلا بد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات ...

الخاتمة : ... الباب الثامن في المفسدات . وهي في التحقيق خمسة على العموم : التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة أو حُكمًا ، والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح ، وترك فرض من الفرائض بلا عُذر ولو طرئ فواته بدون اختياره ، وتعمد الحدث .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٦٧٦
التملكات والوقف : وقفه عنبر أغا على مقبرة الجامع الأزهر سنة ١٢٩٢هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٨

٨٥٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس بعناوين رسائل المجموع ؛ أول النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : الحمد لله والعاقبة للمتقين ... اعلم بأن العبد مُبتلى بين أن يطيع فيثُاب وبين أن يعصيه فيُعاقب . والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً وتركًا ، فلا بد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات ...
الخاتمة : ... وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختياره ، وتعمد الحدث . وقد استخرج الأحكام من المحيط والفتوى الكبير والفتاوى الخانية والهداية وحاشيتها والنتف وميزان الأصول واللباب . والحمد لله والصلاة على من لا نبي بعده .
التملكات والوقف : تملكه أحمد السبرتلي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٦

٨٥٦

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن مصطفى .
الوصف المادي : ٧ ق (٨٦-٩٢) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن العبد مُبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيُثاب ، وبين أن يعصيه فيُعاقب . والابتلاء يتعلق بالمشروع وغيرالمشروع فعلاً وتركاً ، فلا بد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات ...

الخاتمة : ... وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختياره ، وتعمد الحدث . واستخراج هذه الأحكام من كتاب المحيط والفتاوى الخانية والفتاوى الكبير والهداية وحاشيتها والكشف وميزان الأصول واللباب . والله أعلم بالصواب . تمت .

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أغا أبو العزم سنة ١١٥٧هـ ، ووقفها على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٣

٨٥٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١ – ٨) ؛ ١٩ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن العبد المؤمن مبتلاً بين أن يُطيع الله فيُثاب وبين أن يعصيه فيُعاقب . والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً وتركًا ، فلا بد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات ...

الخاتمة : ... الباب الثامن في المفسدات . وهي في التحقيق خمسة على العموم : التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة أو حُكمًا ، والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح ، وترك فرض من الفرائض بلا عُذر ولو طرئ فواته بدون اختياره ، وتعمد الحدث .

التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٦

٨٥٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٢٠٤-٢٠٩) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيُعاقب . والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً وتركًا ...
الخاتمة : ... الباب الثامن في المفسدات ، وهي في التحقيق خمسة على العموم ... فرض من الفرائض بلا عذر ، ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث .
التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ٦٧
التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٢هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٦

٨٥٩

فقه اللغة

المؤلف : الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري ، ٩٦١ - ١٠٣٨
الوصف المادي : ١٦٩ ق (١-١٦٩) ؛ ٢٧×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الموجود مقدمة الكتاب والقسم الأول المكون من ثلاثين بابًا .

الفاتحة : رسالة جعلها ... قال من أحب رسوله محمداً ﷺ محمداً خير الأنام ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أنزلت الكتب على أفضل العرب ...

الخاتمة : ... عن أبي زيد خلق عمم ، شاب عبعب تام الشباب عن أبي عمرو فصل في تقسيم الزيادة أقمر الهلال ، نما المال ، مد الماء ربا النبت ، زكا الزرع ، راع الطعام من الريع للزكا . تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص١٦٣

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٢٨٨

التملكات والوقف : تملكه حسين بيك حسني ، ومصطفى بن عبد القادر .

الموضوع : اللغة العربية ؛ المعاجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٣

٨٦٠

[فك الرمز اليونينية]

المؤلف : اليونيني ، أبو الحسين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله .

الناسخ : أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن سالم البصري المكي .

الوصف المادي : ٢ ق (٣١ - ٣٢) ؛ ١٥×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه دعاء للبخاري ، ثم فائدة في أول من فرع وفي أصحاب الحديث والمعاني (ق ٣٢ - ٣٣) .

الفاتحة : الحمد لله ... يقول ... الأصول المشار إليها مما أحلت عليها في هوامش نسختي من صحيح وما أعلمت عليه في نفس الكتاب في الأصل بين الأسطر فما وقع عليه اتفاق الأئمة الأربعة وهم : الحافظ أبو محمد عبد الله الأصيلي ...

الخاتمة : ... وإن كان ثابتًا عند أحدهم دون الآخرين رقمت عليه رسمه إما في الأصل أو في الهامش . وقد وقع شيء كثير من التراجم والأحاديث والكلمات ويرقم

عليها في رواية أبي ذر أنها عند المستملى وحده وهي في أصل سماعي من البخاري ... انتهى .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٦

٨٦١

[فك رموز بعض أئمة المحدثين مما هو مرقوم بهامش نسخة البخاري اليونينية وبين سطورها]

الوصف المادي : ٢ ق (٣٠ -٣١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخره إجازة من يونس المصري الأزهري كانت في ظهر نسخة من نسخ صحيح البخاري .

الفاتحة : هذه الورقة تدل على الرموز المرقومة على هوامش هذه النسخة وهي النسخة اليونينية وبين سطورها مما وقع عليه اتفاق الأئمة الحفاظ الأربعة وهم : الحافظ أبو ذر الهروي ، والحافظ أبو محمد عبد الله بن إبراهيم الأصيلي ...

الخاتمة : ... وضم القاف وكسر الصاد ووضع عليها عط مُهملة الطاء كما ترى . قال في أصل شيخنا الحافظ المنذري قصر بضم القاف وكسر الصاد وهو يشعر بأن عط علامة الحافظ عبد العظيم المنذري . والله أعلم .

الموضوع : الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٦

٨٦٢

الفكوك في مستندات حكم الفصوص

المؤلف : القونوي ، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي ، ٠٠٠ - ١٢٧٥

الوصف المادي : ٣٠ ق (٥٥ -٨٤) ؛ ١٧×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها رسالة في وحدة الوجود

مجهولة المؤلف (ق٨٥-٨٧) ، ثم عجالة لفك بعض الرموز التي استخدمها ابن عربي ، مجهولة المؤلف (ق٨٧-٨٨) .

الفاتحة : الحمد لله الذي أطلع من مشارق غيبه الأخفى شموس أنواره الباهرة ... وبعد ، فإن كتاب فصوص الحكم من أنفس مختصرات شيخنا ... محيي الدين محمد بن علي بن عربي ... وهو من خواتم منشآته وآخر تنزلاته ...

الخاتمة : ... وتمكينه من إحياء الموتى وخلق الطير من الطين وإحيائه بالنفخ وإبراء الأكمه والأبرص والاطلاع على ما يأكل الناس في بيوتهم وما يدخرون وإنزال المائدة فافهم تصب إن شاء الله تعالى ... وحسبنا الله ذو الجلال والإكرام والسلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٠
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٨٨

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٠

الفكوك للفصوص لمحيي الدين العربي =
الفكوك في مستندات حكم الفصوص

٨٦٣

الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٢٦ ق (١-٢٦) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحصى أعمال الخلايق ... وبعد ، فهذا تعليق سميته ... سألني في جمعه الحارث الكبير والمؤرخ الذي ليس له في غيره نظير الشيخ أمتعه الله بحياته ، ولولا إلزامه لي مع الخوف من تغير ظاهره ...

الخاتمة : ... حسدتني جماعة قال منهـم قايل كيف ذا ومن أين أثرى
يحميهم ربنا تعالى هـو الرزاق يعـطي قـــلا ويعـــطي كُـثرا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠١١

٨٦٤

فهرس كتاب في الحج

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفهرس في جدول .
الفاتحة : باب شرائط الحج . وهي أربعة أنواع ولكل نوع فصل في موانع وجوب الحج وأعذار سقوطه ، فصل وإذا وجدت الشروط فالوجوب على الفور ...
الخاتمة : ... فصل على أفضل البلاد مكة والمدينة ، فصل ويستحب أن يصوم ما أمكنه أيام مقامه بالحرمين ، فصل في آداب الرجوع من الزيارة .
التملكات والوقف : وقفه الأمير يوسف جريجي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٦

٨٦٥

[فهرست مؤلفات ابن عربي]

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات لعبد القادر الجيلاني ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فقد سألني بعض الإخوان أن أقيد له في هذه الأوراق جميع ما صنفته وأنشأته في طريق الحقايق والأسرار على طريق التصوف فقيدت له ... في هذا الفهرس ما سأل ...

الخاتمة : ... وكتاب الحق والباطل ، وكتاب الملك والملكوت ، وكتاب الحد والمطلع ، وكتاب الفرق بين الاسم والنعت والصفة ، وكتاب السادن والإقليد ، وكتاب النوم واليقظة ، وكتاب العبد والرب . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .

الموضوع : البيليوجرافيا

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٨

٨٦٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٢-٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأولها سماع من صدر الدين محمد بن إسحاق على المؤلف كتبه ابن عربي سنة ٦٢٧هـ (ق١-٢٩)

الفاتحة : قال ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ... فإنه سألني بعض الإخوان أن أقيد له في هذه الأوراق جميع ما صنفته وأنشأته في طريق الحقايق والأسرار على طريق التصوف وفي غير هذا الفن ...

الخاتمة : ... وكتاب الخصوص والعموم ، وكتاب العبارة والإشارة ، وكتاب الحق والباطل ، وكتاب الحد والمطلع ، وكتاب الفرق بين الإسم والنعت والصفة وكتاب ... والإقليد ، وكتاب النوم واليقظة ، وكتاب العبد والرب ، والله أعلم .

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٩

٨٦٧

فهرست مؤلفات السيوطي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ . ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فهذا فهرست مؤلفاتي مرتبًا على الفنون : التفسير وتعليقات القرآن : الدر المنثور في التفسير المأثور ، اثنا عشر مجلد ...

الخاتمة : ... فن التاريخ ... تبيض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة ، تزين الممالك بمناقب الإمام مالك ، ... في السلام على سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام ، حسن التعهد في أحاديث التسمية في التشهد ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
الموضوع : الببليوجرافيا
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٨٦٨

الفواكه البدرية في الأقضيه الحكمية

المؤلف : ابن الغرس ، محمد بن محمد بن محمد بن خليل ، ١٤٢٩ - ١٤٨٩

الناسخ : حسن بن حمزة .

تاريخ النسخ : ٩٧١ هـ ..

الوصف المادي : ٢٥ ق (٨١-١٠٥) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : ... قال الشيخ ... أما بعد حمد الله ... فقد كنت ابتليت بشيء من الحكم قبل التصور ، وكدت لذلك أن أخذ بحظ وافر ... إلى أن توجه الفكر بتوفيق الله سبحانه إلى تحصيل بعض الغرض هذا الباب ...

الخاتمة : ... وما أردنا بيانه من أحوال الأقضية الحكمية ، وأما ما أوردناه من الفروع في هذا الفصل إنما هو على سبيل الاستطراد تكثيرًا للسواد والداعي إلى ذلك فضل البياض . والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٥٢

الموضوع : الفقه ؛ السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٨٦٩

الفوائح المسكية في الفوائح المكية

المؤلف : البسطامي ، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٤٥٤

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ .

الوصف المادي : ٣١ ق (١٤٧-١٧٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ بها رسوم .

الفاتحة : اعلم أن أول جسم خلقه الله أجسام الأرواح الملكية المهيمة في جلال الله ،

ومنهم العقل الأول والنفس الكل وإليها انتهت الأجسام النورية المخلوقة من نور الجلال ...

الخاتمة : ... اعلم أن الوعظ إذا خرج من القلب دخل القلب ، وإذا خرج من اللسان لم يتجاوز الآذان . روي عن رسول الله ص أنه قال «العلم علمان : علم باللسان فذلك حُجة الله على العباد ، وعلم في القلب فذلك هو النافع». تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٨٧٠

الفوائد الاثنى عشرية

المؤلف : الموسوي ، محمد مهدي بن محمد جعفر .

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٦٨هـ .

الوصف المادي : ٥٥ ق (٦٦ - ١٢٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بأولها فائدة عن الإجارة في الصلاة لمحمد مهدي ؛ والنسخة بها جداول .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحل النكاح ... إن هذه الفوايد لطيفة في عقد النكاح والطلاق وساير العقود اللازمة وغير اللازمة وبيان صيغ الإيقاعات . واعلم أن الفروع بحذافيرها وجميع أبوابها على أربعة أقسام ...

الخاتمة : ... واستخيروا الله في أمركم يعزم لكم على رشدكم إن شاء الله تعالى . أسئل الله أن يلحم ما بينكم بالبر والتقوى ويؤلفه بالمحبة والهوى ويختمه بالموافقة والرضا إنه سميع الدعاء لطيف لما يشاء .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٣١٣

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٧٣٨

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٩ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٨

٨٧١
الفوايد الجليلة في حل ألفاظ الوسيلة

المؤلف : الفرضي ، السيد علي بن عبد القادر الشريف نور الدين الحسني ، ١٤٠٥ - ١٤٦٥

الناسخ : علي بن عبد المحسن علي عمر محمد الأخطابي .

تاريخ النسخ : ٨٩٦هـ .

الوصف المادي : ٣٣ ق (١٥٤-١٨٦) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الشكور للحسنات الغفور للسيات ... وبعد فإني لما وقفت على الكتاب الجليل الذي صغر حجمه وكثر علمه المسمى بالوسيلة في الحساب الهوائي تأليف ... شهاب الدين أحمد بن علي الشهير والده بالهايم ... واطلعت في آخره على خاتمة ...

الخاتمة : ... وهي ثمانون يفضل منه ثلاثون وهي عدد حرف اللام ثم أسقط منه أيضًا الجملة الثالثة وهي مائة يفضل منه عشرة وهي عدد حرف اليا فركب الأحرف الثلاثة وهي العين واللام واليا يكن الإسم المضمر عليا وفي هذا القدر وكفاية والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٤

التملكات والوقف : وقفها علي باشا مبارك .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

٨٧٢

الفوائد الجليلة في مسلسلات عقيلة

المؤلف : عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي ، ٠٠٠ - ١٧٣٧

الناسخ : عبد المجيد بن عمر بكداش الحسامي الخالدي النقشبندي .

تاريخ النسخ : ١٣١١ هـ .

الوصف المادي : ٣١ ق (٦١-٩١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها إجازات .

الفاتحة : قال شيخنا وأستاذنا ... الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته ... وبعد ، فيقول العبد الفقير ... هذا مجموع لطيف جمعت فيه ما وقع إليَّ من المسلسلات الشريفة والأسانيد اللطيفة ...

الخاتمة : ... على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام أنه قال : من قال حين يسمع المؤذن يقول أشهد أن محمدًا رسول الله مرحباً بحبيبي وقرة عيني محمد بن عبد الله ﷺ ويقبل إبهاميه ويجعلهما على عينيه لم يعم ولم يرمد . وصلى الله على سيدنا محمد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٤

الموضوع : الحديث ــ مصطلح ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٥

٨٧٣

الفوائد الجليلة والضوابط المفيدة

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن أمير حاج الحلبي .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠٦-٢٠٨) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... الشركة على نوعين : شركة ملك ، وشركة عقد . ثم كل منهما

ينقسم إلى قسمين : فشركة الملك على خيرية واختيارية وشركة العقد على مال . ولمال شركة المال أقسام أربعة مفاوضة ... وصنايع ووجوه ...

الخاتمة : ... فهو الذي ليس كمثله شيء المُبرأ عن الصاحبة والولد المنزه عما يقول الضالون ... وأستاذي ومن عليه في العلوم ... للشيخ الجليل العالم الإمام ... مصباح العلماء الأعلام الذي هو في علم المنقول والمعقول ... عبد الرزاق المحمودي ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٨ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٨

٨٧٤

الفوائد السنية في المسائل الدينية

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١١٧هـ .

الوصف المادي : ٤٩ ق (١-٤٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ، مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ أول النص داخل إطار مذهب ، وباقيه داخل إطار ملون بالحمرة ، والنسخة بها زخارف نباتية ؛ يليها سؤال وجوابه في الدخان للمؤلف (ق ٥٠) .

الفاتحة : حمدًا لك يا من رضي لنا الإسلام دينًا ... أما بعد ، فيقول ... قد التمس مني الولد العزيز ... سيدي سليم ... أن أكتب له رسالة أذكر فيها مسائل الصلاة التي هي علم الإيمان ، وأبين فيها ما لا يستغني عنه فرد من أفراد الإنسان ...

الخاتمة : ... يوم النحر عند أبي حنيفة فيكبر عنده عقيب ثماني صلوات ، وعقيب صلاة العصر من آخر أيام التشريق عندهما فيكبر عندهما عقيب ثلاث وعشرين صلاة . وفي المصفى أن الفتوى على قولهما ، والله تعالى أعلم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٥١
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٧
التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٨٧٥

الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية

المؤلف : فاضل الرومي ، سليمان بن أحمد بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٧١٥
الناسخ : عمر بن صنع الله البولوي .
تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٤٠ - ٤٩) ؛ ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ وضعت الورقة الثانية منها بعد نهايتها ؛ سنة التأليف ١٠٩٠ هـ بمدينة قسطنطينية .
الفاتحة : ... تدرك بالنظر الحسن الصدق الضار وقبح الكذب النافع مثلاً ، وقد لا تدرك بالعقل ولكن إذا ورد به الشرع علم أن ثمة جهة محسنة كما في صوم آخر يوم من رمضان أو مقبحة كصوم أول يوم من شوال ...
الخاتمة : ... وقوله عليه السلام من ابتلى بشيء من هذه القاذورات فليستره بستر الله ، فإن من أبدى لنا صفحته أقمنا عليه حد الله . وأيضًا من سيرته عليه السلام أنه كان لا يتجسس عن المنكرات بل يسترها ويكره إظهارها . ثبتك الله على العقائد الصحيحة .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص١٨٢
معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٧٨٤
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٤٠٣
الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية = الفرائد السنية في شرح عقائد العضدية

٨٧٦

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

المؤلف : الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن علي العجمي ، ١٥٢٨ - ١٥٩١

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي المالكي .

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ .

الوصف المادي : ١٠٣ ق (٩٧ - ١٩٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان لغز وجوابه ، والنسخة عليها حواش ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٨٤ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول ... قد سألني ولدي عبد الوهاب أن أشرح المنظومة الرحبية فأجبته لذلك سالكًا من الاختصار أحسن المسالك . وعملته عمل الطبيب للحبيب ، وقربت فيه للخلاف بين الأيمة ، وبينت فيه ما اجتمعت عليه الأيمة ...

الخاتمة : ... أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث إخوات لأب والله أعلم . ومن أراد المزيد من هذا مع التبحير في علم الفرايض والوصايا فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد ، فإنه كتاب يُغني عن كتب كثيرة في ذلك . وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٢٨
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٢٠٧

التملكات والوقف : وقفها إبراهيم بن عيسى العابدي على طلبة العلم بخزانة مسجد محمود محرم سنة ١٢١٨هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٠

٨٧٧
نسخة أخرى

الناسخ : عبد الله بن عبد الله عبود .
تاريخ النسخ : ١١٩٨ هـ .
الوصف المادي : ٧٤ ق (١٣٤ – ٢٠٧) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لأبواب الرسالة ، والنسخة عليها حواش ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٨٤ هـ . ؛ نقلت عن نسخة أخرى نسخت سنة ١٠٩٧هـ .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول ... قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية أسكن الله مؤلفها الغرف العلية فأجبته إلى ذلك سالكًا من الاختصار أحسن المسالك وعملته عمل الطبيب للمجيب ...
الخاتمة : ... في علم الفرائض والوصايا وما يحتاج إليه من الحساب ... في الأقارير وغير ذلك فعليه بكتابنا شرح الترتيب تظفر بما تريد فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك . وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٧

٨٧٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٠ ق (١٥-٥٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول العبد الفقير ... الفرق في الخطيب قد

سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للهدايا أن أشرح المنظومة الرحبية ... فأجبته لذلك سالِكًا من الاختصار أحسن المسالك ...

الخاتمة : ... كما ابتدأها بذلك رجا قبول ما بينهما فقال : والحمد لله على التمام ، أي تمام الكتاب أي إكماله حمدًا كثيرًا . تم أي كمل في الدوام أي البقا أي حمدًا كثيرًا دايمًا والحمد على النِعم هو الشكر في اللغو وشكر المُنعِم ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥١١٨

٨٧٩

الفوايد الضيائية حاشية الشرح الجديد للكافية

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ ، بظاهر المدينة المنورة .

الوصف المادي : ٧ ق (٣١-٣٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نقول ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : نحمدك يا من قصد العالمون نحو بابه وتوجه القاصدون نحو جنابه ... وبعد ، فهذه فوايد استعذبتها وفرايد التقطتها من مجلس أستاذي المحقق ... مولانا أمير جلال الملة والدين ...

الخاتمة : ... المأخوذ مع اللفظ المهمل مع أن المجموع ليس المجموع لأن الموضوعية شرط في الكلام قلنا المراد لفظًا موضوع ... قوله : لا يحصل ذلك . أي الكلام إلا في ضمن اسمين أحدهما مسند والآخر مسند إليه أو في ضمن اسم ...

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

٨٨٠

الفوائد العتابية في حل المائة

المؤلف : محمد بن أبي القاسم .
الوصف المادي : ٢٣ ق (٥٣-٧٥) ؛ ١٨×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الرسالة شرح على متن العوامل المائة في النحو لعبد القاهر الجرجاني ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبد ه الكتاب وأدخل الجنة عباده ... لما كنت مبتدأ الزمان راغبًا إلى اشتغال المائة أردت أن أجمع فائدة لائقة لحل مغلقاتها مع إشارة إلى تركيبها ودليلها ... ابتدأ المصنف نورالله مرقده بالبسملة تيمُنًا وتبرُكًا وعملاً بموجب الحديث ...
الخاتمة : ... وهو أي العامل المعنوية ثلاثة عند أبي الحسن الأخفش ، اثنان منهما ما مر والثالث عامل الصفة فإن الصفة يرتفع عنده بكونها تابعة لمرفوع أو ...
التملكات والوقف : تملكها أبوعبد الله الرعاص ، وعبد الرزاق أصفهاني الحائري .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٤٤

٨٨١

فوائد العقائد

المؤلف : السمناني ، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، ١٢٦١ - ١٣٣٦
الناسخ : محمد بن أبى القاسم بن محمد علي القشري
الوصف المادي : ٩ ق (٤٠-٤٨) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على إيجاده المكونات من كتم العدم العدم واصطفائه من بينهم بني آدم بالجود والكرم ... أما بعد ، فاعلم أيها المستكشف من الاعتقاد أن الاعتقاد إما أن يكون مُتمكنًا أو متلونًا . فإن كان مُتمكنًا ...

الخاتمة : ... وأقِمنَا على الطريقة النقية الصفية المنسوبة إلى الصوفية وعافنا من كل بلية وأدخلنا في شفاعة محمد خير البرية ﷺ وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان في غدوة وعشية .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٢٤٣ .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٨٨٢

الفوائد الغياثية

المؤلف : الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، ٠٠٠ - ١٣٥٥

الناسخ : ابراهيم بن ولي

تاريخ النسخ : ١٠٠٢هـ

الوصف المادي : ٨ ق (١٣٤-١٤٦) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان ... وبعد ، فهذا مُختصر في علم المعاني والبيان يتضمن مقاصد مفتاح العلوم ... تيمنًا باسم من ألقى إليه ...

الخاتمة : ... وأقطار المشارق والمغارب منورة برواية . والله أعلم بالصواب . تم الكتاب بعون الله الوهاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٩٥

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٢٩٩

التملكات والوقف : تملكها حسين الشهير بسياه أغاسي سنة ١١٨٩هـ .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٨٨٣

الفوائد الفنارية في شرح إيساغوجي في المنطق

المؤلف : الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد ، ١٣٥٠ - ١٤٣١
الناسخ : عبد الصمد بن محمود بن إسماعيل .
تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ .
الوصف المادي : ٣٠ ق (٤٤-٧٣) ؛ ٢١×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ عليها حواش .
الفاتحة : حمدًا لك اللهم على ما لخصت لي من منح العوارف ... أما بعد فلما لم ينفعني التعلل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومسا أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان لفرائد الرسالة الأثيرية في الميزان شرعت فيه غدوة يوم من عصر أقصر الأيام ...
الخاتمة : ... والعمدة أي المعتمد عليه هو البرهان لا غير لأن تحصيل العقائد الحقة وتزييل العقائد الباطلة ليس إلا به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ختمنا الرسالة بالعقائد الحقيقية مع تزييل العقائد الباطلة ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١١٠
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٠٧
التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف سنة ١٣٢٣هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٧

٨٨٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٧ ق (١١٣-١٢٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ على الهوامش تعليقات .

الفاتحة : حمدًا لك اللهم على ما لخصت لى من منح عوارف الأفاضل ... أما بعد ، فلما لم ينفع لي التعلل بلعل وعي عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء ، أن أكتب فوائد لايقة بمطالعة الإخوان لفوايد الرسالة الأثيرية ...

الخاتمة : ... إن قوبل كليها الحكيم يسمى سفسطة ، وإن قوبل بها الجدل يسمى مشاغبة ... في القسمين السفسطة والمشاغبة والعمدة أي التعمد عليه هو البرهان لا غير لأن في تحصيل عقايد الحقيقة ... الباطلة ليس الآية . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٧

٨٨٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل ... أما بعد فلما لم ينفعني التعلل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء ... اعلم أن من حق كل طالب ...

الخاتمة : ... بالمغالطة منحصرة في القسمين السفسطة والمشاغبة والعمر المعتمر عليه هو البرهان لاغير لأن تحصيل العقائد الحقة وتزييف العقائد الباطلة ليس إلا به . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥١١٨

٨٨٦

الفوايد الكبرى شرح الفتوح والبشرى

المؤلف : الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم ، ١٧٣٧ - ١٨٦٢

الوصف المادي : ٢٩ ق (١٤٣-١٧١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التاليف سنة ١١٩٧ هـ .

الفاتحة : الحمد لله المنفرد بالإيجاد والتدبير الذي هو على كل ما يشاء قدير ... أما بعد ، فيقول ... بسم الله الرحمن الحمد لله الذي شرح صدورنا بالتوحيد . الحمد لغة الثناء باللسان على الجميل ...

الخاتمة : ... لم يكونوا أنبياء بل آلهة أو ملايكة لأن الأعراض البشرية إنما تنافي ذلك ولاتنافي النبوة ويحتمل رجوعه لما تقدم أيضًا من وجوب ما يجب في حقهم واستحالة ضده ... تم

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٧٨

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٨٨٧

الفوائد المحصورة في شرح المقصورة

المؤلف : اللخمي ، محمد بن أحمد بن هشام بن خلف ، ٠٠٠ - ١١٨١

تاريخ النسخ : ٧٤٤هـ .

الوصف المادي : ٤٥ ق (١-٤٥) ٢٦ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ على هامشها شروح ؛ طالعها محمد مصطفى الشهير بابن سراج سنة ١٠٧٣هـ ، بمحروسه حنين .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال في ذكر نسب أبو بكر بن دريد هو أبو بكر بن محمد [ابن] الحسن [ابن] دريد ولد بالبصرة ونشأبها وتعلم فيها وانتقل من البصرة مع عمه الحسين عند ظهور الزنج فكان بها اثنى عشر سنة ثم انصرف إلى البصرة ...

الخاتمة : ... وهو معطوف في مختضع وفصل بين حرف العطف والمعطوف بالمجرور

لأن النية به التأخير لكونه معمولا لفرح والعامل قبل المعمول وقد يفصل بين المعطوف وحرف العطف بالظرف وهو قبيح وقوله ومزدهى معطوف على فرح . تمت والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣١٨
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٠٨٨

التملكات والوقف : تملكها حسين بن محمد سنة ٧٥٩هـ . ، والسيد أحمد ناجي الجمالي الحلبي .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٢

٨٨٨

الفوائد المُرضية في شرح الملقبات الوردية

المؤلف : الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن علي العجمي ، ١٥٢٨ - ١٥٩١

الوصف المادي : ٥٠ق (١٣٧-١٨٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها قراءة من سراج الدين عمر الدمشقي ، وإجازة له من المؤلف سنة ٩٩٨هـ .

الفاتحة : الحمد لله على ما أنعم والشكر له ... وبعد فيقول ... قد سألني من لا تسعنى مخالفته أن أشرح الملقبات الوردية ... فأجبته لذلك وشرعت فيه ...

الخاتمة : ... وكثير من الضعفة يبادر قبل ذكر الفتوى إلى التأصيل والتصحيح فينبغي اجتناب ذلك والله أعلم وإلى هنا انتهى ما أردت إيراده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٢٨-١٢٩ .
إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٥٥٣ .

التملكات والوقف : وقفها يوسف آكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٥

٨٨٩

الفوائد المهمة في بيان اشتراط التبري في إسلام أهل الذمة

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله

الوصف المادي : ١٣ ق (١٣٢ - ١٤٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ، مضبوطة بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ قوبلت على نسخة مُصححة ، وعليها خط المصنف سنة ١١٥٩ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول العبد المُذنب ... إن جماعة تنازعوا في نصراني قال أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدًا رسول الله هل يُحكم بإسلامه أم لا بد من التبري؟ قال بعضهم : لا يُحكم بإسلامه ولا يحتاج إلى التبري ...

الخاتمة : ... الذين هم بين أظهُرِنا إما في عبدة الأوثان والنيران ، والمُشرك في الربوبية المُنكر للوحدانية ، كالتنويه إذا قال الواحد منهم لا إله إلا الله يحكم بإسلامه ، وكذا لو قال أشهد أن محمدًا رسول الله وقال أسلمنا وآمنا بالله انتهى . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٥١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٦٢

التملكات والوقف : تملكها مصطفى أغا ، ووقفها على دار السعادة .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٨٩٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٨ ق (٥٨ - ٧٥) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها أوراق متفحمة ؛ يليها رسالة فيمن أدرك ركعة من الظهر أو العصر أو العشاء كيف يصلي ما سبق ، للمؤلف (ق ٧٦ - ٨٧) .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول العبد ... إن جماعة تنازعوا في نصراني قال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله هل يحكم بإسلامه أم لا بد من التبري ؟ قال بعضهم لا يحكم بإسلامه ما لم ينبرأ ...

الخاتمة : ... في حق اليهود والنصارى الذين هم بين أظهرنا أما في عبدة الأوثان والنيران والمشرك في الربوبية والمنكر للواحدانية كالثنوية إذا قال الواحد منهم : لا إله إلا الله يحكم بإسلامه ، وكذا لو قال : أشهد أن محمدًا رسول الله أو قال أسلمنا وآمنا بالله . انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٣

٨٩١

فوائد تتعلق بليلة النصف من شعبان

المؤلف : السنهوري ، سالم بن محمد عز الدين بن محمد المصري ، ١٥٣٨ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٨ ق (١٩٥-٢٠٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بهامشها تعليقات ؛ بأولها وآخرها فوائد .

الفاتحة : قال الشيخ ... باب ماجاء في أسماء ليلة النصف من شعبان فمنها الليلة المباركة . قال أبوالعباس بن عطاء الله سميت مباركة لمجاورة الملائكة ومقاربتهم ويروى أن عائشة رضي الله تعالى قالت سمعت رسول الله ...

الخاتمة : ... فاز بعظيم أنسه في حضرة قدسه في نعيم أبدي بهج نضر في مقعد صدق عند مليك مقتدر ، فنسأل الله العظيم أن يعيننا على ذلك ، وأن يسلك بنا أحسن المسالك ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٧٢ .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

٨٩٢
فوائد جليلة

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
الناسخ : عبد الرحمن بن عثمان .
تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ
الوصف المادي : ١ ق(٢٨٠) ؛ ٢٥×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .
الفاتحة : قال ... فقال تحسين الترمذي خير منه وأقرب إلى الحق وقال إن أشياء كثيرة من تصحيحه موضوعة لا محالة وكان متشيعًا وقد ضربه ...
الخاتمة : ... ولم يكن لهم خبرة بالنقد ولا بصيرة بالرجال فظنوا أن الأحاديث كلها من هذا القبيل فأعرضوا عنه الأحاديث جملة وصاروا لا يقبلون إلا ما يوافق عقولهم . وهؤلاء عكس هؤلاء يخرجون جميع ما يرون سواء وافق العقل أو خالفه .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٤٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٨٩٣
فوائد على خاتمة العزية

المؤلف : البليدي ، محمد بن محمد الحسني التونسي المالكي ، ١٦٨٥ - ١٧٦٣
الوصف المادي : ٢٩ ق (٨٠-١٠٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فائدة .

الفاتحة : الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه ورسوله ووليه . فيقول العبد الفقير ... أحببت أن أجمع إليه فوائد فريدة ومسائل لي ولأمثالي من طلبة العلم مُفيدة وأن أشرحها ...

الخاتمة : ... فلا بد من معرفة حقيقة الضرب وقواعده لأن ذلك وسيلة الى ذلك ومعونة عليه . فإذا أردت ذلك فعليك بكتاب الحساب وبالأصل فإن فيه ما يشفيك ويكفيك . والله تعالى الموفق للصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٩
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١٧٤

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٨٩٤

فوائد على شرح الإشارات للشيرازي

المؤلف : ابن شرفاه شاه ، حسن بن محمد الحسيني الاستراذي ، ٠٠٠ - ١٣١٥

تاريخ النسخ : ٧٢٠ هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (١-١٩) ؛ ٣٤×٢٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ ذكر بالمقدمة أن الفوائد منقولة من خط العلامة السعيد الشيرازي ، وقوبلت على الأصل .

الفاتحة : فوائد على شرح الإشارات ... وأما الطبيعة فهي المبدأ الأول لحركة ما هي فيه ولسكونه بالذات . فالأول احتراز عن النفوس الأرضية ولحركة ما هي فيه عن المبادئ الصناعية والقسرية ...

الخاتمة : ... وأما تعلقها بذات واحدة مجردة لا يُوجب عدم تنافيها بالذوات لجواز تعلق الأمور المُتباينة بذات واحدة مجردة . والحق أن المراد من الصنف ههنا هو المعنى اللغوي .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٢١٥
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٨٣
الموضوع : علم الكلام ؛ الفلسفة الإسلامية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٨٩٥

[فوائد في الأدعية]

الوصف المادي : ٢ ق (٨٣-٨٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : ... بحصول المراد وتيسير المهمات تقول ألف مرة فإنه مجرب صحيح . يا خفي الألطاف نجني مما أخاف يا لطيف أدركني بلطفك الخفي ...
الخاتمة : ... كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجه وإن كان قليلاً فكثره ، وإن كان بعيد فقربه وبارك لي فيه .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٧ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥١١٨

٨٩٦

فوائد في مسئلة الكلام

المؤلف : التوقادي ، حسين بن عثمان .
تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٩٦-٩٨) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فوائد في علم الكلام ، ونقول بعضها من حاشية شرح المطلع وبعضها من بستان العارفين ، ويليها رسالة في المقصور والممدود (ق ٩٩) .

الفاتحة : حامدًا لمن أسس بنيان أصول العقايد الدينية بالعقول ... أما بعد فيقول العبد ... لما اقترح لي الأخ الموصوف بمكارم الأخلاق ... أن أجمع فوائد في مسئلة الكلام أسعفته مستعينًا بالملك العلام ...

الخاتمة : ... والقدرة لا تتعلق بما صدر بالإيجاب بل إنما تتعلق بما صدر بالاختيار ... خذ هذا وكن من الشاكرين وإنما أطنبنا الكلام على هذا المنوال للأخ الفهام ولسائر الطلبة من أولي الأفهام ... تمت

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣ هـ .

الموضوع : علم الكلام ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٩٧

فوائد لأبي العباس «ابن تيمية»

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨

الوصف المادي : ٤٦ ق (٧٧-١٢٢) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بعض أوراقها بها طمس ؛ يليها رسالة بعثها ابن تيمية لأخيه ، ورسالة أخرى في الأسباب المُوجبة للاختلاف بين الأئمة (ق ١٢٢-١٢٦) .

الفاتحة : هذه فوايد نقلها شيخنا ... من كلام شيخ الإسلام ... رحمه الله تعالى . إن قوله إنما الأعمال بالنيات عام خلافًا لما عليه أشهر الشراح من قوله في العزل لا عليكم ثم ذكر ... إن هذا إلا حجة على خلاف ترك السبب ...

الخاتمة : ... ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار ... إن سائر الذنوب لم يدخل في السيئة بل الشرك داخل فيها ، ومدخل معه سايرالسيئات ، ولهذا قال «وأحاطت به خطيئته»وفي القراءة الأخرى خطيئاته . والله سبحانه أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٧

٨٩٨

[فوائد مجموعة من الأخبار المأثورة عن النبي ﷺ ومن كلام العلماء]

الوصف المادي : ١٥ ق (١١٦-١٣١) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب اشتمل على فوايد عديدة ونكت مفيدة مجموعة من الأخبار المأثورة عن النبي ﷺ المُختار ، ومن كلام العلماء الأحبار ، والحكماء الأخيار ، مما يقرب إلى الله العزيز الجبار ويُباعد عن النار ...
الخاتمة : ... ووضع اليد على الخد وأنت قاعد بلا وجع ، والتهاون بالصلاة ، والتهاون بما يسقط من المائدة ، وترك التسمية على الطعام ، وكثرة الأكل ، والكذب ولبس نعل الشمال قبل اليمين والأكل على الطبق المقلوب فكل هذه الخصال تورث الهم .
الترميم : بحاجة إلى الترميم .
الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٤٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٨٩٩

فوائد ملخصة من فتاوى شيخ الإسلام

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، ١٢٦٣ - ١٣٢٨
الوصف المادي : ٢ ق (٩٤-٩٥) ؛ ٢٧×٢٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : قال ... صلاة الرغايب بدعة باتفاق أيمة الدين لم يسنها رسول الله ﷺ ولا أحد من خلفائه ولا استحبها أحد أيمة الدين ...

الخاتمة : ... دون المأموم أو المأموم دون الإمام لم يقدح ذلك في صلاة واحد منهم ولو رفع الرجل في بعض الوقات دون بعض لم يقدم ذلك في صلاته ... وإذا رفع كان أفضل وأحسن .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٩٠٠

فوائد من الحديث

تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٩ - ١٦) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : روي عن ابن عباس عن رسول الله ﷺ أنه قال «في الأذان عشر كلمات من الكفر من قال واحد من ذلك الكلمات فهو كافر بالله العظيم أولها أن يمد الألف من الله أكبر ...».

الخاتمة : ... وقال عليه السلام «اتق الله حيث ما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن» وقال «المؤمن يرى ذنبه كالجبل فوقه يخاف أن يقع عليه ، والمنافق يرى ذنبه كذباب مر على أنفه فطار ».

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

٩٠١

[فوائد من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة]

المؤلف : البرنس العباس ، أبو العباس أحمد مرزوق

الوصف المادي : ١٤ق (٢٤٢-٢٥٥) ؛ ٢٤×١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بها رسومات .

الفاتحة : هذه فوايد اخترتها من الدرة المُنتخبة في الأدوية المجربة ، وقد احتوت على اثنى عشر بابًا الباب الأول في أدوية الصداع ... الثاني في أدوية أمراض الحلق والصدر ...

الخاتمة : ... قال الشيخ رحمه الله : يكتب في أنيه جديدة . أخرج أيها الولد من بحر ضيق إلى سعة ... جعلها في قرار مكين إلى قدر معلوم ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحروف والأوفاق .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٩٠٢

الفوائد والصلات والعوائد

المؤلف : الزبيدي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي ، ١٤١٠-١٤٨٨

الناسخ : خالد الداخلي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٦هـ .

الوصف المادي : ٦٣ ق (١٠٤-١٦٦) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ على هامشها تقييدات ؛ بها جداول في الحروف والأوفاق .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ... فقد قال رسول الله ﷺ «أحب عباد الله

تعالى إليه أنفعهم لعباده» وأجمع العلما رحمهم الله تعالى على أن نوافل العلم أفضل من نوافل العبادة لكون نفع العلم يتعدى إلى الناس ، ونفع العباد قاصر على العابد ...

الخاتمة : ... وهذا دعا مبارك مان يدعي به الفقيه أحمد بن موسى بن عجيل ... اللهم إني أسألك من كل خير أحاط به علمك في الدنيا والآخرة ، وأعوذ بك من كل شر أحاط به علمك في الدنيا والآخرة يا مالك الدنيا والآخرة ... والحمد لله رب العالمين . وقد تم الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٩١

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص١٣٠٣

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٩٠٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠٢ ق (١٢١-٢٢٢) ؛ ١٦×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ ناقصة الأول وبها خروم ؛ بها جداول توضيحية .

الفاتحة : ... فقال له إن ربك يقرئك السلام ويقول : من قال دُبر كل صلاة مكتوبة اللهم إني أقدم إليك بين يدي كل نفس ولمحة ولحظة وخطرة وطرفة يطرف بها أهل السموات وأهل الأرض وكل شيء هو في علمك كاين أو قد كان ...

الخاتمة : ... وهذا الدعاء يُقال في أول كل سنة ... والعون على النفس الأمارة بالسوء والاشتغال فيما يقربني منك . وأسألك العون من غيرها وأعوذ بك من شرها واسئلك فيها ... وشغلها في عافية بلا محنة فارحمه يا أرحم الراحمين ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦٢ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٦

٩٠٤

فوائد وخطب

المؤلف : أحمد بن الطاهر جمعان .
الوصف المادي : ١٠ق (١١٤-١٢٤) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله حسبي الله ونعم الوكيل الجواب وبالله التوفيق . إن الزيادة على المأمور وهي لا تعز من عاديت بعد قوله ﷺ «لا تذل من واليت» قال الرافعي زاده العلماء وكذا زيادة «فلك الحمد على ما قضيت» ...
الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «كتب الله مقادير الخلق قبل أن يخلق السموات بخمسين ألف سنة وكان عرشة على الماء» ذكره مسلم ... وقد جاء في هذا الباب من الآيات والأحاديث ما لا يُحصى .
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع يحيى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧١٣ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٩٠٥

في آخر كتاب الغصب

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣
الوصف المادي : ١ ق (٤١٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا .
الفاتحة : قوله ... ثم للفقراء أو المصالح مسئلة الإمام ومن المصلحة الهاشمي لقربه من

رسول الله ... فهو أحق تمت نجز بلفظه . ينظر في الإطلاق فظاهره وأن لم يكن فقيرًا أو لا مصلحة ...

الخاتمة : ... إن الصرف إلى الفقر في التحقيق من جملة المصالح ... لم يكن بعيدًا لأنه يسقط عن جملة المسلمين تحمل مؤنته ومواساته المأمور بها والله أعلم انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٩٠٦

في معنى السياسة

الناسخ : أحمد بن محمد بن الحسين

تاريخ النسخ : ١٢٢٨ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١٣٥-١٤١) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ يليه بحثان فقهيان ورسالة في أركان الإسلام (ق ١٤٢-١٤٨) .

الفاتحة : هذا السوال من الوالد العلامة ... ما قولكم رضي الله عنكم في حقيقه لفظ السياسة هل لها معنى في اللغة ثم هل لها معنى في الشرع مأثورًا أو في اصطلاح فقه الأئمة من الصحابة والتابعين من بعدهم من الأئمة ...

الخاتمة : ... عائد إلى أمرهم بالمعروف ونهيهم بالمنكر وقررناه من أول الرسالة وما ذكرناه فيها كله ... ومنك يستمد القبول وعلى من بلغه هذه الأمانه العمل بها ولولا ما أمر الله ورسوله بالبلاغ ما جرى لنا قلم ولافاه لنا لسان مما قلناه وحسبنا الله ونعم الوكيل تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ السياسة الشرعية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٩٠٧

فيض الأرحم وفتح الأكرم في شرح الحزب الأعظم والورد الأفخم

المؤلف : الساقزي ، ابراهيم بن عبد الله الرومي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٧١٥
الناسخ : سيد بن إبراهيم الطرنوي
تاريخ النسخ : ١١٥١هـ .
الوصف المادي : ١٦٧ ق(١٠-١٧٧) ؛ ٢٢×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يسبقه مسائل فقهية ، وجدول مستطيل يوضح الأدعية والأوراد الموجودة بداخلها (ق ١ -٩) ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ، والنسخة بها زخارف نباتية ؛ يليه بياض (ق ١٧٨-١٨٠) .
الفاتحة : الحمد لله الذي أعد للقانتين والمسبحين مثوبة ... وبعد ، فلما كان الحزب الأعظم والورد الأفخم المنسوب إلى الرسول الأكرم ﷺ جامعًا للدعوات المأثورة التي فيها المتابعة المحمدية والسيرة الأحمدية ...
الخاتمة : ... فبين بهذا كونه منعمًا وظاهر أن كونه غنيًا عن العالمين ، ومن هذا وصفه كان الغالب الرحمة والفضل فكان هذا الحرف منبهًا على السلامة بعد الموت . فيظهر بما ذكرنا أن هذه الخاتمة كالصدفة المحتوية على درر أشرف . نسأل الله حسن الخاتمة .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص٢١٣
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٢٧
التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٤

٩٠٨

الفيض الجاري في طرق الحديث العشاري

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ١٢ ق (٥٦-٦٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : قال الطبراني في مُعجمه الصغير حدثنا محمد بن أحمد بن بريد القصاص حدثنا دينار بن عبد الله مولى أنس حدثني أنس بن مالك قال قال رسول الله ﷺ «طوبى لمن رآني وآمن بي» ...

الخاتمة : ... عن سهل بن سعد أن النبي ﷺ قال «اللهم اغفر للصحابة ولمن رأى من رآني» قال قلت : فما قوله ولمن رآني؟ قال : من رأى من رآهم . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٠٤

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٩٠٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٤٤-٤٧) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣سطرًا ؛ بآخرها دعاء .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . قال الطبراني في مُعجمه الصغير ... قال قال رسول الله ﷺ «طوبى لمن رآني وآمن بي ومن رآني ومن رأى من رأى منه رآني» ...

الخاتمة : ... ما لم تكن واسع اطلاع مستجر ممتلئ الجنان

واذكر أحاديث يوم حشر تسأل عن فلتة اللسان
فعن قريب تحل قبرًا تكون للكسب ذا ارتهان ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٩١٠

فيض الجود على حديث «شيبتني هود»

المؤلف : الزمزمي ، عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الوصف المادي : ٢٢ ق (١٣١-١٥٢) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على هامشه مطالب ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الحمد لله الذي فجر لنا من علوم القرآن والحديث بحارًا لا تتناما ... أما بعد ، خير المجالس وأنفعها في الدارين ما اشتمل على البحث عن المسايل العلمية ، والكشف عن وجوه أبكار العرايس ، وأفتر عن ارتشاف كؤوس مفاكهتها ...
الخاتمة : ... ومن إمارة استقامة أهل النهاية أن لا تدخل مواصلتهم حجية . انتهى ما أوردناه من كلام الأستاذ أبي القاسم وبه ينتهي الأمر من رقم هذه الورقات المؤذنة بقصور باع الراقم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص١٦٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١٠٢ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٦

٩١١
فيض الرحمن على رسالة الشيخ رسلان

المؤلف : البيومي ، علي بن حجازي بن محمد الشافعي ، ١٦٩٦ - ١٧٦٩
الوصف المادي : ٥ ق (٦٢-٦٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة لتقي الدين السبكي .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يكتنه كنهه ... وبعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف سميته ... قال رضي الله عنه كلك شرك خفي . أي ذاتًا وصفات وأفعالاً منشأة الوهم والخيال ...
الخاتمة : ... لأهل المجاهدة والتفاني ، والشيطاني لأهل الغفلة والخاطر إذا تمكن صار همًا ، وإذا تمكن ثانيًا صار عزمًا ويصير قبل الشروع قصدًا ومع أول الفعل نية ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٧٠
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٦٨
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٨

الفيضُ المُحسن بكتاب لوامع البرق المرهن في معنى «ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبد ي المؤمن» = لوامع البرق الموهن في معنى «ما وسعـني أرضي ولا سـمائـي ووسعني قلب عبد ي المؤمن»

٩١٢

فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين

الناسخ : حاجي بن فلاح الصيحري .

تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١١٤-١١٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين .
أجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله تعالى وصفاته الثبوتية والسلبية وما يصح عليه ويمتنع والنبوة والإمامة والمعاد بالدليل لا بالتقليد ...

الخاتمة : ... كون المعروف مَعروفًا والمُنكر مُنكرًا ، وأن يكون مما يستعان فإن الأمر بالمضي والنهي عنه عبث وتجويز التأثير والأمن من الضرر والله أعلم . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(أ)

(ش)

(ص)

(ط)

(ع)

(غ)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

فهرس المحتويات

الموضـــــوع	الصفحة

Catalogue of Arabic Manuscripts

in

The Egyptian National Library

(Dār al-Kutub al-Miṣriyyah)

Collections (Majāmiʿ)

Edited by

Abd al-Sattar al-Halwaji

Volume III





Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

Egyptian National Library & Archives